وكردورخاص للنشاطات الترفيعية الشت عكى صبالات وياضيه وصالة احتفالات وصالة بولينج وملاعب للأطفال و لوبابارات ومطاعم وكاف تربيا إضافة لوجود جدانة عَلُوبِيِّ مَطَلِلَة بمِسْامَة تزيد عن ... (٤ مَتر مربع على التفاع ٢ متر عن مظ إي

عنوان المركز : جدة - الحعراء - شارع فلسطين ت ٢٠٠٧٠ - ٢٦ - ١٦٠٣٠٧

● الجمعة وو ريدي (180 ينزي) في المجاول (180 يستة الناسعة و الأرجون ـ الحدر

انطلاقا من شعور حالمته بمسؤولياته العربية والاسلامية

نحرى رؤنة كال شفقة لللة السنور التلاثون سروعها الكنوا يك الأعد وليساريل بشريان علاق ال

القباء الفر يُونة الدان إلى الا ومن الدان المسافلة الدانة ووفة هنال غيان كيخان فللة النبين بيراني

الامر طلال بحتمع

باعضاء امناء مجلس

الدر إسبات القلسطينية

الرياض - واس - اجتمع

صاحب السمو الملكى الامير طلال

بن عبدالعزيز رئيس برنامج التليج

العربى لدعم منظمات الامع التحدة

الاتعاثية والاتسائية مع لعضاء

مجلس امناء الدراسات القلسطينية

بحضور معالى وزير الجج والاوقاف

وعضو المجلس الاستاذ عبدالوهاب

ف بداية الاجتماع رحب سموه

باعضاء المجلس واثتى عملي

مجهودات مجلس امناء الدراسات

الفلسطينية ودوره فخدمة القضية

المصابين الى المستشلفي

لكن مصدرا موتوقا به إن القدس

المعتلسة ذكر ان عشد أي جنود

اسرائيليين اسيوا الن جراء

الانفجارات التى وقعت مُخَلال يوم

الاربعاء في مواقع مختلفج بالجنوب

واوضح المتحث بالأسم الجيش

الصهيوني أنه من أجهة أخرى

امىيب سبعة جنود أبسرائيليين في

تقس اليوم في الجنوب اللبناني اثر

مناعة أما معاني

اسرائيلية مأشتركة

لانتاج الانبلحة

القيس المحتلة إ الوكالات)

قال وزير البحرية الامريكي جون

ليهمان ان العولالمات المتصدة

واسترائيل اتفقته على الانتباج

الشترك لسفن وصلاروخ جديد بحر

وقال السبد أيهمان للصحفيين بعد اجتماعه وأع رئيس الحزيراء

الاسرائيل شمعان بيريز أنه يجرى وضع ترتيات أبناء غوامنات أر اسرائيل تعمل أمجركات الدينل

واضاف السينيد ليهمان قوله ان

البحرية الامر أكية ستطلب سنريا

اخر من طائباً رات كنير القاتلة

الاسرائيلية المستع لاستخدامها

لحساب البحريا (الأسرائيلية ،

كطائرات وهميأة معادية

عبدالواسع .

المنعة ميشيل عون قلد الجيش .. ولم يتكر راديو الجنبورية السنى الثبيخ حسن خالد وضغ الاحتماع

رَوْمَناه الحكومَات السُّعَقِين .. وادان المجتمعون في بيان للغ الاشتيكات الدامية التي كانت بيروت الضربية مسرحة لها سماء الثلاثاء والتجاورات الثي وقعت ضد متكبان المساهمية .. ودعوا الا وحيدة الصفوف الإسلامية .. من جهة ثانية اثالق السيد نبيه برى رعيم خركة أقل وعدد من قلدة الإخراب والتنظيمات في بيروت الغربية على تشكيل قنادة جعنكرية موضّة في النصف الغربي من العاضمة النبتائية تتبنق عنها غرفة عمليات وقوة كننية شيرية متبتركة ومكني لمداجة شؤون اللواطنين وبالقي شنطواهم أأر



عندما يكون المخاض عسيرا ، تصبح الولادة أسهل مما يتصوره الانسان . مكذا علمتنا الحياة ، عندما نناقى أحوال هـنه الدنيا ، ونطالـع قضاماها . فالحرب اللبنانية التي اكملت سنوات عمرها العشر في مشوارها الحارق، لا يمكن ان تظل الى الأبد،

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6590 FRIDAY APRIL 19, 1985

يعد كل هـذا الذي حصـل، فجيل العشرين من ابناء لبنان . حفظ معالم الحسرب واكتوى بنارها وعاشها وعايشها لدرجة أصبح بعدها يحس بالاحباط نتيجة كل مذا الذي يجرى على

في الملاجيء، عاشت الطفولة اللينانية اكثر مما عاشت داخل البدوت . والذنب في كل هذا ليس محل الحديث اليوم ، فلقد أفرد المعلقون الصفحات ، وكتبوا عن كل ذلك ما كتبوا ، لكن الذي يحس به الانسان العربى هو نوع من التفاؤل ، التفاؤل بثقل هذه المقاومة ، التي يكبر اثرها وتاثيرها على العدو ، لدرجة لا يمكن ان يصدقها العدو، الذي عرف عن بعضنا الهدوء ، والصمت .

المقاومة اللبنانية ، هي الأساس والمنطلق في تفاؤلنا : فشيعب كشيعب الجنوب . وفتيات في عمر الورود يهبن انفسهن طائعات من اجل الاستشهاد ، لا يمكن لهذا الشعب ان

ف القديم القديم ، لم يعز الفداء وها هو اليوم ، يبرز على الساحة بأسلوبه الجديد صورة تمتحنا كل هذا التفاؤل . لا يكفى ان يطرد اللبنانيون الاسرائيليين عن ارضهم ، وانما عليهم يقفوا صغا واحدا وان ينسى كل انسان في لبنان الماضي وليعد الجميع للبناء ، فالبناء هو الجمال بعينه . ولنعرف بأن الانسان عندما يعيش على ارضه في وحدة شاملة ، لا يمكن أن يقصم ظهره لا العناصر الشريرة ولاحتى اضطهاد هذه العناصر . فالإنسان العاقل يملك في قلبه الايمان وعليه ايضًا وسائل

النصى . فوحدة لبنان ووحدة أراضيه ، يجب ان تظل ملء القلوب ، حتى يتسنى لنا انقاد لبنان من حرب العشر سنوات ونصل به إلى المكانة التي يجب أن يظل فيها لبنان الكبير: واحمة الحب الاصيلة التي نتمنى ان يستظل بفيئها الانسان العربى عندما تتراكم على نفسه الشجون .

واشتطن (الوكالات) العد الرئيس ريجان بالتحسن المستمر في العلاقات الامريكية - الجزائرية

دما رجب بالرئيس الجرائري الشلالي بن جديد في بداية زيارة رسمية يقوم بها لواشنطن وقال الرئيس ريجان أن العلاقات بين البلدين تو طدت في السنوات الإخبرة وأعلن أنه سبت خلال زيارة الرئيس بن جديد توقيع اتفاقين جديدين بين البلدين فيما يتصل بالملاقت الاقتصادية

الاسرائيل ـ العربي .

الشاذل بن جديد

انفجار قِنْبِلة موجهة من يعد ، اربعة

منهم في المسباح والثلاثة الأخرون

ومن جهة اخرى علم من مصادر

الشرطة اللبنانية ان سيدة لبنانية

تبلغ من العمر : " عاما لقيت

مصرعها الاربعاء في متزلها بعد

اصابتها بقديفة من دبابة اسرائيلية

في الرية تورا و على بعد ٦ كم شمال

غرب ممور ، الواقعة شعت الاحتلال

الاستراثيلي. ونكر البوليس أن

متزلين في هذه القرية اصبياً بقدائف

اطِلقتها عند الفجر ديلية من طراز

وكان الراقيون الاجانب قيد

شاهدوا يوم الثلاثاء الماضي قذيفة

تسقط على القرية الجاورة لبسرج

رحال . وكانت مجموعة من

الصحفيين من بينهم مراسل وكالة

فرانس بریس قد شاهدوا فی نفس

تلك الساعة دباية اسرائيلية تطلق

نيرانها من موقعها في فرون ، على

بعد ۲۰ کم شرقی صبور و تجاه

الداخل في المنطقة المنطة الا انهم

وذكر البوليس أن ثلاث قنايل

انفصرت الاربعاء بعد أن كانت

موضوعة على مشارف طريق يربط

قانا على بعد ١٢ كم شمال الحدود

مع فلسطين المحتلة بصور ، واكد

تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة

الطواريء التابعة للامم المتجدة في

لبنان وقوح هذه الانفجارات .

لم يتمكنوا من تحديد هدفها .

استمرار اعمال المقاومة اللبنانية للعدو

جنود في الحنوب اللبناني

جنوب لبنان و العيمالات ، : اعترف ناطق بلسان جَيش

العدو الاسرائيل أن تُتلاثة جنود اسرائيليين اصيبوا الليلة

قبل الماضية عندما أدميطدمت سيارتهم العسكرية التي كانت

تقلهم بلغم على بعد أاربعة كيلومترات الى الشمال من بلدة

حاصبيا في جنوب السنان. وزعم الناطق في تصريح اذاعه

راديو العدو صباح | امس ان اصابة احد الجرحى متوسطة

بينما اصيب الجندل الاخران بجروح طفيقة وتم نقل

ريجان يشيد بفوائل تحسن العلاقات الحزائرية الامريكية

مغيدا بالنسبة لها .

لصدقاءنا الى الاتجاء نحو تسوية سلمية للنزاع .

مراعاة الاعتدال وليضا حيال سوريا .

الفلسطيني في أن يكون له وطن هو الطريق الوحيد الذي يؤدي الى سلام عادل ودائم. وصرح مسؤول امریکی کبیر للصحفيين بعد المباحثات التي جرت بين الرئيسين ريجان وبن جديد بان الزعيم الجزائرى شجع ايضا القيام

المجاهدون يشنون هجوما ضاريا

استلام اباد ، واس ، : اعلنت مصادر فصائل المقاومة الافغانية في اسلام اباد ان معارك عنيفة تدور حاليا بين قوات النظم الافغاني والقوات السوفيتية من جهة وقوات المجاهدين قرب قاعدة شهانداند

الجوبة السوفيتية الضخعة .

دار طوال خمسة ايام اوانكي البشهد تدمير تسع دبابات

الرئيس الجرائري الشاذل بن جديد الى استخدام النفوذ الدبلوماسي الجزائر في الشرق الاوسط من أجل التوصل الى تسوية للنزاع

عشاء اقيمت في البيت الابيض تكريما للرئيس الجزائرى ازمة الشرق الأوسط بانها احد المجالات التي من للؤكد أن تحسن العلاقات الجزائرية _ الامريكية سيكون

وقال الرئيس ريجان الذي اجتمع ف الصباح والرئيس الشاذلي بن جدید وهو اول رئیس جزائری يقوم بزيارة رسعية لواشنطن اننا نعرف اهتماماتكم وروابطكم وصداقاتكم ف المنطقة كما تعلمون نفس الشيء بالنسبة لنا . فلنستخدم تفوذنا بطريقة ايجابية وندعو

وتقدر واشنطن بصغة خاصة الدور الذي يمكن أن تقوم به الجزائر حيال منظمة التصرير الفلسطينية وحتى لا نقيم معها الولايات المتحدة علاقات لحثها على

وقال الرئيس الجزائري الذي لم يعدل موقفه ف رده على كلمة ريجان ان الاعتراف بالحق الثابت للشعب

بدور امريكى نشط عندما تناولت المساحشات النزاع العسربي

واوضحت ان اعدادا كبيرة من قوات للنظام الافغاني للدعومة جوا تحاصر بعض تجمعات المجاهدين ق وذكرت المسادر ان قتالا ضاريا

الصالي في اللِّهم ضرح غيربيي افغانستان بين المجاهدين وقوأت نظام كابول والقوات السوفيتية . واضافت إن المجاهدين كيدوا القوات الاغفانية السوفيتية خسائر فايحة خلال هذا القتال ونجدوا ثي

وقال أن الجانبين أعربا عن الصلجة الى معالجة المشكلة الفاسطينية ولكن بينما اكد الرئيس ريجان من جديد التزامه بالشروع الذي اطنه عام ١٩٨٢ بشأن منح

ووصف ريجان خلال مأدبة الحكم الذاتي للفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة بالارتباط مع الاردن لم يعلن الرئيس بن جديد موافقته على مشروع سلام بعيته . وق الوقت الذي سجلت فيه الجزائر مؤخرا ف عداد الدول التى يمكنها شراء الاسلمة الامريكية

اک الرئیس بن جدید ان بلاده ستعمل دائما من اجل اقرار الاستقرار الاقليمي في المغرب وفيما يتطق بالعالاقات

الاقتصادية بين البلدين اعرب الرئيس الجزائري عن اعتقاده بوجود امكانية كبيرة لقيام تعاون متعدد الجوانب، واعرب بصفة خاصة عن امله في ان تتمكن الجيزائر من الاستفادة من التكنولوجيا الامريكية لضمان

جدة (واس) وصل الى جدة

فی هذا

: 226

وينكروا ان التداول كان بطيئا فيما بلغ حجم التعامل ١٢٨٢ مليون دولار بالقارئة

وزير التعليم والرياضة والشباب الجبيوتي محمد جامع لاداء مناسك العمرة وكان في استقباله في المطار مدير مكتب رعاية الشبلب بللنطقة الغربية بالنيابة ابراهيم الطعيمى وسفير جييوتي لدى المطكة السيد ادم شيخ حنس .

وقال المتداولون أن هذا جامع يصل الى جدة التقدم يعكس تحسن الدولار ف الاسواق الفارجية

سع ۱۸۰۵ مليون دولار يوم الأربعاء الماشي .

من عبدالله الحكيم .. موقد الدينة الخاص نيودلهي - يفتتح رئيس الوزراء الهندي السيد راجيف غاندي صباح اليوم الاجتماع الوزاري الاستثنائي لكتب تنسيق دول عدم الانحياز بحضور حوالي تك وزيرا وعدد من كبار المسؤولين في الدول الاعضاء بمكتب التنسيق بالاضافة الى وفود من بقية دول حركة عدم الانجياز وعدد من ممثل المنظمات الدولية الاخرى . وكان قد تم امس عقد اجتماع عسلى مستوى المسؤولين للاعداد المؤتمر الاستثنائي لكتب التنسيق بحركة تول عدم الاتحياز

مؤتمر استثنائي لحركة عدم الانعياز

هذا وغادر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بغداد الى نيودلهي للمشاركة في اعمال اجتماعات دول عدم الانحباز

تفاصيل بالداخل

جدة في عيونهم ، ص ٣ .

رحلة في افكار ، ص ۽ .

الدولار

فصفعت

قوته

و ۲۴۰ و ۲ مارای

ترلار

الاربعاء

شراوح سعر الاوقية من

الأخفب الخالص ما بين

- 1,277 . . TEST

وقند تقسدم الندولار

الامريكي الى الامام مقابل

البن الياباني في سوق طوكيو

للعملات الإجنبية امس وبثغ

سعبره ۱۵۰ من ای

يسارتفهاج ٠٠٠٠ يىن عن

• ۵ر۸۲۸ بن سجلها عد

اغملاق المعموق مسماء

اليمن يشيد بالعلاقات

رتيس

ورزاء

غزلنکاورت ، د ب ا مع تراوح سعر أفتتاح الدولار الملكة . فرانگفورت ما بین ۵۳۵-ر۴ ي ده در لا ماري بعد ان تبرأوح ستر الفياله يبرم الاربعاء ما بين ٢٧٠٠٠ وق سوق لندن للسبانك

تجارية وان استثمارها سيبدأ عند استكمال المنشأت اللازمة .

للعملكة تستغرق عدة ايام .

ورحب عبدالعزيز عبدالغنى بالمستثمر العربي في اليمن .. وقال انه سيعامل معاملة رأس المال

صنعاء ، واس ، : تود رئيس

مجلس الوزراء بالجمهورية العربية

أابمنية عبادا أإبيز عبىدالغنى

بالملاقات الفاتمة بين المملكة واليمن

بالصورة التي تنمر وتتطور بها ..

ووصفها بانها علاقات متميزة تربط

يين بلدين عربيين جارين .. مؤكدا

حرص بلاده على تقوية هذه

العلاقات وتطويرها في جميع

المجالات . واوضح المسؤول اليعنى

ف حديث لمجلة التجارة السعودية

نشرته صحيفة الثورة اليمنية اليوم

ان الاقتصاد اليمني خطا خطوات

كبيرة مشيرا الى ان التنمية في

الجمهورية العربية اليمنية شملت

الجوانب الاقتصادية والاجتماعية

والثقافية .. واوضح أن كميات

النفط التي اكتشفت في اليسن

السيسي يؤدى مناسك العمرة

مكة المكرمة (واس) أدى وزير الشؤون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي صباح امس مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام عدد من المسؤولين ز العاصمة المقدسة . وكان الوزير التونسي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة



عقوبات افريقية عربية

ابیس ابلیا ، ا ف ب . .

طرحت مصادر قريبة من منظمة

الوحدة الاصريقية امس الاول ق

اديس ابابا احتمال ان توقع جامعة

الندول العربية ومنظمة البوحدة

الافريقية قريبا على اتفاقية بغية

فرض عقوبات ،، لم تحددها هذه

المصادر ضد استراثيل وجشوب.

واضافت المصادر نفسها أن هذا

الموضوع كأن ضمن الموضوعات

التى تفاولها بيتر اونو الامين العام

مالاتَّابة لمنظمة الوحدة الافريقية مع

نظيره في جامعة الدول ألعربية

الشاذل القليبى السذى غيادر

العاصمة الاثيوبية اثر زيارة

استغرقت ٢٤ ساعة

على اسرائيل وجنوب افريقيا

المتحدث باسم القيادة العسكرية السودانية:

دنسسا والحكومة تؤدى اليمين غدا

الخرطوم (ق ن ١) اعلن العميد عثمان عبدالله عضو المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان والمتحدث باسمه انه تقرر تكليف الدكتور الجزولي دفع الله نقيب الإطباء السودانيين بتشكيل الوزارة الانتقالية الجديدة وقال العميد عبدالله في تصريحات نشرتها امس صحيفة الاخبار ان الوزارة الجديدة ستؤدى اليمين القانونية غدا ، السبت ، وستبدi اجتماعاتها على

> وتقبول التقاريس البواردة من السودان ان اعلان تشكيل الحكومة المدنية يشوقف الأن على تعرشيح

> > اكثر من ١٠٤

ملايين لمساريع

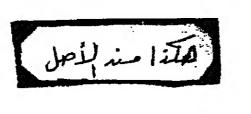
القطيف ، ص ٢ .

الجنوبيين للوزراء النلاتة الذين تقرر ان يمثلوا الجنوب في الحكومة

وعلم امس من مصدر مسؤول لدى اللجنة العسكرية الانتقالية في السودان ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الدهب قبرر القاء اغرسوم بالقانون الخاص بتقسيم جنوبي السودان الى ثلاثة اقاليم .. وذكر المصدر نفسه أن قرارا بهذا المعنى

ومن المقرر ان يتولى منصب وزير الدفاع ضابط من القوات المسلحة

ومنصب وزير الداخلية ضابط من



تبرعات عينية ونقدية لجمعية فتأة الخليج الخبرية

الخبر ، واس ، : تلقت جمعية

فتاة الخليج الغيرية بالخبر خلال

شهر جعادى الأخرة الماضي ورجب الحالى عددا من التبرعات العينية والنقدية من محبى أعمال البر والضير بالمنطقية الشمرقيية بلغت قيمتها الاجمالية مانتج وثمانية الاف ومانتين وشمادين ريالا . ذكرت ذلك رنيسة الجمعية بدرية الدليجان وقالت بانسه بلغت جملة التبرعات النقدية التي تلتتها الجمعية خلال شهر جمادى الأخرة

الماضي مانت وسنة وتسلائين الفسا وستمائة ريال بالاضافة الى ثلاثة وعشرين الفا وتسعمانة وعشرة ريالات كتبرعات عينية .. كما بلغت جملة التبرعات التي تلقتبا الجمعية خلال شهر رجب التالى مانة وسبعة وثلاثين الفا وسبعين ريالا بالاضافة الى عدد من التبرعات العينية

البنك الزراعي بصبياء يقرض ٦٧٣ مزارعا

حسبياء ، واس ، . قدم البنك النزداعي في مدينة صبيباء مندذ تأسيسه وحتى عام ١١٠٠هـ ٦ الاف و٦٧٣ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٩٢ مليونا و٢٥٦ الفا والمماليالات

ذكر ذلك مدير البنك محمد باجبير واضاف بان هذه القروض تشعل المضغات والمكائن وأليات زراعيسة .. مشيرا الى ان عبدد القروض التى قدمها البنك خملال السنة الماضية ١٩٨ قرضا بلغت فيمتها الاجمالية ١١ مليونا و٩٩٩ الفا و٤٧٤ ريالا وذلك لشراء مكائن ومضخات والات زراعية ومعدات صيد بالإضافة إلى أعانة الإعلاف.

لمشاريع بلدية القطيف للعام القطيف ، واس ، : بلغ حجم المبالغ التي تم اعتمادها لمشاريع بلدية منطقة القطيف خلال ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥/ ١٥٠ اربعمائة وعشرة ملايين وأربعة وسبعين الف ريال وتشتمل على مشاريع تزفيت مؤقت وترفييت دائم وبناء عدد من الاسواق وانشاء حدائق عامة وصيانة الاسواق

والحمامات وصيانة الشوارع والمنتزهات العامة .

واضاف السيف بان البلدية سوف

تقوم بنزع مليكات عقارات عدد من

المواطنين في مدينة القطيف بمبلغ تسعة

عنم مليونا وثمانمانة وثمانية وثمانين

الف ريال . كما ستقوم البلدية بتنفيذ

منسروع تسغطية المجساري وددم

المستنقعات بتكلفة اجمالية قدرها سبعة

ملايين ومائتان وواحد واربعون الف ريال

والمبرحلة الاولى من تحسمين مديضة

القطيف مع الاشراف بتكلفة اجمالية

قدرها اثنان وثلاثون مليونا وسبعمائة

وسنة وستون الف ريال وكذلك عمل عدد

من الدراسات بعدينة القطيف بمبلغ

مليون وتسعمائة وثلاثة الاف ريال

وانشاء سوق نموذجي بمبلغ ثلاثة ملايين

وتسلاشة الاف ريسال وانتشباء شبلاث

مستودعات وتسوير مبانى البلدية بتكلفة

اجمالية قدرها مليون وستعاشة واثنان

وسبعون ريالا وانشساء خمس حدائق

بثلاثة ملايين وستمانة وسبعة وتسعين

الف ريال وتسوير مقابر ومفسلة للموتى

بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمانة

القطيف بانه فيما يختص بالمشاريع

المعتدة لدينة سيهات وقبراها فسيتم

وأوضح رئيس بلديسة منطقة

وعشرة الاف ريال .

٣٠٠ رخصة تصدرها صحة

ألبيخة ببلدية الطانف

الطائف ف نطأق الجهود التي تبذلها ادارة صحة البينة ببلاية النانف

قامت باصدار ومنح عند من الرخص للعديد من المحلات المختلفة تشمل ومحس المقاهى والمحلات الخاصة ببيع الخضروات والمشاغل النسائية ومحلات

الاطفال ومحلات الجزارة وصالونات الحلاقة والمطاعم وورش الالمنيوم والحدادة

والبقالات وافران التميس والورش الميكانيكية وتنجيد السيارات وبيع الدراجات

ومحلات البنشر وورش معكرة السيارات ومحلات السباكة بالأضافة الى

البوفيهات والمفاسل الخاصة بالملابس وبيع التمور ومكاتب العقار ومطابخ للندى

واستديوهات لتسجيل اشرطة الكاسيت والفيديو ومحلات لبيع مواد البناه

وأندوات الكهربائية ومعامل البلوك والمغروشات والمكتبات ومحلات السذهب

ورخص لمحلات الاقمشة .. ومكاتب لبيع واستيراد الاغنام ومصلات لبيع

الاحذية ومحلات لبيع المواد الصحية ومحلات بيع العطورات وورش للميزان

الاليكتروني ومحلات بيع السبح هذا وقد بلغت مجموع الرخص التي منحت

لكافة هذه المحلات التجارية خلال شهر جمادى الاخرة الماضي مانتيز وسنا

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية الرفييت مؤقت لعدد مز شوارع سيهات رنيس بلدية منطقة القطيف المهندس بتكلعة اجمالية قدرها مليونان وستعانة عبدالرحمن السيف واشار الى انه فيما وتسعة عشر الف ريال وحفر ابار مع يختص بمشاريع مدينة القطيف وقراها تأمين مستلزماتها بتكلفة اجمالية قدرها فسيتم انشاء سوق سمك بالجملة بتكلفة مانتان واربعة واربعون الف ريال ونزع اجمالية قدرعا مليونان واربعمانة وتسعة ملكيات عدد من العقارات بسيهات بعبلغ وتسعبون الف ريبال وانشباء كبراء اربعة ملايين وتسعمائة واربعة عشر الف ومستودع وورشة اصلاح بتكلفة اجمالية ريال وردم عدد من المستنقعات بميلة قدرها مليون ومائتان وثلاثة وسبعون ملبون وتسعمائة وواحد وعشرين الف الف ريال وتزفيت مؤقت وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قديها مائة واثنان وعشرون مليونا وثلاثمانة واربعة وثلاثون

ربال وتسوير عدد من الحداثة متكلفة اجمالية قدرها خمسمانة الف ريال وانشاء مسلخ بتكفة اجمالية قدرها مليونان ومائتا الف ريال وردم اراضي ذوى الدخل المحدود بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعة واربعون الف

وافاد المهندس السيد بانه فيما يتعلق بالمشاريع التي تم اعتمادها للعام الماني الحالى بعدينة صغوى وقبراها فسيتم انشاء دورة مياه في الاوجام مع حفر بدرين في صفوى بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثلاثة وعشرون الف ريال ونزع عدد من الملكيات بميلة مليون وثمانمائة

واربعة وثلاثين الف ريال وتزفيت مؤقت لعدد من شوارع مدينة صفوى بعبلغ مليون وثمانمائة واربعة وثلاشين الف ريال وتزفيت وارصفة وانارة بتكلفة أجمالية قدرها اربعة ملايعن وسبعمائة وخمسون الف ريال وذكر المهندس السيف بان المشاريع المعتمدة ضمعن ميزانية العام المالي الحالي لمدينة تاروت وقراها اشتملت على حفر

أبار وتأمين مستلزماتها يتساروت يمبلغ أحد عشر مليونا ومائة واربعة وستين الف ريال . وانشاء سوق خضار ولحوم بتاروت بتكلفة اجمالية تدرها مليون وثمانعانة واربعة وخمس الف ريال وانشاء حديقة عامة بتكلفة اجمالية

تضمنت المشاريع المغصصية لمدينة القديح وقراها خلال ميزانية العام المالي الحالى انشاه مسلخ في القديع بتكلفة اجمالية قدرها مليون وماثتا الف ريال وانشاء كراج ومستودع وسور ف القديح بتكلفة اجمألية قدرها مليون وتسعمائة وخمسة الاف ريال . وأشأر المهندس السيف الى انه فيما

يختص بالمشاريع التي تعتزم بلدية منطقة القطيف تنفيذها بمنينة عنك وقراها خلال العام المالي الحالي تشتعل على مشروع تزفيت مؤقت في عنك متكلفة اجمائية قدرها مليون وماشة وتسعة وتعمانون الف ريسال ومشمروع ردم السننقعات بعنك بتكلفة احمالية قدرها مليون وستمائة وثمانون الف ريال وتزفيت وارصفة واشارة بعنك بتكلفة اجمالية تدرها شلاشة عشر مليونا وتسعمانة وخمسة عشر الف ريال وانشاء سوق تجاري وسوق عام في عنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون ريال وردم منطقتي ذوى الدخل المحدود بعنك بمبلغ اثنى عشر مليون ريال .

واضاف باته بالاضافة الى ذلك فقد تم اعتصاد مبلغ تسعة وثلاثين مليونا وتسعمانة وخمسين الف ريال للنظافة وتحسين صحة البيئة بمنطقة القطيف ومبلغ خمسة ملايين وسبعمائة وثمانين الف ريال لصيانة المباني والمرافق والمنشأت بها ومبلغ عشرة ملايين ومانتي الف ريال لصيانة شوارع المنطقة كما تم اعتماد مبلغ خمسة ملايين ومانة وخمسة وشمانين الف ريال لصيانة العدائق والاشجار والسطنات الفضراء ومبلغ تُلاثة ملايين وستين الف ريال لصيانة الانارة ومبلغ اربعمانة وخمسة وعشرين الف ريال لصيانة شبكة مياه الامطار .

وقال المهندس السيف بان منطقة القطيف تقم في اطار المسروع الذي يهدف لتطوير قرى المنطقة الشرقية والذى يراسمه مساحب السمنو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ودعا رئيس بلدية منطقة القطيف ق

ختام تصريحه كافة المواطنين بالمنطقة الى التعاون مع البلدية حتى تظهر مدن المدرها خمسة عشر مليون ريال كما منطقة القطيف وقراها بالمظهر اللائق

والمضواة وحدبنة بنى عناصم وتقنير

تكاليفها الاجمالية بصوالي ٨٠ مليون

ريال .. صرح بذلك للمعينة الاستاذ

عبدالهادى أحمد العمرى مدير تعليم

المبنات بالباحة واشار الى ان هناك العديد

من المساريع التعليمية التي سبق

سفراء حلالة الملق زاروا مدينة الجسل الصناعية امس

الجبيل ، واس ، : قام سفراء جلالة الملك المفدى المعتمدون لدى المدول الامريكية والاوروبية امس بريارة لمديشة الحسل الصناعية اطلعوا خلالها على المنجزات المسناعية القائمة بالمدينة .. كما استمعوا الى شرح مفصل بمعرض الهيئة الملكية بالجبيل عن اهم المنجزات والمشاريع الجارى تنفيذها .

بعد ذلك قاموا بجولة ميدأينة على عدد من الاحياء السكنية والمشاريع الصناعية ومعهد تنمية القوى البشرية التابع للهيئة وعلى عدد من المشاريع الصناعية التابعة للشركة السعودية للصناعات الاسناسية ، سبابك ، وقد رافقهم في هذه الجولة مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من المسؤولين بالهيئة .

المؤتمر السنوي الشالت لاطساء المسالك البولية

الخير - واس: بدات امس بمستشفى اللك فهد الجامعي بالذبر اعمال الاجتماع السنوى الشالث لاطباء السالك البولية ق الملكة .. وستناقش الاجتماعات التي افتتحها وكيل جامعة الملك فيصيل بالمنطقة الشرقية الدكتور عبداللطيف الفرائضي عددا من الموضوعات منها الامسراض التناسلية ومسبباتها وطرق تشخيصها

م ، واس ، : قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة تلال العام الحالي بتنفيذ ١١٦ مشروعا بلغت تكالنفها ٢٥٦ مليونا و٧٤٥ الفا و٢٠٣ ريالات .. ذكر ذلك تعليم البنات بمنطقة القصيم عبدالله بن على اضاف بان لدى الادارة مشاريع تعليمية تحت بلغ تكاليفها الإجمالية ٢٩ طيونا و٢٠٦ الأف و٢٧٦ ريالا تهل انشاء سبع مياني مدرسية بالنطقة بالاضافة الى عدد مرفشاريع المطروحة في مناقصة عامة او في دور الترسية بلغ عشرين مشروعا

وكر مد البنات بمنطقة مندوبية تعليم البثات بالبدائع والمدارس القصد بانه بالعدد الدارس الموجردة بالنطقة مقتلة عراطها التعليمية ٢١٥ مدرسة برس بي 1 الفا و 173 طالبة كما يلغ عد المندوات الموجودة بالنطقة ٢٧ مندوبيوات البيانة في مطلع العام الدراسي الطي قائم الرئاسة العامة لتعليم البنيات براسي وندوبيتن تعليم البنيات في كل من عنظيرة والرس الى يدرس بها ۲۰ الفا و۲۰۰ طالبة . مستسوى ادارة عليم فيحيث ضمت

عدد المندوييات والمدارس والطالبات المرتبطة بسادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم حاليا ٨ مندوبيات تعليم و٢٧١ مدرسة في مختلف المراحل التعليمية

التابعة لها الى أدارة تعليم البنات بعنيزة ومندوبية ضريه والمدارس التابعة لها الى ادارة تعليم البنات بالرس بحيث أصبح

الجمجوم يشسسيد بدور المواطن في انجاج الاسبوع الصحي

جدة : وجه مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة الغربية دكتور عدنان جمجوم الشكر والتقيير لجميع المواطنين ورؤساء وموظفي الإدارات والمصالح الحكومية الذين تعاونوا مع الشؤون الصحية بظغربية في انجاح الاصبوع الصحى الذي اختتم مؤخرا حيث كلن/لتعاون الجميع اثره الملموس في نجاح هذا الأسبوع .. والاهتمام برعلية المواطَّلنين والمقيمين صحيا ..

وبث الوعى الصحى بين كافة الفئات واشاد الدكتور عدنان جمجوم بتعاون المقيمين وعطهم المتواصسل من أجل الحفاظ على الصحة العامة والابتعاد عن كل ما يعود بالضرر عليهم .. واستطرد مدير عام الشؤون الصحية قبائلا ان

بن عاد العزيز شيء ملموس للجميع وقد كان لنتائجه علاج كافة الحالات بالملكة والنادر العلاجها من قبل بالداخل .. وان التطور الدّن تشهده المشروعات الصحية ف كافة منافيق الملكة انما يعكس اهتمام الدولة رعاها والله بخدمة الجميع وتوفير الرعاية الصحيفة لهم ..

وهذا سيزيد من مصروفاتها والتزاماتها

المالية وطلب مناقشة اعضماء الجمعية

العمومية لاوضاع الجماعة المالية ووضع

المنهج المناسب حتى يقوم بدوره أن شاء

الله في تخريج الحفظة الملمين بعلوم

عقب نلك تحدث الاستاذ سعيد بافيل

العمودى المشرف المالى للجماعة الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم وسلا تقرير

مراجعي الحسابات والمركز المالي للجماعة

كما في ٢٠ جمادي الاخترة ١٤٠٥هـ

وحسباب الايبرادات والمصبروفيات

والايضاحات على المركز المالى ومقارنة عن

الركز المالي حتى ٢٠١/٦/١٤٠١ هـ وبعد

كلعة المشرف آلمالي فتح باب المناقشة

لاعضاه الجمعية العمومية لبحث تدعيم

الكهباء المدينة

آسفة آلى فصل النيار مؤفشاً عن ا

الست ٣٠ جرجب ٥ ١٤ ه من السلعة ال

حتى الثانية والضف بعدالظهر.

الجعاعة ماديا ومعنويا

القرأن الكريم.



جانب من اعضاء مجلس الإدارة والجمعية العمومية . الجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالدينة المنورة

٢٦٢٦ طالبا يدرسون في ٦٦ مدرسة لتحفيظ القرآن

١٩ طالبا حافظين لكتاب الله كاملا

وتسعين مدرسا يدرسون في ستة وتسعين

حلقة بزيادة ست حلقات وذكر ان عدد

الطلاب بلغ ٢٦٢٦ طالبا بزيادة ١١٥

طالبا عن العام السابق وبلغ عدد الذين

اتموا حفظ القرأن الكريم كاملا ١٩ طالبا

والذين اتموا حفظ عشرين جزءا ثمانية

اما الذين اتموا حفظ عشرة اجزاء

فعددهم يتجاوز المئات وفي ختام كلمته

اهاب بأولياء الامور بتشجيع ابنائهم على

حفظ كتاب الله حفاظا على تعاليم ديننا

الاسلامى الحنيف وشريعتنا السمحاء

واضاف والساب و أن الجماعة قد

فتحت مدرسة في خييس بها حلقتان

واخرى في الصلصلة بها حلقة وثالثة في

العوينة ويها حلقة كما ان الجماعة قد

اختارت خمسة وسبعين مسجدا في انحاء

مختلفة من المدينة المنورة يؤدى بها

طلاب الدينة المنورة المنتسبين للجماعة

الحافظين لكتاب الله صلاة التراويح في

شهر رمضان المبارك ومعهم اربعة

وستون مستمعا كما ان الامانة العامة

لجماعات تحفيظ القران الكريم قد

اصدرت امرها بوجوب انضمام معهد

المدينة لتحفيظ القرأن الكريم للجماعة

عشر طالبا

● من محمى الدين شرشر . المدينة المنورة - مكتب ، المدينة ، : عقد مساء الاربعاء الماضي اجتماع الجمعية العمومية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة بعقر الجماعة الواقع في قباء وقد تراس الاجتماع الشييخ عبد الرحيم مبارك عويضة رئيس الجماعة وحضوره اعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية .

> وقد بدأ الحفل بثلاوة أي من الذكر بالعمل في الملكة تحت اشراف جامعة

الامام محمد ابن سعود الاسلامية . ماديا ومعنويا لتقوم بالواجب المنوط بها فى خدمة كتاب الله العزيز في المدينة

ثم القي بعده الاستاذ عبدالعزير

وفى ختام كلمته طلب من اعضاء الجععية العمرمية دعم مسيرة الجماعة

الحكيم تلاوة الطالب مصطفى محمد طاهر من مسجد حمزة عجلان ثم القي الشيخ عبدالبرحيم عويضه رئيس الجماعة كلمة تحدث فيها عن تاريخ انشاء الجماعة الى أن صدر قرار المجلس الاعبل للجامعيات بتسجيل الجمياعية رسميا لمزاولة نشاطها وبذلك اصبحت الجماعة اول جماعة يرخص بها رسميا

ساب نانب رئيس الجماعة كلمة رحب فيها باعضاء الجمعية العمومية وتلا التقرير السئوى لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وموجزا عن نتساط الجماعة وذكر ان تعداد المدارس بالمدينة المنورة سئة وستون مدرسة بزيادة سبع مدارس عن العام السابق وبلغ عدد الدرسين سنة

متزرعك للبيع

رمسان وخمسماقة (٥٠٠) حوض برسيم وفيها بران

مزرعة سعدعن المدينة المتورة - هكم المساحة براكم دنم يوجد بها سبعمائة (٧٠٠) نخلة مشكلة من روتانة وسكره ورميعة وشلبي ويوجد بها أيضا مائتا (٠٠٠) شجسرة

المدينة المنورة الشارع الرئيسي المليليج ربول . فعلى من يرغب الشراء عليه الاتصبال هاتف رقم ۱۸۳۱۵۹۲ جستة.

٨٠ مليسونا لمشاريع

بلغ عدد المشاريع التعليمية الجديدة التابعة لادارة تعليم ألبنات بالباحة حوالي

المشاريع الجديدة جميع مدارس المنطقة وهذا ما تهدف اليه الرئاسة العامة لتعليم البنسات بتسوجيهات من حكسومتنسا الرُّشيدة ..

افتتاح معرض طالبات كلسة التربية بمكة

من عثمان ايوبكر مالى :

مكة . اقامت كلية التربية للبنات بعكة ضعسن نشاطها البلامنهجى معترضهما السنوى للعام الدراسي الحمالي ١٤٠٤_ ٥٠٠٥ هـ والذي افتتحه سدير الكلية الاستاذ منصبور غازی .. وقد ضم المعرض معروضات كثيرة من انتاج الطالبات بالاضافة آلى القسم الخناص لمعسروضنات طالبات الشربية الغنية والتي عرضت لاول مرة وقدم فيه القسم لوحات رائعة للغاية .. كما قدم المعسرض اول فنسانية سعودية ، سسرياليـة . حيث عرضت للفنائية الناشئة الطالبة عريرة سمبس الطالبة في قسم اللغة الانجليزية لوحات خاصة بها استثرت اعجاب الجمهور .. هذا وقسد تجسول الاستساذ منصور غازی ف جمیع اقسام المعرض وابدى اعجابه بمحتوياته والاعمال السلامنهجية الجديدة التي قدمتها

طالبات الكلبة. الجدير بالاشادة ان المعرض الميم تحدث اشراف الدكتور اخلاص

البلحة - محمد على الزهراني : رهران ووادى المسدر والمسموان

عشرة مشاريع تم طرحها للترسية اضافة الى مبنى الادارة الرئيسي الذي بدا العمل في تنفيذه وهناك مشاريع اخسرى ستطرح للمناقصية تعهيدا لتنفيذها وهي في كل من قذانه وحميم

تنفيذها والبعض الاخسر على وشك الانتهاء .. ومن المشوقسع ان تشمسل



ستعبدون فيد ماشتعه ٢٥٠ شركة تركية يتسنة في عرض دائع عنى لبصنانع القيادين تتراوح من الصناعيات التقيلة الى المسبواد

العندانيه فيجومن الترجيب والصنيافة التركية التقتليدية والإستفادة من أسعار المصدير المنافسة و المنوعية الجيدة..



الموافق

اسريل ١٩٨٥ م

يوميامن الستاعة ــ ٥٠ مساءً الى ـ ١٠٠ مساءً 🖪 ماعدا يوم الإفتتاح الساعة ٧١١٥ مساءً

الاحتماع العدوري لمديري المستشفيات

بالرياض الرياض - واس: عقد مدراء الستشفيات بمنطقة الرياض صبأج امس اجتماعهم الدوري سرناست مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وتلأث مقر الديرية العامة الشؤون الصحية بالرياض .. ويناقش المجتمعون تطوير الانظمة ألمغمول مها في المستشفيات ومراكز الرغاية الصحية الاولية وامكانية ديادة اوجه التعليم المستمر للكوادر الطبية والفنية في ثلك البرافق الصحية المختلفة .. كما سيناقش المجتمعون عددًا من الموضوعات المتعلقة. واستكمال النواقص التشخيصية

بتطوير الخدمات الصحية في النطقة والمسلاحية في المستشفيات بالنطقة والمرافق المسائدة لها وتتبعها المراكز الصحية الاولية

افتتاح عشر محاكم شرعية بالقليان ● من قاروق صناح باسلامة : اعرب د ، عبدالله تصنيف امينُ

علم رابطة العبالم الأسلامي عن ارتياحه لما حققته زيارته للمسلمين ف جنوب القلبين واكد ان السلمين هناك يشهدون نهضنة طمينة وتطيمية كبيرة في النطقة كما لمس منهم الحمياس العميان لتطبويير انفسهم كمجتمع مسلم عاصل ق شتي مجالات الجياة جاء نلك و تصريح ادلى به د

نصيف عقب عودته من زيارة تفقدية لجنوب ألقلبين شملت بعض ألقرى والمدن بمنطقة مندناو والالتقاء بالزعماء والقادة والبدعاة وكبذلك زيارة بعض الدارس والجمعيات والمؤسسات الاسلامية والجامعات والمسلجد هناك ، واشار د . نصيف ان حكومية

الفلبين وافقت على افتناح المحاكم الشرعية الاسالامية ل مناطق المسلمين ف الغلبين والبدء يتنفيذ ذلك بافتتاح عشر محاكم شرعية في الوقت الحالى كخطوة ايجابية على طريق تعتم السلمين ببعض حقوقهم ن ممارسة شعائزهم وحساتهم ق اطار مبادىء الشريعة الإستلامية وارضح د . نصيف ان القصاة المسلمسين السديس تخسرجنوا في الجامعات الاسلامية قبلوا كاعضاء ف الهيئة القضائية الدولية يعد اجتيازهم امتحانا لهذا ألغبرهن وسيمارسون جهودهم في تطبيق الشريعة الاسلامية ل هذا البيال مما بيشر بمزيد من الاستقرار،

74570-5/7451049/7450797

التنركة اسعودية النوحدة الذهرباء فجالمنيات طفة الغربية تعلنعن إجراءأعمال صيانة ضرورية الما اسعة أن مص المساكر من والواقع بالمساكر المقام الملكي ، وذلك من المساكرة ال تامة والنصف صاحا

بمكة المكرمة - عن مغاديًا العامل/ بتوزان شاهين -تأشيرة خروج وعودة ـ سالم المؤسسه حلال خمسة ت: 24 ، ۲۲۷ه . وراليناهة والنشر . حدة يخ لعمة



● ارقام وحقائق ●

مدينة جدة تمت منذ فترة ، وشملت الكورنيش . فقد قال ان اطوال الشوارع المسغلتة ف مدينة جدة منذ ١٠ سنوات فقط كانت لاتزيد

عن ٣٠ كيلومترا طوليا .. اما اليوم

فقد بلغت اطوال الشوارع المسفلتة ن مدينة جدة. ٢٠٠ كيلومترا طولي

داخل الدينة بالاضافة الى ٢٤٢

كيلومتر طوليا من المجارى الفرعية

و١٨٠ كيلـومترا من التـوصيلات

المتزلية بخلاف الكأبلاث الكهربائية

التي تم تمديد ١٨٥٠ كيلـومترا

وقد قال المهندس محمد سعيد

فارسى ء المدينية ليست مجبرد

شنوارع متنعة ومبان عالية وكبارى وجسور متقاطعة او

متعامدة ولكنها قبل ذلك كله

مجتمع انسانى متكامل يبنى لراجة سلكنبه وللوفياء لمحتياجاتهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية .. وقبل

كل ذلك وأجباتهم الدينية ..

● العروس والعاشق ●

وق وصفه لدينة جدة يقول

المهندس القارسي : ه جدة ، عروس

البحر الاحمر تتعدد على شباطئه

الشرقى ف دلال .. تفسل قدميها ف

مياه وتستند بيديها على كثبانه ن

اعتزاز .. يتطاير شعرها مع نسماته

ليتناثر في ارجائها على شكل ١٢٠

حديقة باسقة .. ويتناثر ردلد الماء

الناتج عن امواج البحر العاشق وهو

يداعب عروسه ليشكل عدة نافورات

بديعة تتألق في ميادينها وتتماوج

تكوينات الطرق والكبارى الحديثة

المتلئة شبابا وحيوية صعودا

وهبوطا لتكون ٧٤ جسرا .. تتخللهم

وترتقع العمائر الشاهقة الصديثة

لتشكل وقوام وجدة المشوق

الشاب وقد انسدلت عليه غلاته من

الاضبواء الملونة التي تنزيدها

اعْلَى الستويات .. لقد زار صديقي

البديد من المدن الاوروبية ولكن لم

يخطر بباله لحظة ان ماراه يضاهي

اعرق وأجعل المدن التي زارها ..

استرضحته ما رأه وما اعجبه هنا

قال لى ضاحكا أن مدينة جدة من

أجمل المدن التي رايتها في حياتي ! ولكتها للأسف مظلومة !! وحدين

مسألته عن السبب قبال لي وقد

ارتسمت على وجهه علامات الدهشة

والاهتمام : ألناس لايعرفون عنها

سوى القليل ، وهذا لايعطيها حقها

بالغعل فهى مدينة منظمة هادشة نظيفة مرتبة ترتبيا عجيها ..

● کل شیء نظیف ●

منا ؟ قال لى بتلقائية شديدة ، كل

منبهات السيارات رغم كشرتها ق

الشوارع .. لم ار مخالفا لاشارة مرور .. حتى في الساعات المتأخرة

من الليل والتي يندر وجود

السيارات فيها او المارة تجد

الالتزام والانضباط، ربط الاحزمة

والتزام الكثيرين بذلك اثناء قيادتهم

لسياراتهم .. تقطيط الشوارع

ورصفها وانارتها وتشجيرها ، اللون

الابيض الغالب على جميع المتازل

بعدينة جدة .. الغفسرة ..

والخضرة هذا فاقت كل توقعاتي ..

فمعلوماتي تقول ان الملكة بلد يندر

فيه الماء ويغلب عليها الطابع

الصحيراوى ولكنسى فيوجشت

بالاشجار النسقة التي تزين

الشوارع ، والحداثق الرائعة التي

هى متنفس لأهل المدينة ومصدر

رفاهية وتسلية لهم .. المدائق

أيضا مزودة بالعاب مسلية للاطفال

رهذا شيء رائع وجميل جدا أن بلدا

عربيا بضاهي في روعة تصميمه

● الطبية .. والأملتة ●

واخلاقهم العالية وحسن استقبالهم

واستماعهم وتبواضعهم ..

والاصانة .. الاصانة ف المصلات

التجارية والثقبة بين البائع

والمشترى .. فالمعروضات امامك

تشترى منها ماتشاء وستعرض

مأتشاء ولااحد يقعم نفسه لكي

تشتريها او بيبعها بسعر اعلى من

سعرها الاساسي واذا اشتريت

تذهب بنفسك للمحاسبة دون اي

تدخل من البائع ، وهذا يدل على

الاستقرار والامان في عالم تتدر فيه -

● الوفرة .. والنعمة ● . ايضا كل شيء تريده او تحتاج اليه مترفر منا بشكل ملغت للنظر بالفعل وكمسات كبيرة ، فالمواطن السعودى ينعم ولله الحمد برقاهية وامن واستقرار اتمنى ان يديمها الله عليه لاته يستحق ذلك بقطرته الطيبة الاصيلة والكريمة ..

● كورىيش .. حدة ● سلت صديقي مستوقفا هنل

قال نعم .. لقد نميت مع يعض وملائي إلى مناك ولاأبالغ فالبميرات المناعبة التي نفنت على الجانب الاخر من الكورنيش اعطته روعة وجمالا والمحسمات الجمالينة والاسراج والاضاءة عيلي امتداده والالعاب المصيمة للاطفال النه شيء مثير حقا ان اجد كل مني

الناعة والجعال ف مدينة واعدة ..

رايت الكورنيس ء

مثل هذه الفصال الفريدة ..

لاحظت أيضا طيية المواطنين

أعرق للدن الأوروبية ..

تركت صديقي مودعا عني امل اللقاء به مرة اخرى وتذكرت حديث المهندس الفارسي لي اثناء جولة على

الشهير .. وعلى الكورنيش الجنوبي تم تتفيد العديد من المشروعات الترفيهية .. وتبهرنا بحيرات السباحة الطبيعية وهي ترتبط بالبحر وتتصل بمياهه عن طريق وصلات خاصة تسمع بعرور المياه

• منطقة سياحية راقية •

وهو يصل الى اكثر من ضعف

امتداد الكورنيش الجنوبي اذ يبله

طوله ٥٨ كيلومترا ويشمل امتداده

ونصل الى الكورنيش الشمالي

• مرافق الترفيه •

الأولى

وتقترب من نسمات البصر .. السيمارة تعبسر كمورنيش جدة

مايلخص فلسفة التغطيط والبنياء ألتى يوليها الفارسي اعتماما بالغا

● جدة . الجديدة ● ثم نصل بالسيارة و جولتنا م

منتهى الروعة والجمال .. مكذا تبدو العروس من الجو

التراث المعماري لجدة هو

أمين مدينة جدة الى الخالبة ، جدة الحديثة و دنك الأمنداد الذي جاء ف مساحة اجمالية تقدر بطيون ونصف مليون من الامثار الربعة وتضم المباس السكنية والسلاعب والحدائق وحساسات السباحية مشبروع كهربناء ومياه ومجاري ومحطة توليد الكيرباء ومحطة التحلية للمياه ومحطة لتنتية مياه المجاري واعادة استندامها و ري

● النظرية . والنظبيق ●

المدائق والزراعة .

وبينسا كانت السيارة تنطب شوارع وطرق جدة العديثة للعصوبية كنانت تتردد والمنى كلصات أمين جندة وانسا اكتنب التوافق بين النظربات المعسرية وتطبيقائها العملية عنى الكرنبس وماتم تنفيذه به ، دالكورنيس على شاطىء البحر بلا مقاعد للبنح يصبح مجرد شأرع عريض عبلي شاطىء البصر والكورنبش سلا ملاعب وبلا حدائق أو انسمار

ما خواههة البحرية لمركز مديشة جدة نقط حطيت باهشاء كبير الاعتبارها من هم المناطق الترفيبية مساهر وأعثمنا تطويرها على افكار تتناسب مع وضعها الخاص عني سندر سنينة جدة باعتمارها العاصمة التجارية للمملكة .

وعنى طوز هذه المسلحات تعهرنا نحسمات الحمالية الفلابة الثي شارد فيها المنابون السعدوديون وتعاليون بالاضافة الى الشكال تعملية التي تعبير عن التراث

الحمراء حواق مالة مليون ريال .

بحيرة الكورنيش والواجهة البحرية لمركز المدينة وخليسج الرويس او منطقة الميناه القديم وينضح لنا از هذه المناطق تتحول بسرعة فائقة اي مناطق سياحية راقية تتمتع بخدمات

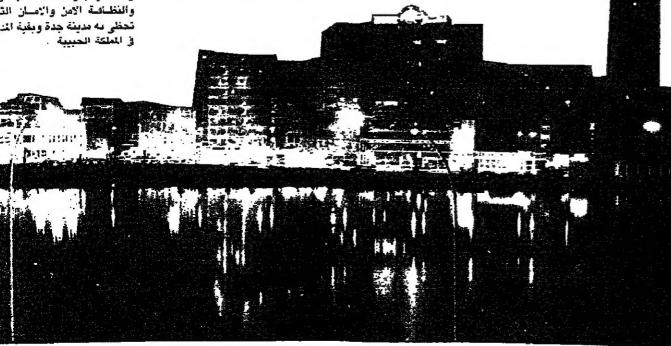
● العاصمة التجارية ●

اهم مشروعات صدينة جدة وقد

تكلفت المنطقة المقابلة فيه لقصر

والكورنيش الشمالي يعتبسر من

المسلامي وتناريسج عندة وفسو



كورنيش جدة الذي يضاهي احدث مايماتله في العقم وتبدو البحيرات الصناعية على اليسار

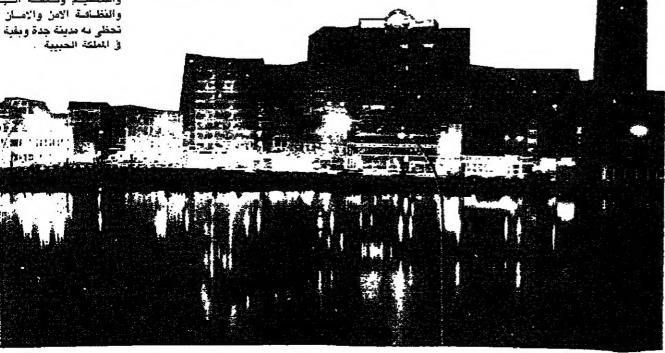
يمسح شريطا طويلا من الاسفات لاحياة عيه وللذلك وحمدت ثال اشرافق ليستغيد مسه المراضون والمقيمون عم أجمل وحه .

• عبق التراث •

ادركت أيضنا أن جندة ه المستقبل - ستحافظ دومها على عبقها النرائي المعساري لان هذآ العبق الاصبيل هو روح العدرية المعمارية بصيبة عندة

انها بحق مدينة نتمتع بدرتى واعنى مستوى للفسمات وتنعد بالهدوء والجمال والازدهار شانها و دلك شبار حميع المدن بالمعلكة انتي تنعم برعاية القائد جلالة النيا المغدى فبدابن عبدالعزيز وسمواولي عهده الامير

والان عزيزى القارىء ك ان تسعد بمديئتك جدة عروس البحسر الاحمر التي تشلالا ليلا بانوارشا الساطعة وتتراتص نهارا بمرافقها وكورنيشها الرانع لقد نقلنا لك عبر هذه القصة انطباع زائر ياتي للمرة الاولى يتحدث بتلقائية وععوية وصدق عما راتب عيناد وما استوعبه عقله من روعة البناء والتصميم وضعصة البدوء والنظافة الأمز والامان التي تحظى به مدينة جدة وبفية المنز



الاستالاس

اذا جاز القول بان البعض من السعداء يولد وفي فمه ملعقة من ذهب . فلن ضيفينا في هذه الرحلة ولدا وفي بد كل منهما قلم من ذهب .. هـذا القلم الذي غـرس فيهما حب الكلمة ومغازلتها عبر حروف المطابع التي تقذف بالاف منها يوميا ومتابعتها بعشق يوازى عشق قيس لليلي وكثير لعزة وعنتر

لعبلة .. وكذلك عشق روميو لجولييت .. ومن هذا العشق تولد حبهما وشغفهما لمهنة المتاعب التي ولدا في احضائها تقريبا حيث اسس والدهما الاستاذ على حافظ وعمهما الإستاذ عثمان حافظ صحيفة ، المدينة ، في مدينة الرسول عام ١٢٥٦ هـ فكانت تأسيس هذه الصحيفة البيدانية العملية المبكرة للمشوار الصعب وولوج مهنة المتاعب عن حب وصل مرحلة الهيام . فكان الضيفان بذلك من اواثل من دخلوا حقل الصحافة عن دراسة وتخصص فاعطياها من جهدهما وعرقهما وكفاحهما الشيء الكثير . ليكملا المشوار الذي بدآد الوالد والعم بصورة اكثر قوة واكثر عصرية يتواكب والنهضة الذ عيشها بالدنا . بل ولينتقال بالأحل الصحف السعودى من المحلية الى الـدولية وبشكـلّ متميز . انهما الناشران هشام ومحمد على حافظ اللذان استضفناهما معا لنرحل عبر أفاق افكارهما من خلال حوار شيق عن الصحافة همومها ومشاكلها .. ايجابياتها وسلبياتها .

صحفيون منذ الطفولة

€ هشسام ومحمد على حافظ

صحفيان من بيت صحفي من

المفروض ان تجرى مهنة المنّاعب

ق دمسهما. فهلل دورهما في

· النسرق الاوسط ، وشقيقاتها

الأن لله هويلة صحفية بمعنى

دنجز صحفيون من شعر رؤوسنا

الى احسابه المساء وتحن

صحفيون منذ الطفولة لا نعرف حبا

او عشقا لغير الاوراق المطبوعة .

ولقد مارنا في هذا العشيق والحب او

العمل على الحروب التي تجمع باليد

وتغسمل بالكاز والات الطباعة المتى

تدار باليد . حتى عندما هجرتنا

حبيبتنا لم نكن نفكر الا فيها وكيف

تعود لنا ونعود البيا .. الحمدلك .

نقد غيرنا يعون الله الكثي ونعثز

باننا اضفنا بعدا عالميا لبذه المهمة

لم يسبقنا اليه احد في اي مكان من

العالم ، وادخلنا على الصحافة

كصحافة اشباء جديدة لم تكن

معروفة في اي مكان .. نمن نعتز

ونفخر وبكل تواضع بما تمنا وما

هذا ما عشناه وما نعيشه وما

سنعيشه باذن الله . اما دورنا في

النبرق الاوسط، وشقيقاتها في

الوقت الحاضر غيمكنك ان تسال

رؤساء تحرير هذه المطبوعات لتعرف

هل له هوية صحفية بمعنى الكلمة

لا استراحة .. ولا يحزنون !

●⊕ يقال بان - ابيض واسود .

اخر قلاع هشام ومحمد على حافظ

و الكتابة الصحفية فهل هي

، استواجية المحارب ، ام ان

دوركما اصبح اداريا .. وتجاريا

واسود . ليست قلعة ولا استراحة

محارب .. ولا يحزنون .. . ابيض

واسرد ، عامود يومي فكرنا في

اضافته لنكتب نحن فيه مرة في

الاسبوع ويكتب فيه كل المعروين

الذين يعملون في النسرق الاوسط .

اسا دورنا فهبو دور الصحفي

والاداري والناشر . نحز نشترك في

تحرير جميع انطبوعات ، ولا لزوم

لوض اسماننا مثلا ـ عز الاخبار

التي نكتبها او الابسواب التي

نقترهها ، ونحن نشترك في ادارة

الشركة ، والإدارة المسطية تختلف

تصاما عن ادارة ای شیء اخس .

ونحن ننشر وننشر وسوف لا نكف

عن نشر مطبوعات جديدة حتى اخر

ليس غير هؤلاء ٢

● قال عنكما الدكتور عبدالله

مناع مرة امامي قبل عشرين عاما

تقريبا انكما مصطفى وعلي امين

السعودية فهل لهذا تعتبران

مصطفى امين مستشارا صحفيا

واحراء اللقاءات الصحفية معه . والثناء عليه بشكل مباشر

ولا تزعل ، هذا سؤال سخيف

والتشبيعة استف .. نحن لسنا

مصطفى امسين ولا عمل امسيز .

ومصطفى امسين ليس مستشسارا

صحفيا لنا . ونحن لا نفرط في

استكتباب واجبراء اللقباءات

المحفية معه . نحن تعامله

ونتعامل معه كاحد كبار الكتاب في

العالم العربي ، ونحن نتني عليه

عندما يكون محلا للتناء المباشر وغج

الباشر كفيره .. نحل نحترم جدا

مصطفى امين لاته امضى ظلما

وعدوانا تبلغ سنوات من عمره في

سجن الطفاة، وعنب ويبخل

وافشرى عليه كغيره من الألاف

الذين اغترى عليهم وعذبوا واعدموا

مشل السهيد سيد قطب خجن

نحشرم الذين يتشون كالصخرة

الصلبة امام الطغيان ولا يفقدون

لحظة واحدة ايمانهم بالله سبحانه

لكما . وتفرطان في استكتابه

يوم في حياتنا .

سنقوم به ان شاء الله .

وتعالى وقدرته . ولولا امتال هؤلاء

لفقت الانسان ثقته بنفسه

ومجتمعه . ولا تنس ان مصطفى

امين هو عميد المسحافة العربية في

الوقت الحاضر سنواء كاز ذلك

لسنبوات عمره التي امضياها في

الصحاغة او بما قدمه لها او مما

يقدمه الأن لها ولمجتمعه . وعلى هذا

الاساس يجب ان نتعامل معه .. بل

بجب ان يتصامل معه جميع

نحن في أمور الصحافة وغيرها لا

نستشير غير والدننا الشيدة أمنة

زاهد ووالدنا السيد على حافظ وعمنا

وحدها في خانة !

● لو اردنا شرتيب ، الشرق

الاوسط، بين الصحف العربية

فاين موقعها من - الإهرام - و

ه الاخبار . و ، النبهار ، و

، الاتوار ، على سبيل المثال فقط ؟

_ ، الشرق الاوسط ، لا ترتب مع

الصحف العربية كلها وبدون

استتناء .. - الشرق الاوسط - في

خانة وكل الصحف العربية الاخرى

في خانة اخرى .. اذا وددت منا ان

نرتب الصحف العربية ، فنحن نقول

ان الصحف اليومية الكويتية تأتى

ف القدمة ثم صحف المعارضة

المصرية . وبعد ذلك لا يهمنا

الترتيب . اما الماذا ، الشدق

الاوسط، في خانة منفردة تحتلها

بمفردها فلانها ثانى صحيفة عالمية

من ناهية السن ، واولى الصحف

السيد عتمان حافظ والسلام

الصحفيين ودور النشر

رحلة في

الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ١٥٩٠

الناشرين هشام ومعهد على حافظ





● الصحف المحلية لا يمكن توزيعها

تنشر او تکتب مهما صرفت علیها !!

اق المجتمع الذى يهتم

الاول

وعرب نيوز

هى الزوجة

الثانية

اما الشرق

الاوسط

فهو الابن

الاول

الظروف والاحوال يضطر رئيس التحرير او المجرر ان يقبل هدية او مكافأة ، ورفضه لهذه المكافأة أو الهدية نسبب له احراجا او قطعا للعلاقة الخبرية بينه وبين مقدم الهدية ، وق كل الاحوال فأن أي موظف في التحرير أو الادارة يحصل على مدية أو مكافأة فأنها على الفور تسلم لادارة الشسركة ، وهنذا ما حدث في احوال كتيرة ، والشركة تتصرف في هذه الهدايا أو الكافئت

بالطريقة التي تراها مناسبة . المحلية .. والدولية • و حققت ، الشرق الاوسط ، و ، المجلة ، و ، سينتي ، انتشاراً جيدا على مستوى العالم العربي وحتى في الدول الاجنبية التي توجد بها جاليات عربية فكيف يمكن لبقية الصحف السعودية ان تحقق مثل هذا الانتشار خارج الملكة من واقع تجربتكما ؟

_ليس هناك ومنفة او حبة دواء يمكن اخذها لكي يمكن للمطبوعات السعودية أن تنتشر خارج الملكة . لنظك ومن واقع تجربتنا ضان المطبوعات المحلية محلية ولا يمكن توزيعها خارج نطال المجتمع الذي بهتم بما تنشر او تكتب ولو صوفت على ذلك الملامين وانشأت لها اعظم واكفأ شركة توزيع .. اي مطبوعة تريد ان توزع خارج المكان الذي تصدر منه يجب عليها ان تهتم بالناس واحوالهم في المجتمع الأخر الذي تود أن تنتشر فيه .

و الشرق الاوسط و هي جريدة العرب الدولية لانها تهتم بأمور العرب في كل مجتمع يعيشون فيه ، و . المجلة ، كذلك _ مجلة العرب الدولية ، و ، سيدتى ، ايضا مجلة الاسرة العربية . التغطيات الميدانية

وه مازالت الصحف العربية تعتمد على الوكالات الإجنبية في تغطيتها للصراعات والحروب بما فيها الصروب التى تشهدها لَلْنَطْقَةِ العربية رغم ما في مثل هذه التغطيات من تحير وخدمة لاطراف خارجية .. هل فكرتما في تغطيات مستقلة ولاسيما بعد توسع خدمات الشركة في المجالات

شبكة المكاتب المنتشرة في كل مكان من العالم ، ومن خلال الراسلين والمصورين المعينين ، والمراسلين والمسورين المتجولين .

الابرانية ميدانيا من خلال مراسلنا ف بغداد ، ومن خلال الزيارات الى الجبية الايرانية ، وكذا افغانستان وحرب الجنوب في لبنان وغير ذلك من الاحداث والمؤتمرات الدولية التي تهم القراء العرب.

. السلم من بدایته • يقال أن المطييخ الصحقى السعودى ساهم الى حـد كبـير في ابسراز صحفين يعتمدون على هذا المطبخ بشكل شبه كامل في الصياغة والعناوين رغم ان يعضهم دخيل مرحلية النجومية فهل تعتقدان ان هـدا الاسلوب يمكن ان ىستاھم فى ايجىلا كىوادر صحفية لتولى الادوار

_ الملاحظ في الصحافة العربية على وجه العموم والصحافة السعودية على وجه الخصوص ان اغلب العاملين في المطبخ الصحفى او الدين يكتبون اعمدة قصيرة او مقالات طويلة وهم من العاملين في المطبوعة يحرصون من رئيس تشيع روح المنافسة بيننا وبينها -ف السرق الاوسط ، تظل في خانة واحدة تحتلها كلها وترثب نفسها غيها كما يحلر لها القراء يحكمون • هل تؤمنون بتطبيق مبدا سياسة - الريجيم - على صحفنا المحلية يحيث يتم تخفيض عددها ام تؤمنون بسياسة ، تنشيطها ، وتقديم العلاج لاسترداد عافيتها

-هذا سؤال محرج ، ومع ذلك سوف نجيبك عليه .. شــرف ياسيدى المجتمع او القراء هم فقط الذين يحكمون على مطبوعة بالبقاء او الزوال ، ونحن لا نؤمن بتخفیض عدد الطبوعات او زیادتبا هكذا بجرة قلم ، او الدخول في تفاصيل ، تنسيطها . . . اي كتابة ورستة وطويلة عريضة بانواع الادوية والحقن . وهل ندخلها الى المستشفى او نعالجها في بيتها . وبعد ذلك نختلف عل سيفيد العلاج او سیکون کارتهٔ تؤدی بحیاتها .. كل ذلك في رأينا سفسطة ولت وعجن و - كرمشة ، وفرد ؟؟ هناك قواعد منافئية لكا

· صنعة ، والتنافس القائم على هذه القواعد هـ والذي سيحـدد عدد المطبوعات الناجحة التي يجب ان تبقى ، وعدد المطبوعات التي يجب ان تزيل . و راينا أن هنا و السوق المعلى

عدد قليل من المطبوعات التي يجب ان تزول وهي تعيش الأن (بقلوب صناعية) . مزايا خاصة جدا • بالمناسبة هناك من يقول باز

· الشعرق الأوسط · لها مرايعا خاصة تنفرد بها دون الصحف المحليسة فهي من حيث الشكيل والاسم محلية ، ومن حيث الدعم والمضسون غير نلك .. ماهـو

- نعم الم الشرق الاوسط ، مزايا خاصة وخاصة جدا تنفرد بها ليس

غيرت من مؤسسة التحقق من الانتشار (ABC) انها _ اي المؤسسة - تأكيت من أن ، الشرق الاوسط ، قد باعث ـ على ما تذكر ـ ق السنة شهور الاخبرة من عام ١٩٨٤ حوالي (١٢٨) الف نسخة بالسعر المكتوب عليها ، والسعر المكتوب عليها هو اعلى سعر لاية صحيفة يومية عربية .. اي ان دخلها الاجمالي اليومي من التوزيع فقط هو (٢٥٦) الف ريال .. أي حوالي ربع مليون ريال ، فاذا ضربت هذا الرقم في (٢٦٥) يوما في السنة فمعتى ذلك از - دخيل الشرق الاوسط - الاجمال من التوزيع فقط قبل خصم العمولات في حدود مائة مليون ريال في السنة . مبرة اخرى وهي الاعلان،

العمولات كان في عام ١٩٨٤ هو في حدود ۲۰۱۱) ملیون ریال .

دون المحف المحلية فقط، ولكن احدى هذه المزايا كما تقول شهادة

نسعر الاعلان فيها هو اعلى سعر لاية مطبوعة عربية ايضا ، ودخلها الاجمالي من الاعلان قبيل خصم

اما حكاية انها محلية من حيث جريدة العرب الدولية .

الشكل والاسم ، وانها غير ذلك من حيث الدعم ، والمضمون فهذا كلام يلتى على عواهنه ويشطبه ويلغيه واقمع أن ، الشرق الاوسط، هي الزوجة الاولى .. والثانية ! ●● ، عصرب نيسور ، سبقت ، الشعرق الاوسط، في الصدور وكانت اول صحيقة تصدر باللغة

الانجليزية في الملكة ولكنها

تخلفت عن ، الشيرق ، الثي









اخبذت من حبكما واهتمامكما الكثير .. فهل من انصاف قريب ام ان ، اللغة العربية ، مثل الخيل الإصيلة لابد أن تكون في المقدمة ؟ _ و المدينة ، الجريدة هي حبنا الاول ، واذا اردت التشبيه فهي الزوجة الاولى التي تم فراقنا منها يدون ارادتنا ، و ، عرب نيوز ، هي الزوجة الثانية وام الاولاد والبنات ، و مالشسرق الاوسط ، هي الابن

الذكر الاول الذى سيحمل أسمنا

في حقل الإلغام

• عايشتم العمل الصحقي

الحل في بينكم القديم و الدينة ،

وتعايشون العمل الصحفي

الدوق الأن على اوسع نطاق

واكثر دخلا بالثال "

ابهما اكثير راحية .. واكثير استقرارا .. واكثر اطمئنانا ..

كما وصفت ، وهذا الوصف ينطبق على اى زمان ومكان ، ونحن نضيف الى هذا الوصف وصفا حديدا هو ان الذي يعمل في الصحافة يسح في حقل من الالغام لا يعرف منى وابن وكيف ينفجر اللغم تحت قدميه . اما الراحة والاستقرار والاطمئنان فهذه آمور نسبية .

الصحفية ؟

تحن نغطى مثلا الحرب العراقية

القيادية في العمل الصحفي

التحرير الى المحرر الصغير ..

-مهنة الصحافة هي مهنة المتاعب

الهدايا والمكافأت للشركة ●● تقولون بين وقت و أخر بان محرريكم لا يحصلون على هدايا او جوائز او مكافأت من خارج العمل اثناء رحلاتهم بينما هناك اكثر من دليل بأن اليعض حصل على شيء من هذا سواء كان مقررا للجميع ، او تقديرا خاصا لانتشاركم الدولى . ابن الحقيقة ؟ - الحقيقة ياسيدى أنه وأل بعض





محمد على حافظ

مع اولاده



على خالد الغامدي وسايم سعيد هاابي Lacil فىالصحافة

من الالشام لا تعرف متسي واين

واسمائهم بداع وبدون داع ، ونحن ف مطبوعات و الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية ، لا نسمح او بالاصح هناك قاعدة لا نسمح بالخروج عنها وهي عدم نشر. صور اي رئيس تصرياران مصرر (وصورنا تدخل ضمن هذه القاعدة) الافي الاحوال الضرورية والضرورية جدا التى تستدعى ذلك ، واذا حدث وخرقت هذه القاعدة فان الذي يخرقها يحاسب على ذلك ، الكوادر الصحفيــة القيادية والنجوم التي ستلمع في المستقبل في هذا العالم السحري .. عالم الصحافة ، يجب أن تبدأ من أول السلم بعد ان تكون مستعدة نفسيا وعلميا ، واول السلم في رأينًا هو غرفة تصحيح البروفات الصحفى الناجح

يحرصون على نشر صورهم

● من هو الصحفي التلجح في تظركما وماهى مقومات هذا النجاح " ـ الصعفى الناجع هو الذي يعشق هذه المهنة التي قلنا ان ميدانها كحقل الألغام .

اما المقومات فلن تكون ابدا شهادة من كلية مسمانة . الصحفى الناجح يجب ان تتوفر فيه الشروط الأتية ١_ الخبوف من اللبه .. فسراس الحكمة دائما مخافة الله .

٢_ عشق المهنة وحيها . ٣- ان يملك تعاما زمام اللغة التي يكتب بها ويعمل بها ٤ ان يعرف على الاقل لغة عللية واحدة يمكنه الشصدث والتقاهم واجراء حوار بها . دران لا يغشى تحت اى ظرف من الظروف مصادر اخباره ، وأن يكون

امينا عندما يحضر مجلسا او يتحدث الى شخص ويطلب منه ـ بضم الياه _ عدم النشر . • هل العمل الصحفي يعتمد على الدراسية ام الموهبية ام

ـ نقد اجبنا على هذا السؤال من خلال اجابتنا على السؤال السلبق . الادارة الرشيدة ●● مناك من يرى ان دخـول

عناصر لا علاقة لها بالصحافة الى العصل الصحفي في الستوات الاخيرة ادى الى ترك الكثير من ابناء المهنة ذوى الكفياءات الصحفية العمل في هذا الميدان بعبد أن وجيدوا انفسهم غبير قادرین علی اداء دورهم فعا رای الاستلذين هشام ومحمد على حافظ لاسيما وانتا نعلني ندرة الكفاءات الصحفية المجلية ؛

- القائمون على اية مطبوعة هم الذين يتحكمون _ بعد الله سيجانه وتعالى _ في نجاحها أو فشلها . فاذا الخلوا الكفاءات الصحفية الجيدة واداروا المطبوعة أدارة اقتصادية رشيدة نجمت الطبوعة . والعكس التعديل يمكن أن يخفف الضغط المروري

على الشوارع الاغسري للمنجهين الي

العنبرية وقباء والسبع المساجد .. ويكور

الطريق ايضا مفتوحا لسرعة الوصول

الى الحرم الشريف للقادمين سواء من

باب الشامي او طريق سيدنا حمزة وعدة

القادمون عن طريق سلطانة وسيدنا

حمزة عند المساجد السبعة الذي هدم

ويواجهون ضغطا صروريا مكتفا

فصوصا بعد صلاة العصر نتيبة

الاختناق ف هذه الانجاهات نأمل سرعة

وضع حل لهذه المنطقة ووضع كوبري او

نفق يكون ملائما مستقبلا عندما بتم عمل

النفق الذى سيربط هذه النطقة بالسبع

مخططكم لذلك ولابد انكم في سبيل البدء

● المنطقة المحيطة بالحرم خصصوصا

منطقة باب السلام حيث الفناء المهجود

حاليا الا ترون معاليكم بان عمل الارصفة

بالشكل او الوضع الحالى قد بلغ ثلتي

هذه المساحة وان الثلث منها فقط عمل

كمواقف للسيارات مع اننا في امس

الحاجة الى هذه المساحة لتكون مواقف

وهذا هو الافضيل والمطلوب، كما لا

يخفى عبلى معاليكم مدى ما بعانيه

الكثيرون في المصبول عبل مواقف

لسياراتهم عندما يرغبون الصلاة ز

المسجد وممكن ان تتارك الاعمادة

الكهربانية الموجودة حالبا كما هي وعمل

قاعدة خرسانية لها ٥٠ م ٥٠ سنتمثرا

لحمايتها . مع تخطيط ارضية الموقف

باللون الابيض كما هو مثبع واضافة

ارقام لكل موقف سيارة حتى نسهيل

يترك فوهة بلاعة منزله او عمارته

مفتوحة ليرتدع الجميع .. وكذلك

المقاولين الذين يتسببون بطك

محمد مرزوق الحربى _

المدينة المنورة

والله الموفق.

احسرار تبرك البلاعات مفتوحة

مساجد مخترفا جبل سلع حس

مناطق تقع ضمن هذا الإنجاد .

تمنص هذه الفتحات او مالمناور محرارة

المكيفات للدكاكين الداخلية الموحودة في

منتصف هذه الاسواق والتي ليس لها

خزاة الجبور الى يومنا هذا ثلاً ف

سكان تلك المنطقة لم ينعموا كما معم

غيرهم بفتح شارع واحد فقط فسيح

يربط هذه المنطقة بشاره قباء كما أز

ألمنطقة المسماة بارض العامر بتباء

مازالت على حالتها ويصورة أوضح لم

تصلها لا السفلتة ولا الانارة مع العلم

مان تلك المنطقة مكتفلة بالسكان ومنهم

. الكثير من المسنين المذين يعانمون من

مرض الربو نتيجة العبار واعتقد باز

المنطقة الى الأن لم تصلها اياديكم

البيضاء لتحمل لها جزءا من الحداثق

العامة للاطفال خصوصنا وأن بها بعض

الجبال المحجرية الصعيرة المتم في عنى

عن التصريف في كيفية التصرف بها

وجعلها اشكالا هندسية جميلة كما معلتم

في غيرها املنا كبير في معاليكم .. وفتكم

فؤاد حسن كابا

الله وسدد خطاكم وهو المعيز

مجرى هوائي للخارج

لاشك ان كل فرد في طبية الطبية قد

لس مدى حرص حكومة صاحب الجلالة

الملك المفدى بان تظهر همذه المدينة

المقدسة بالمظهر اللائق بها خصوصا وان

سيد الخلق عليه السلام قد اختارها

لتكون الحضل بقعة على هذه الارض.

أننا نعرف بانكم تقومون بالواجب خير

قيام معتمدين على الله ثم على توجيهات

خادم الحرمين الشريفين .. ومن هذا

المنطلق ومن مبدأ حرية الراى نود ان

نعرض لمعاليكم بعض الافكبار والأراء

حول بعض الامور التي بسرزت نتيجة

بعض الاعمال التي قمتم بتنفيذها او ز

طريقها للتنفيذ ومنها بعض من المشاريع

التى اعتمدت قبل تسلمكم رئاسة امانة

النفق الوحيد بالمدينة والذي كتب عنه

الكثير في بعض الصحف حول سلبياته في

عدم الوفاء بالغرض المعمول من اجله

والمنتظر في ان يخفف الضغط الحاصل

الأن . فهو للاسف لم يخدم سوى

منطقتين فقط هما باب الشامي وشارع

قربان متجاهلين تماما بقية المناطق التي

ماذا لو ازيلت الجدار الخرسانية للنفق

وعمل له مدخل من منطقة باب السلام

امام شارع العينية سابقا ليمتص

الاختناق الشديد الموجود فرهذه المنطقة

للراغبين من السيارات في الاتجاه الي باب

الشامي وطريق سلطانة مع التنسيق في

النفق للقادمين من شارع قربان وبذلك

يخف الضغط الهائل على شارع ابي ذر

والسحيمي كما ان المخرج الموجود حاليا

من هذا النفق بجانب مبنى البريد

الرئيسي يحتاج الى تعديل باضافة كوبري

يلتف حول هذا المبنى ليصب في منطقة

الحرم ناحية سوق الخضار القديم وبهذا

شرك الحفريات وبالأعات

المجارى مكشوفة في الثيرارع

تحتاج الى دراسة من قبل

المختصين لاتها ظاهرة خطيرة

على حياة فلذات اكبادنا الذين

يعبرون هذه الشبوارع ومرور

كبار السن من العجزة والمكفوفين والتى كثيرا ماادت بحياة اناس ابرياء وذلك ناتح عن أهمال

المقاولين واصحاب العمائر وترك

يمر بها وهى منطقة الحرم المهمة جدا

الدينة واستمر تنفيدها فيما بعد .

المطلسوب تحسين مدخلى مخططى الربوة والخالدية بالدينة المنورة

المدود في الحرة الشرقية مخطط الخائدية ومخطط الربوة الذي يقع بجوار الجرف لم تعمل امانة المدنية مدخلا رئيسيا لهذين المخططين فعندما يريد الانسان الذهاب الي هاتين المنطقتين ، يصعب الدخول لهما فنامل من المسؤولين في الامانة بتحسين مدخيل مخطط للخاليبة ومدخل حى السربوة وذلك اسوة بمخطط الدعيثه ومخطط العزيزية

كما تأمل تزفييت الشوارع ووضع

اننى طفلة في عمر الزهور ولازلت

اتمتع ببذا الصبا الجميل الذي

يزداد يوما بعد يوم بحنان والدتى

على وبعدم تحملي أي مسؤولية الي

وانا امرح والعب كما اشاء في

دعة وسكينة ولكن اتضايق جدا من

اعز الناس الى هل تعرفون ممن

اتضايق؟ اتضايق من امي التي

تحاول قتل برامتى انها فد جعلت

من وجهى معمل تجارب لاندواع

الاصباغ من كل صنف ونوع من

انواع ، المكيام ، تضعه على وجهى

عند كل زيارة أو فرح اذهب اليه

الاخسرى بسوسسائسل السراحة والرفاهية .. بالقبول ان شاء الله ..

معها تريد أن تجعلني في نظر الناس جميلة بهذه الاصباغ والالوان المختلفة التي تخنق انفاس بشرتي الرقيقة وانا مازلت في عمر الزهور ،

الحقيقة انها تقتل براعتي . في المرة القادمة سوف اخبر امي بالا تضع على وجهى تلك المساحيق .. هذا ما قالته لي حالة تلك الطفلة المسكينة اسماعیل احمد النزاری ـ المدیتة



مخطط الصفسناء التواقيع واكبر الإحياء وقد كاد ان يكتظ بالعمائر التي اكتملت اكثرها على الرغم أنه من المخططات الجسديسدة ويتسوقف اكثر

السلام عليكم ورحمية اللبه

الفكرية للبنين بجدة . نفيدكم اته بعرض الموضوع على مدير عام برامسج التطيم الخاص بجهاز الوزارة افلا بان احد الشروط التى تضمنتها لانحة معاهد التربية الفكرية أن يكون المعاق في سن التعليم والا يزيد عصره عن ١٤ عاماً ، اما من يزيد عمره عن ذلك فانه بحتاج لخدمات من نوع اخر وهى خدمات التاهيل الاجتماعي والمهنى وهذه توجد مراكرها في مختلف مدن الملكة وتتبع الادارة العامة للتاهيل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ويوجد مركز منها بالطائف ويمكن للصواطن المذكور التقدم مباشرة لمركز التاهيل المهنى بالطائف لالحاق ابنه به او للإدارة العامة للتأهيل بوزارة العمل والشزون الاجتماعية لالحاق ابنه بمركز الثاهيل المهنى المناسب له .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن الحسن.

مجمع المطعلف سعادة رئيس تحرير مبحيفة

السلام عليكم ورحمة الله اشارة الى خطاب مدير العلاقات العامة والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ١/٩٩٤ ق 3/10/18-3/4. المرافق بكامل مشعوعاته حول منا نشر أصحيفة المدينة العبدد ١٤٧٥ في ١٤٠٥/٤/٢ صفحة ١٢ بقلم محمد بايحيي بشنن طلب انشئاء مجمع قروى بالطيلف.

نود احاطتكم بانه مقترح احداث مجصع قروى بقرية المظيلف وذلك بالخطة المستقبلية للوكالة وانه لحين اعتماد احداث نلك المجمع غيان المجمع القروى بنالقور يقبوم بمد خدماته في حدود الامكانيات المتاجة حمود سليعان المسلم

الانارة حيث اصبحت تلك المنطقتان مزدحمتين بالعمارات والفلل الجميلة والشوارع الواسعة بالاضسافة الى وصول التيار الكهربائي حثى ننعم بما نعم به اخواننا سكان المناطق

والامل كبير بتجاوب المسؤولين بمافيه صالح الجميع والله الموفق. احمد سليمان محمد صبرى المدينة المنورة

انهن يقتلن براءتي ا

تحاوب وابضياح مسؤول

مخطط الصفاء بدون كهرباء

اصحاب العماثر عن السكني

بسبب عدم وصول التيسار

وسائل الحياة في بعض اجزاء

وتسوجد في هذه المنطقة محطة كبيرة للضغط العسالى

وهنذا المنوقسع من المخطط

سعادة رئيس تحرير جريدة

تشیر الی ما نشر بالعدد ۲۵۵۹

من جريدتكم الصادر بتاريخ

١٤٠٥/٦/٣٨ تحيث عنبوانَ

خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصلات والتى يطلب فيها المواطن سليمان

عيد مليحان البلوى ايصمال الطريق

المسفلت الى قرية الجديدة بمنطقة

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن

شيء عجيب هذا الذي يحدث

امامنا في كشير من امور حياتنا

اليومية والامر لا يقف عند حمد

التعجب بسل يتعسداه الى حسدود

الخطورة اننى اتحدث عن بعض

الاشخماض المذيعن يعيشمون

ويتصرفون وكأنه لا يوجد غيرهم ولا

يقدرون معنى لوجود الأخرين فمثلا

رجل يقف في أشارة المرور الخضراء

ليعدل من وضع غثرته غير عابيء

بمن خلفه او وجد صديقا لم يره من

فترة فيقف بسيارته في وسط الرحام

الحداثق اذا ما توفرت ويشكل

منسق في مدينة ما فانها تكسبها

رونقا وجمالا بالاضافية الى الدور

الايجابي الكبير للحداثق في قضاء

اوقات الغراغ لدى غالبية الناس بين

المدينة المنورة ـ المحترم .

بعد التحية :

شمسال جدة وشسرق حلقة الخضروات القديمة من اوسيع

ايضاح وتوجيه مسؤول

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعند رقم ٦٥٢٥ حنول طلب المواطن دخيل الله زيد الجمرانى الحاق ابنه المعاق عقليا والبالغ من العمر عشرين عاما بمعهد التربية

للاحاطة ولكم تحياتي ..

اقتبراح احداث

مدير علم الشؤون القروية

حبى لها يمنعني من الشكوي ولكن ضقت ذرعا بهذه الاصباغ انها تجعلني اكبر سنا مما انا عليه في

أفوغة بلاعات المجارى والبيارات مكشوفة في الشوارع دون ان المذكور هو القريب من المدرسة الابتسدائية للبنسين والتي تم يكلف احدهم نفسه بوضع بناؤها قريبا ولم يصلها هى حواجز او تغطيتها مؤقتا لحين الأخسري التيبار فبالمدرسسة الانتهاء من العمل والذي ادي المذكورة والبلك المحيط بها لم اهمال احد المقاولين في ترك بلاعة تصله الكهرباء بعد ، فالإمل احد الشوارع الرئيسية والقريبة كبير فل شركة الكهرباء الموحدة من احدى المدارس بالمدينة لسسرعية ايصيال التيبار المنورة مكشوفة الى سقوط طفل الكهربائي للجزء المذكور من المخطط لحلجة الناس الى ذلك عندما كان يلعب في الشارع

والله الموفق . سعد سليم حسن جدة

ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا .

مددس العسلاقيات العساسة

والاستعلامات بوزارة

حتى يطمنن على صحته واخر يقف

امام باب مستشفى ومسجل

واناس اختون لا يطلو لهم

الوقوف بسياراتهم الا امام المكان

الذي يريده حتى لو ادي ذلك الي

تعطيل الأخرين ولفترة مهما كانت

طويلة وهناك من يتسكعون في

وياويل اصحاب التى الذى يقام

فيه زواج فحتى اذان الفجر وصوت

السيارة على اعلاه .

الاسوق ك

مصطفى درويش سليمان

المواصلات

وصلات الطرق النزراعية بمنطقة العلا وتقوم كل من فرئة العلا وفرقة المدينة التابعثين لادارة الطرق بالدينة المنورة بصيانتها بصفة دورية وكلما دعت الحاجة وسيتم الشارع وخامسة القريبة من سفلنتها حسب الخطة والاولويات

القريب من المدرسة .. وسقوط الام الحامل في شهرها الثامن خلف ابنها عندما حاولت انقاذه فما ذنب رب هـذه الاسـرة المسكينة الذي حرم من عائلته والذى يرجع السبب في حدوث هذه المأساة الى اهمال المقاول وتركه افرهة المجارى مفتوحة في

الدارس فالمطلوب معاقبة كل من

المغنية لا يخرس .. لماذا يحدث كل هذا ۱ انه يحدث لاننا نسينا او تناسينا فقه حديث الرسول (صل الله عليه وسلم) وهو يأمر الجار ألا يزدى جاره برائحة قدره . النهم ق

الاسر أن هؤلاء الأقراد وأمتنالهم

يتهملون غيمرهم بعمدم الصبسر

دكتور محمد عابد باخطمة _

حاجة ينبع الى حدائق للنزهة

الشجر والزهر ، ومن الملاحظ ندرة الحدائق العامة في مدينة ينبع البحير، وبذلك انجسار تردد السكان الى البحر لدرجة الملسل، دعوة ارفعها الى المسؤولين ببلدية

الحداثة المناسبة التى يقضى بها

ينبع ارجو اقامة العديد عن تلسك العدائق الواسعة والمزودة بالالعاب التي يقضي بها الطفل اسعد اوقات غراغه وبذلك ينخفض العبء على شواطىء البند المتعمرة في أماكن محددة والتى ثمتلىء اكتر الاوقات من خارج اهالي ينبع ولابديل للاهالي الا مزاحمة السزوار الذين جاءوا لاستنشاق نسيم الشواطيء فالامل كبسير بتجاوب المسؤولين بتهيئة

> اهتد صالح الجهنى ينبع البحر

المتنزه فراغا ممتعا والله الموفق

إحسرص على الاحتفاظ بهذه المنشره

العاملين ودفعهم الى المزيد مز العمل الجناد المؤلس .. نسكر اللواء الميمان على كريم تشجيعه وجميل تقديره وتكريمه لمرضيعه وكمواطن اشعر بمزيد من السعادة والفخر عندما يكرم كل موظف مثالي وكل عامل مجتهد في اداء واجبه . فمزيدا من التكريم والف شكر للواء

الميمان ولكل من يقدر الاخلاص والمخلصين . عبدالعزيز سليمان غيث

هذا التكريم من اثر طبب في نعوس متعهد عمالة بميناء جدة الاسلامي

وَزَارَةِ الْبَرِقِ وَالْبِرَيْدُ وَالْهَاتِفُ الْمُدْيْرِيْةَ الْعَامِـةَ لَلْـبَرِدِيْـدَ

المدينة المنورة العدد ٦٥٩٠ - الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ

الله تعالى .

الزائرين والمجاج المصول على مكان

موقف سياراتهم وبهذه الطريقة نكسب

المزيد من المواقع مع حرمان من يرغب

الافتراش على هذه الارصفة كما ان

الطريق الرخامي الموجبود حاليا يفي

بالفرض المعمول من اجله ودو الخاص

● لوحظ ﴿ الأونة الاخسِرة اعتمامكم

بعمل المزيد من الحداثق ف جميع مناطق

المدينة كفا لوحظ بداكم بالتشجير ثعت

الكوبري وهذا ما يسر الخاطر نشكركم

عليه ونود ان نبدى الراى حول احدى

هذه المعدائق الجميلة وهني الواقعة خلف

سوق الصافية .. الا ترون معاليكم انه

من الافضل لو اضيفت هذه الحديقة الى

مواقف للسيارات الموجودة بجانبها وانه

لا لزوم لها في هذه المنطقة طالما ان مسكلة

المواقف مازالت ثائمة واندا مازلتا في

حاجة ملحة للمزيد منها في الوقت

الى چنة الخلد

الكل بتأتر لفقد المرحال

الدين رهنوا انفسهم للخدمة

وطنهم وامتهم وطيكهم

ولاسيما الذين يعملون سجد

وأخلاص فقد انتقل فبل ايام

الرائد المتقاعد عل حمد

صائح الفامدي الي جبوار

رمه . وقد ثائر لوفاته جميع

من يعرفونه من اقاربه وزملاء

المهنة ، وخسارت لا تقتمم

عنى أهله وذويه بل عبلي جميع

أفراد القوات المسلحة التي

افنى حيثته فيها بكل همة

فالقوات المسلحة تشاطر

بكل حزين أهل الثقيد بهذا

المصاب واجين الله له المعورة

والترضوان ولاهليه الصيبر

انا لله وانا اليه راجعون .

اللبواءل عبيدالليه حميد

والمطوان .

الحاضر والمسنوات القليلة القادمة الى از

يتم الانتهاء من بناء المواقف تنمت مبائي

المترم الحديدة وننتبى هدد المشكلة باذن

● شارع قباد الطالع والنازل وشارع

العوالي علمنا بانه سيتم توسعتهما لكن

الى الآن لم يتبلور ذلك الى حقيقة ملموسة

لفك الاختناقات المرورية الخابقة في مده المنطقة كما اننا نجيل حقيقة ما تم بهذا

• لا تربد أن ندخل في مثاهات اسواق

الصافية فلديكم الالمام التام بالسلبيات

الكتيرة لهذه الاسواق وبالرغم من ذلك

فان اكثرية الناس فامت بالاستنجار رغما

وسنرا لحامتهم الماسة الى ما هو قريب

للحرم وخصوصا بهدم حارة الاغوات

زاد الطلب عليها لكونهما الاسمواق

الوحيدة في الوقت الحاضر بالقرب من

الحرم . اننا نظل من معاليكم التخفيف

مز هذه السلبيات في هذه الاسواق وذلك

بعدم تأجير البعض من هذه الدكاكين

والواقعة في منتصف هذه الاسواق بل

فتحيا ، كمناور ، تبدأ من الدور الأرضى

الى نهاية الدور العلوى حتى يمكن ان

الميمان

تمشيا بنهج حكومة جلالة المك

وسمنو ولى النعهب في تشجيع

العاملين ، وتقدير الجهود المخلصة

وتكريم المساهمين من ابناء هـذا

البلد في مرحلة البناء والنماء .. قام

اللواء جميل الميسان مدير عام

مكافحة المخدرات قبل ايام بتكريم

عدد من موظفى الجمارك بجدة

تقديرا لجهاودهم وتعاونهم مسح

الادارة في مكافحية المغدرات

والمسكرات .. وايمانا منا بما غثل

صناديق البريد

الومز	أرقام صناديق البريد		الرمز	أرقام صناديق البريد		الرمز	أرقام صناديق البريد		
البريدي	إلى	من	البريدي	إلى	من	البريدي	إلى	من	
11677	770	741	11874	17	110.1	11211		,	
11577	72	140.1	11274	140	141	11271	١	0.1	
11227	750	721	11844	14	140-1	11871	10	11	
11207	70	150.1	11597	150	151	11881	Y	10.1	
11277	Y00	701	11212	12	140.1	11201	70	71	
11577	77	100.1	11575	150	151	11871	۳	10-1	
11847	Y70	771	11545	10	150.1	11871	40	4	
11847	****	11001	11888	100	101	11841	į	70.1	
11814	140	141	11505	17	1001	11891	{a··	£ + + 1	
HETV	YA***	140.1	11272	170	121	11217	• • • •	£0.1	
11577	740	11111	11575	14	170.1	11577	88	41	
11887	79	140.1	1114	140	141	11277	1	00.1	
11207	790	791	11898	14.11	144-1	11884	70	71	
11877	4	140.1	11510	140	141	11507	Y	70.1	
11177	7.4	41	11270	19	140.1	11577	Y0	٧٠٠١	
STEAT	*1	7.0.1	11270	190	191	11574	۸٠٠٠	V0.1	
11647	710	711	11110	7	190-1	11844	٨٠٠٠	۸۰۰۱	
11214	****	T10.1	11200	Y	71	11297	4	۸۰۰۱	
11244	770	771	11270	71	7.0.1	11814	40	11	
11277	*****	770-1	11270	410	711	11277	1	10.1	
11554	770	77	11240	77	110.1	11877	1.0	10001	
11104	78	170.1	11110	770	77	11557	11	1-0-1	
11674	750	721	11617	*****	770-1	11207	110	111	

الحجعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ٢٥٩٠ أ

أطباق خفيفة

منى شباق

في غانا تيرعص السياء

الحوامل اكبل التعابيين وهي

مصدر رئيسي للعروشين هذاك

الخوفهن من أن يلان اطعالا

له في النجولا التسرقية اذا مات

المراة عند الوضيع فعلى الزوج

ان يدفع تعويضاً لاهلُها فاذا

تعذر عليه ذلك اصبح عبدا

- في أعانتا مافريقيا الغربية

وحشى عهد قريب جدا كان

الطفل العاشم انذى يولد لنفس

عل تطمين أن الحيوان الذي

یکنی بسالاسد ام قشعم عسو

غرائب العادات

لعائة زوحته

المرأة يدفن "

مطوعات

ابداعات طفولیة •

غالبا صا يشكو الكيار از

الصغير دائم الضجر والملل ولا

يشعر باي متعة رغم انه ينك

لعبا كتيرة وستنوعة وعم يعزون

سبب ضجر الصعار الوكثرة

اللعب المتوفرة لديهم لكنهم لا

يعرفون أن الأطفال يبحون عن

اي لعبة بل عن ني ، يثير خيالهم

وقندرتهم عني الابتكار والاباء

يزيدون مز تعقيد السنالة حيثما

يمنعون صغارهم من جملح

الاشبياء التي برونها لي المتدانق

او معارات او الصلب

والزجاجات الفارغة او الهطية

العلب المارغة ونبوى العاكهة

وقشور البطاطا وغيرها من المواد

وهد مؤكدون بانها ارساء ولكن

الاطفال غالبا ما يتضلون هذه الاسيماء عز اللعب الساخرة

بالعلبة الكارتون يمكن ان تكوز

زورقا وعلق الاحذية يسكن ال

تتكون سريرا للدسية او سيارة

وكثما كبر الصعار فلبلا كتسا

اردادت تسارتهم عني الابساع

والابتكار فيرتبسون الاشياء

ويربطونها مع بعضها بنكر

اجمل ويبما يحتاح الطفلز

للمساعدة ولكن عني الكبار ا لا

يتدخلوا ولا يفرضوا ارائهم على

المنفار الاف حدود الضرورة

لان الاطفال كالكبار تصاما

يتعلمون من اكتشافاتهم للاشياء

من اخطائهم ايضا ومن خلال

عطية الابداع يتعلم الطفل مدى

ضرورة التركيز والخيال لصنع

اشياء جميلة وطبعا بختث

الصغار نيما بينهم في القدرة على

التركيز والخيال ومز هنا يأتي

دور الاباء في تتنجيع الصنفار

ببعض الانتراحات كي بيداوا .

الوفاء صفة يتب كل

انسمان أن يعامله بها الأخرون

الامل طوق النجاة للغارفين في

النمعر ترجمان الفكر وسراة

كلمة ومعنى .

الشوك ﴿ الورود

بحر الضياع .

الفضاء في هوستن

زوجي فليطيني ونحن سعيدان اه له راندفضاء



سمو الامير سلطان بن سلمان

🛭 مركز جونسون للفضاء ـ هوستن مز مندوب المدينة

جاءت ، المدينة ، الى هذا لتغطية الاستعدادات . وفترة الشريب لرائد الفضاء السعودي الامج سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والاحتياطي الرائد طيار عبدالمصمن بن حمله البسام من القوات الجوية الملكية السعودية . مراحل التدريب تضمل ا

١ - العناية الطبية والرياضية ٢ ـ معلومات علمية عن الفضاء والسفر فيه ٣ ـ معلومات وتجارب على حالة انعدام الوزن الا - تدريبات داخل نموذج مكوك الفضاء

د _ الاقلاع والهبوط والملاحة في الفضاء ٦ ـ اجراءات السلامة وحالات الطواري، . ٧ - المعيشة داخل المكوك من اكل وشدرب ونوم الخ

وفي مركز جونسون للفضاء شرحت عملية التدريب لمدينة ، المهندسة الامريكية كاثى ابوالتين مديرة ف التنديب، وهي خريجة جامعة البكوركي في ولايمة فيكومكسيكو الامربكية حيث درست الرياضيات وظلت تعمل بمركز جونسون للفضاء منذ اكثر من ١٠ سنوات . وهى زوجة مهندس فلسطيني من قرب طولكرم درس الهندسة الكبربانية فرجامعة عوستن الامريكية ويعمل الآن مه شركة ماكدوناك دوقلاس لصناعة الطائرات ولهما ولد اسمه عمر وعمره عامان .

وتقول كاتى ابوالتين انبا وزوجها سعيدان لان الاستعدادات تجرى الأن لارسال ابل راند فضاء عربي واز ذلك يسعدها خاصة لانها تشترك في عملية الندريب. وقالت (احس بان هذا الشيء مثير ومهم) واضافت (كمسؤولة عن التدريب في مركز جونسون للفضاء غانني بالطبع ابذل كل جهد لتدريب رواد الفضاء مهما كانت حنسياتهم ويسرني از يكون هناك رواد فضياء من جنسيات غرر امريكية لزيادة التعاون بين الشعوب واما من الناحية الشخصية فان وجود رائد فضاه عربى يسعدنى



 عن محمد على الزهرائي الباحة _ يقوم قسم الترحيم الشربوي النسوي النابء لادارة تعليم البسات بالساحة بعرسب اللسمات الاخيرة عملي معتويات المعرض السنبوي العباء والبذي تتسترك غيه عموم مدارس المنطقة بمغتلف مراحلها والذي سينتتحه معالى امن منطقة الباحثة التميخ ابراهيم بن عبدالعزيز ال الراعيم خلال الآيام القادسة .

ىقىن

معرضا

المعرص يقام على صالة مدارس الاطاولة ويحتوى على العديد عز الاعمال الغنية والاشتغال النسوية واعمال الخياطة والحياكة والنسيح منا وقد خصصت العديد عن الجوائز للمدارس العائرة في سجال الانتسطة الفنية .

مالغيطاني

• تم بالمدينة المنورة زفاف الشباب الاستاذ ايمن عبدالله راهد على كريمة الاستلا محمد سعدى الابوبى وقد اقيم الحفل يقصر سلطانه تهانينا

والف ىبروك ..

 الاستان بسرى الدیاسطی المحاسب بامائة مدينة جدة ررق والسيدة حرمه بمولود اطلق عليه أسم (عصطفي) اقر الله به أعين والنبه وحعله من مواليد السعادة

قران الانسة امال محمد الريس على الشاب عبدالملك

واقربه اعين والديه . تهانينا

والديه وانبت نباتا حسنا

● تم في الاسبوع الماضي عقد

والف ميروك .

■ رزق الرائد محمد الغامدي مديز شعبة القوى العاملة بسرطة جدة بمولود اسماه - فيت - أقر الله به اعدي

حيوار الضبع هل تعلمين ان نفق سيبلون يقع بعين جبار الالب في سنويسرا والطالبا ولينه طوله نحواا عل خندین ان اللذی اکتشف ضريقة استشراج السكر عن الشمندر هو العالم الكيمياش ماراجرم ج من تجاربي . لا تلتصق المكرونة بالاناء انناء

السلق عليك سيدتى اغسافة ملعقتين كبيرتين من المزيد ما الابتسامة همو جواز ممرور

بالمثب الانسبان دليله - الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب والذا خرجت من النسان لم تتجاوز الاذان

👁 ان موضع الالم في الانسان هو الحرارة ﴿ انْ أَلَّهُ النَّايِ هِي أُولِ اللَّهِ موسيقية عرفها الانسان € ان اول رسام كاريكتير اسمه كساركتسي وفيسه اشتق اسمم

من خديجة ميروك خميس :

بالدينة تنتهى في ثوال القادم

الكلية الجديد

اخبار

المجتمع

النسائي

فی اسبو ع

صرح مصدر مسؤول في كلية التربية جامعة الملك عيدالعزيز بالمدينة المنورة بان تجهيزات مبان قسم الطالبات ينتهى فأشهر شوال القادم وسوف بتم الانثقال اليها قبل نهاية هذا العام حيث تبدأ الدراسة في عدد الجاني مع بداية الفصيل الدراسي الاول من العام الجامعي -- 11/12-2 وتقع هذه المبائي في طريق تبوك

شمال المدينة وتشغل مساحة كبيرة جدا من الارض ولا تبعد كثيرا عن مقبر كلية البنين وتشمل هذه التجهيزات اربع وحدات هى - المبنى الرئيسي ويتكون من ثلاثة

طوابق على غرف خاصة بالادارة وقاعات المحاضرات حيث يحتوى على ست قاعات مجيزة بالشبكة التلفزيونية تتسع كل منها لخمسين طالبة بالأضافة الى عثم قاعات للمحاضرات العادية

ـ مبنى خاص بالمعامل ويتكون من ثلاثة طوابق ايضا ويحتوى عني معسل حديث للفيترياء ومعمل للكيمياء ومعمل للاحياء ومعمل لعلم النفس بالإضافة الى معمل خاص باللغة العربية مكون من قاعتين تتسع كل منهما لثمانية وعشرين طالبة وهذا المعمل مجهز على احدث الطرق العالمية الخامسة بهذه

ـ مبنى كافتيريا يحتوى على مسالة كبيرة بالاضافة الى مطبخ مجهز باحدث التجهيزات وطحق بها ثلاجة

ممبنى شبكة التلفزيون الداخلي الخاص ببث المحاضرات التامعة لقسم الطائبات ، ويحشوى هـدا المبنى على ست استديوهات تعمل في وقت واحد بالاضافة الى غرف خاصة بالادارة وقاعة اجتماعات .

وبالاضافة لهذه المبانى هناك عدة مبانى اخرى تحت التأسيس منها مبنى يتكون من ثلاث طوابق خاص بالكتبة بالاضافة الى مبنى خاص بالمحاضرات مستقبل عن مبنى الادارة السابق ذكره .

من مندوبة الاسرة :

• بعد فترة حافلة بالنشاطات اللامنهجية والتي تم تنفيذها من قبل الطبالبات بمختلف المدارس والكليات والجامعات بدأت مرحلة الامتحانات الشفيية والعملية من تفصيل وخياطة وتدبير منزلى وبطبيعة الحال فأنه يلى ذلك امتحانات ألفصس الثاني لهذا العام الدراسي وعليه فالجميع مشغولون في هذه الايام مع ابنانهم وبناتهم في التحضير للامتحانات القادمة قلوينا مع فلنذات اكبادنا وتمنياتنا لهم جميعا بالنجاح

€ تعقد الجميعة الفيصلية الخيرية النسوية اجتماعا خاصا بالجمعية العمومية في ١٤٠٥/٨،١ في الساعة السابعة والنصف مساء في مقر الجمعية بالرويس وذلك لبحث منجزات واعمال

وبرامج الجمعية . € مديرة بنك القاهرة السعودى للسيدات - فرع الحمراء اعتدال بنوى مشغولة هذه الايام في التحضير لافتقاح المقر الجديد للفرع والذي تقرر ان يكون

موعده باذن الله ف ۱۰ شعبان القادم الموافق ۲۰ ابریل . ● وسطفرحة الاهل والصديقات تم عقد قران الانسة تغريد امبا عنى الشاب

عبدائله الحارثى ونحن بدورنا نقول لتغريد ميروك وبالرفاء والبنين ● السيدة مها الجفائي غندور احتفلت بذكرى ميلاد طفلتها الجميلة دانيا حيث اطفأت الشمعة الاولى من عمرها الديد ف حفلة ضمت الاهل والصديقات مبروك

وعقبال مائة عام . ● وصلت الدكتورة باربار ستواسر رئيسة قسم اللغة العبربية في جامعة جورج تاون واشنطن في الولايات المتحدة الامريكية من عمان الاردن في اطار جولة ثقافية في البلاد العربية الدكتورة باربار رارت بعض مدارس البنات وكلياتها كما زارت قسم الطالبات في جامعة اللك عبدالعزيز والقت خلال اقامتها في جدة محاضرتين احداهما عن و المراة ف الفكر الاستلامي ، وأعقب ذلك مناقشات موضوعية حول المرأة عموما وتكريم

كيف ننشىء اطفالناوننمى مواهبهم الإجتماعية؟

أن الاهتمام بتنشئة الطفل وتربيته في جميع مراحل حياته المختلفة قد شغل فاطهة مالک فرح

> كيفية الاهتمام بالطفل المسلم ورفع مستواد الى مصاف الحياة المثلي التي ارتضاها الاسلام لابنانه فالتعاليم الاسلامية السمحة وضعت لنا الخطوات العملية في تنشئة الطفل المسلم تنشئة اسلامية واضحة المعالم وتحقق ما ارتضاء الاسلام لنا من حياة يسودها الامن والحب والسلام .

ولادته حتى يكون صوت الاسلام هو اول صوت يقرع سمعه واول درس يلقن للطفل في حياة مملوءة بالدروس تم في ذلك صالح عظيم للطفل وحفظ له من ام الصبيان كما جاء في الحديث الذي رواه البيهتي عن الحسن بن عني عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : { من ولد له مولود فاذن في اذنه اليمني واقام في اذنه اليسرى ، لم تضره ام الصبيان) وهي دعوة الى اتباع دين الحق والأباء . بعد ذلك فقد دعت الاحكام الاسلامية الى اهمية تحنيك الطفل عندما يولد ومعنى الثمنيك هو مضغ ثمرة ووضع جزء من هذا التمر في هم الطفل المديث الولادة ثم تحريك التمر المضوغ يمينا وشمالا وقد قبل ان الحكمة في ذلك هي تهيئة الطفل للرضاع من ثدى الآم وتقوية عضلات الفم اقتداء بسنة المصطفى

وكذلك فقد فضل الاسلام استحباب حلق رأس الطفل في اليوم السابع من ولادة الطعل والتصدق بوزن شعره فضة على الفقراء والمحتاجين . كذلك فقد دعا الاسلام الى تسمية المولود ويستحب في الاسلام ان تكون التسمية في نفس يوم ولادئه وعن ثابت عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه

الكثير من اصحاب الراى وعلماء النفس والاجتماع وقد اجريت الدراسات والبحوث العديدة لمعرفة احوال الطفل ووضع افضل الاساليب لخدمة مستقبله والعناية بحياته الحاضرة او الأجلة وعلى ضوء ذلك نشر العديد من البحوث والنظريات الني تعكس افضل الطرق والاساليب في هذا المجال ولاشك في أن تنشئة الطفل هي من الاشياء المهمة في حياة المجتمع أذ أنه أول بذرة يضعها الانسان في ارضية حياته الزوجية ويتلهف على حصدها خيرا واملا وقد عنى الاسلام عناية شديدة بتربية الطفل واوضحت شرائعه الفاضلة

لذلك فقد اشارت تلك التعاليم الى اهمية الاذان في اذنى الطفل مباشرة بعد .

عليه المسلاة والسلام كما يجب ان تتم عملية التحنيك بواسطة رجل اتصف بالتقوى والصلاح وقد كان الرسول صنى الله عليه وسلم يقوم بتحنيك اطفال

وسلم (ولد لى الليلة غلام سميته باسم ابى ابراهيم) .

وهناك اسماء استحبها الاسلام واسماء لم يجبذها ولا يتسع المجال لذكرها كذلك فهناك احاديث كثيرة تدل على مشروعية الختان ، فعن ابي هريرة رضى الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الفطرة خمس ، الختان ، والاستحواذ ، وقص الشارب ، وتقليم الاظافر ، ونتف الابط)

والدعوة هنا موجهة اليك عزيزتي الام للاهتمام بحياة طفلك وتنشئته تنشيئة صحيحة والخروج به الى مدارك الحياة واحاطته بالعلم والمعرفة فالطفل عجينة سلسة التكوين والتشكيل وهو ايضا مراتك التي تعكس سلوكك وتصرفاتك وتكشف عيوبك وحسناتك لذلك لا تجعلي التقصير تجاه طفلك يفقده ذاته وذاتك ويقضى على مستقبله في الوقت نفسه يقضى على مسورتك امام الناس وتأكدى عزيزتي الام من الله تشعرينه بنفسه ووجوده في كثير من الاحيان

وعلميه كيفية الاعتماد على نفسه مع قيامك بمعظم مهامه وابدني منذ الأن في تعليم طفلك القيام باعماله الخاصة بنفسه وذلك فيما يتعلق في الامور السهلة الاداء ولا تجرحيه ادام الاخرين وقومي باختيار العابه بما يتناسب مع ميوله وهواياته وعليك تنمية تلك الميول والمواهب واشماعها خاصة اذا كانت هذه المواهب علمية نتجه نحر قراءة القصيص والمجلات العلمية وتفكيك الالعاب وتركيبها او زراعة الزهور او مضاهدة افلام الكرتون المناسبة وعلميه اهمية الرياضة ومعنى ان تكون له روح رياضية

أيضا عليك عزيزتي الام تقع مسؤولية الخروج بطفك من عزلته وانطوانه مثى ما احسست بانه فعلا طفل غير اجتماعي يرفض وجود الاخرين حوله وعلميه انه بمعاشرة الاخرين سيثطم الكنير ويعرف طرق الخبر ويحذر طرق

كذلك يجب أن لا تنسى أن البيئة المحيطة بالطفل تلعب دورا اساسيا في هذا الصدد فمتى ما عاش الطفل في بيئة يحافظ الدادها على التعاول والمساركة الفعالة خلق لديه ذلك نوعا من حب الاخرين والمحافظة على مشاعرهم والتعارن

غمتي ما كانت البيئة نعيش على حياة البسمية الخالية من النظام والتعاون بين افرادها خلقت لدينا طفلا انانيا لا يحب الا نعب لذلك يجب علينا حقيقة تنمية الاحساس بالانتماء للجماعة لدى اطفالنا وندبة مدوهب الطفل الاجتماعية وحب العمل من أجل الأخرين ومساعدتهم والتضحية من أجلهم . غمثلا يجب أن نعلم اطفالنا دائما كيفية تقديم المساعدة والعون الى من هم ق حاجة لهذا العون من اصدقاه او جيران او زملاه و المدرسة . وكيفية احترام الاخرين ومشاعرهم ورغبارتهم حتى نكسب احترامهم لنا

كذلك يجب أن نعلم اطفالنا احترام الازمنة والامكنة والمحافظة عني التراث والتاريخ والحفاظ على تلك التعاليم هي اول خطوة تخطيها الاء في تعليم طفلها السلوك الاجتماعي الفاضل ويجب أن لا تنسى عزيزتي الام دائما نزعة الاتانية داخل اطفالنا وحبهم للتملك وغرض انفسهم على الأخرين وبحب ان تعلسي طنلك دائمًا احترام الجيران واوقات راحتهم . أما الطفل الذي يريد أن بلعب وحيدا يجب أن تعلمه دائما أهمية المشاركة في اللعب والطفل الذي يديد أن يستحوذ على لعب الاخرين يجب أن نعلمه احترام ملكية الاخرين وتقاسم الالعاب والادوار داخل مجموعة اللعب .

ا لعـد د ۲۰۹۰
التاريخ: الجمعة ٢٩ رجب ه
۱ الا ســم
العنوان :

● رزق الاستاد جميال عقد قران الانسة وفاء اسحق عنانى مساعد مدير العلاقات عرفة على الشباب محمود افراج الأسرة الحكومية بيترومين ، مصفاة الشنكيطي . ينبع عطفلة اسماها . روزان - جعلها الله من

€ اطل على استرة الاستاذ فاروق سرغشي الفارس الاول جعله الله من مواليد السعادة

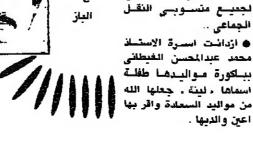
● ازدائت اسسرة الاستسلا محمد عبدالمحسن الغيطانى ببلكورة موالسدها طفلة اسماها ، لينة . جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعج والديها .

الباز مدير شؤون المساهمين بالنقل الجماعي بجدة رزق يطفل جديث اسماد ، ياسر ، ابواحمد وعد باقامة حفل كبير

مواليد السعادة واقربها اعين

● الاستاذ جمال عبدالمنعم

والديها ..













ترى كم هم عدد الإشخاص الدين يملكون. الشجاعة كي يعتذروا عن خطا ارتكبوه في حق الأخرين ؟ ترى كم هم عدد الاشخاص الذين يستطيعون ان يعترفوا بانهم هم الطرف المخطىء في مناقشة حامية حادة او خصام عائل او قطيعة حدثت بينهم وبين اصدقاء

في الغالب يحاول بعض الناس قادر استطاعتهم التقليل من شيان الخطأ الدي يرتلبونه وق الغالب يصاول بعضهم ايضا القاء اللوم على الأخرين على أنهم سبب هذا الحطأ حفاظا على احترامهم لاتقسهم او على أحترام الإخرين لهم . وفي الواقع فانه لا يمكن لاي انسان أن يفقد

احترام الناس او يفقد احترامه لنفسه اذا هو اعترف بخطئه او ان هو وجه اللوم الى نفسه حين يقترف بالفعل ما يستدعى ذلك . الكبرياء التي تمنع البعض من الاعتراف بالخطأ أو التكفير عنه بطريقة من الطرق هي بالشبك كبرياء وهمية لا وجود لها الا في خيال صاحبها ، والاعتداد بالنفس الذي يمنع الفرد من أن يمد غصن زيتون الى أخر تخاصم معه يمكن أن يترجم بسهولة تصلبا وعنادا وما الى ذلك من الصفات المذمومة .

نتذكر انضا بشرنخطىء ونوأبي وانه بالتالىليس عيباً أن نخطىء بل العيب ان بتمادي في الخطأ حين لا نعترف به او حین نحاول ان نستره ونلقى عليه ظلالا تخفيه وتلونه

والبديل دائما هو ان

فنتحول بذلك الى مخطئين ومخادعين ونشوه صورتنا اكثر واكثر امام انفسنا وامام الاخرين وهكذا فان علينا ان تتحلى بنالشجاعة الادبية الكافية التي تولد فينا القدرة على المواجهة والاعتراف بالخطأ ثم البدء من جديد وبطريقة اخرى صحيحة سليمة ، علينا أبضا ان نوجه الى انفسنا نصيبها من اللوم حين الخطأ دون زيادة ولا تقصان ثم نبدا من جديد اقول دون تقضّان حتى لاتسول لنا انفسنا أن

ولكن ييقى الإفضل من هذا وذاك ان تحاول جهدنا الا نخطىء ، نحاول ان نتصرف بوحى من ضميرنا ومبادئنا وتعاليم ديننا ، نمشي على الطريق السليم الواضح الصريح حتى لا نقع ما امكن في مواقع الخطأ اما اذا حدث منا خطأ بعد ذلك كله قلنا عقل واع يدلنا على كيفية اصلاح هذا الخطا لنبدا باصلاحه فورأ تطلعا منا الى وضبع افضل والى اللقاء ..

ما اقترفتاه هو شيء يسيط تافه فتهمل الامر ولا

نصححه واقول دون زيادة لاننا لا نريد ان

تغرق انفسنا في بحر من اللوم والعتاب يشدنا

الى تشاؤمية لا ميرر لها



عمي الإصابع عند الإعاقال

بن الحركات الخلالة التي اللح البالركانية والإسليم وكليرابها بتابان

تهرّ سلام ال تقبلة

And the second of the second o AND THE PROPERTY OF THE PARTY O عدا عد ماريتها بعدا عن المثلة بهذا المام الراقعي .

وعد علا و طاهو دوسر الاستفار الدول أن الله الراموقة والمنتشقة المائلة والمنافقة المنتشقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ال المراجعة ال

مجتمعنا ولله الحمد بعيش في نعمة ورفاهية كبيرة سواء في القرى او المدن ولكن هذه النعمة ريما استخدمت من قبل البعض في غير ما يستحسن ان توجه اليه مما يتمثل جانب منه في التكاليف الداهظة لحفالت الزواج والمغالاة في المهور

التقت (الاسرة) بعدد من اساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمعرفة أراثهم في الدور الذي يمكن ان تلعيه الام والفتاة غير المتزوجة في مصاربة ظاهرة غلاء المهور وارتضاع تكاليف الزواج .. وهم د . عبدالله علوان استاذ الدراسات الاسلامية و د . ايتسام حلواني وكيلة كلية الاقتصاد والإدارة وعدد من المحاضرات في الكلية هن : حياة راجخان وهدى كيال وزكية مشاط وخديجة عبدالمؤمن وخديجة ركى .

اتباع تعاليم الاسلام

• حبول دور الاستهبات في مصاربة ظاهرة تحلاء المهور وارتفاع تكاليف النزواج تحدث الدكتور عيدالله علوان استاذ التقاقة الاسلامية في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فقال :

ـ لاشك أن دور الام عظيم أذا هي وقفت عند خطوبة ابنتها موقفا كريما مشرقا للحد من غلاء المهور · والتخفيف من تكاليف الزواج .. ومظاهر هذا الموقف الكريم الذي يجب أن تقفه الام تتمثل في أنه يجب اولا ان تعرف انها مسلمة واذا كانت مسلمة فان عليها ان تلتزم بتعاليم الاسلام في تيسير امر المهور والمتعظة في وعمايا الرسول عملي الله عليه وسلم ان يقوم على تزويج البنات سواء كاثوا اباء او امهات والمتمثلة في قوله صلى الله عليه

وسلم: ء اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الانقطوا تكن فنتة في الارض وفسادا كبيرا ، ه وان خبج النساء ايسـرهن صداقا ، والارلياء بشكل عام والام بشكل خاص حين يدركون هذه التصاليم ويقومون على تنفيذهما

ويساهمون ل اقامة المجتمع النظيف

يكونون بلاشك من خيرة المسلمين

يجب على الام وعلى الام ثانيا ان تدرك انها حين تتقيد باعراف وعادات ما انزل الله بها من سلطان فان ابنتها ستكسد حتما في سوق الزواج .. وتصبح في وضع غير طيب مما يترتب عليه اثار خلقية ونفسية واجتماعية قد تعرض البنت الى نتائج وخيمة لاتحمد عقباها .. كما أن على ألام أن تدرك ثانتًا أنّ الفتاة أنسانة ذأت روح وكرامة وانها لاتجد سعادتها الا في ظل زوج مسالح تحبه ويحبها فهى ليست سلعة تجارية يساوم عليها وليست متاعا ماديا بياع ويشترى واخيرا فان على الام أن تندرك مسؤوليتها في تربية بناتها وان تقوم بدورها في تيسج لمر زولجهن تحقيقا لقوله عليه المملاة والسلام .. (والمرأة راعية في بيت زوجها

ومسؤولة عن رعيتها) .. واذا كان الاسلام اعطاها حق الاستشارة ل تزويج بناتها كما جاه في المديث و امروا النساء في بناتهن، فعليها أن تقف موقفا ايجابيا وان تتخذ طريقا سهلا ميسرا عسى أن تكون الاداة القعالة في محاربة ظاهرة غالاه المهور والقضاء عليها ..

دور الفتاة

وحبول دور الفتاة في هنده الظاهرة والقضاء عليها قبال الدكتور علوان: ۔ اولا ان تقنع من حولها وعلى

الاخص امها واباها .. أو من يقوم على امرها انه حينما يتقدم خاطب كفه .. وشلب صالح يطلب يدها ان يتساهلوا في موضوع اللهر .. وان يخفضوا من التكاليف حتى تتيسر سبيل الزواج فهذه الصارحة والتوعية لها أكبر الاثر في القضاء على مثل ثلك الظاهرة .. كما أنه عل الفتاة ثانيا أن ترسسل برسسائلها المستمسرة الى العلمساء والكتساب والمسلمين تركز فيها على حال الغتيات وكسادهن وأوضاع الاولياء وتحكمهم وتسلط العادات الذميمة عطى العقول والافهيام وان تطلب الغتاة من العلماء وضمع الحلول المناسبة كل في مجال اختصاصه سواء في الخطب او الكتابات او الندوات .. وعليها ان تحث زميلاتها

على فعل نفس الشيء فلاحياء في

ذلك فالحياء في نظر الاسلام نوعلن

محارم الله .. والحياء المذموم ان ترى الحق وتسكت عنه .. وهذا مايسمى بالانكماش الشائل والانطوائية البغيضية .. والاسلام علم المؤمنين والمؤمنات المصاهرة بالخق والامر بللعروف والنهى عن المنكسر قبال تعسالي ، والمؤمنسون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسولته اولشك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم ه ليبدأ كل ينفسه

● وحول نفس الموضوع تحدثت وكيلة كلية الاقتصاد والادارة: ابتسام عبدالبرحمن حلوان

المقيقي لفهوم الفرحة ، فالمشكلة هي ان الكثيرين والكثيرات يعتقدون أن الفرحة انسا هي في الانفاق باقصى حد يتمكنون منه وربسأ بتجاوزه ، ويثل الجهد بكافة المسور والاشكال، والتوسيع في اعلان مظاهر ذلك البذخ قدر الاستطاعة ، ربما ظنا. منهم ان كل نلك يمنحهم الشعور بالفرحة .. والقدرة على الظهور امام الناس بالظهر المشرف فاذا كان ذلك مفهوم العامة فللفروض أن تكون مقدرة المتعلمين والمتعلمات عبلي بلبورة المفهبوم المحيح اكبر واشعل الاان الحقيقة هي أن ما يحدث من بعض افراد هذه القثة يجعلنا نشك والى حد ما في مقدار الوعي للذي اعطاه التعليم لهم .. وانا تدهشني الفتاة المتعلمة التي تطالب او توافق على أن تجعل من حفل رفافها مجالات للتفاخر بمقدار الانفاق فيه بين زميسلاتها دون التفكس في الاشار السلبية العديدة الترتبة على هذه الحقيقة كعبدأ ، وكذلك الشاب الذي يمارس الوضع نفسه ، ولا تثير دهشتي الام أو الاب اللذين قد يختلف مفهومها بعض الشيء وان من واجبتا ان نحاول اقتاعهما قدر الامكان بللعنى الحقيقي للقرحة وألاسس المقروض اعتمادها للتعبج عن ثلك الفرحة .. ذلك واجب العلم فهو الذي يمنح القرد المقدرة على صياعة فرحته بشكل ايجابي ، وهو الذى يعطى ذلك الفرد اسس المعيار السليم للتفرقة بين الصبح والخطأ .. فادًا لم يحقق لنا التعليم تلك المقدرة

وبالرغم من تعدد هذه الصور المغلوطة في مجتمعنا الا أنه بالاحظ ولله الحمد تتاقص اعدادها عن الماضى القريب ، في حين تزايدت في الوقت نفسه المقدرة على ء التفنل ، في التعبير عن البذخ ممن يمارسونه وباشكال غربية وخاطئة .. أما الحل فهو باختصار تحسين مفهوم الفرح فى انهاننا والقدرة على التعبير السليم عن نلك القرح مع المحاولة الدائمة لاقضاع من حولتا بعا استوعيناه ذلك هو دور الفتاة والشاب، والام والاب .. فاذا ما صلح الاساس وسعى كل فرد منا الى اهبلاح مجتمعه بدءا بتفسه ثم من حوله ، فاننا نكون وقتها قد رسمنا لخطواتنا طريقا صحيحا نحو

حياء محمود وحياء مذموم ..

المزواج هو عدم ادراك المعنى

يجب تغيير مفهومنا لمظاهر الفرح لتخفيف تكاليف الزواح

المهور وراء كساد

في زواج صالح

د . ابتسام حاوانی :

حياة راجفان :

المهر رمز معنوى

وليس عبئا ماديا

اقضل من اهدارها

تحقيق :

عبدالرحمن

سلطان

ولكن لم ثنته المشكلة عند ذلك فالاهل رأوا وجلوب اقامة حفل للزواج اذن المشكلة عندنا تكمن في التكاليف وليس ف غلاء المهور ويجب علينا كجيل متعلم ان نحد من هذه الظاهرة المتفشية وتنشىء اولادنا على ترك هذه المفاهيم الخاطئة وغرس المغاهيم الصحيحة بنبذ كل مأهو دخيل علينا من عادات ليست من ديننا في شيء وأن نحل محل هذه العادات البالية عادات استلافية روحانية طبية مثل أن تتنازل الفتاة عن مهرها لزوجها لتاسيس عش الزوجية وان تدرك ان قيمتها ليس في غلاء مهرها واقامة حفلات مكلفة الزواجها وانما في زواج يقوم على اساس متين وان ابرك النكاح ايسره أو كما قال الرسول عليه الصبلاة والسلام وهو لاينطق عن الهبوي وايضا بالنسبة لاهل النزوج فهم بدورهم بلعبون دورا كبيرا في تقشى هذه العادات بكونهم يريدون ان يظهروا بالمظهر اللائق المشرف امام ارحامهم وهذا من وجهة نظرهم .

الجيل المقيل وفي اعتقادي أن الجيل التالي سيكون ذا عقلية متفتحة ويسيطة هذا اذا حاول جيلنا الحالي ان يغرس في عقول ابنائه نبذ هذه العادات واعتبارها افكارا وعادات مكلفة وغع حسنة ولا تمت الى ديننا بشيء، وغرس القناعة والرضي بالشيء المطلوب فقط من ديننا الحنيف وان مهر العروس واقامة المغلات والتكاليف المساحية لم تكن يوما المقابيس لقيمة الفتاة ولم تكن يوما هي الركيزة للزواج بل على العكس كلما كان الزواج ميسرا كلما كان مباركا وموفقا وكلما علت مكانة الزوجة عند زوجها وايضا يجب ان تتغير نظرة الشباب ايضا بالنسبة للمهر فلا يتخذوا أن عدم طلب المهر الغالى بالنسبية لاعل الفتاة يعنى انها رخيصة لديهم وانهم يريدون ان

الحل في خطوات

يزوجوها باي طريقة وانما يجب ان

تفهم هذه الخطوة بمعنى ايجابى

وفي رايي ان الحل يجب ان يكون في خطوات منها على سبيل المثال التقليسل من تكاليف المزواج الياهظة من حيث الحفلات ، وعلب الحلوى وما يصاحب دخول العريس من شبكة وعربة مهر وغير ذلك اقتصار الجفلات على حفل واحد

بسيط تقدم فيه المرطبات والتمور فقط مع التصدق للفقراء بالطعام والذبائع المفروض تقديمها . منع اقامة الحفلات في الفنادق من قبل الدولة حتى لايكون امام العامة الا الاقتصبار في الحفلات والولائم عنى المقربين والاهل لان عدم وجود مكان مريح ومهيأ للافراد لاقامة حفلاتهم سيجعل اهل العروس او العريس يفكرون الف

مرة قبل اقامة أي حفل. يجب أن نترك تكاليف الزواج وتعطى كبدل للزوجين لتأسيس عش

العروس هي السبب

وتحدثت المعيدة خديجية عبدالمؤمز فقالت بالنسبة لعلاء المهور اعتقد أن وطأة ذلك وحدته اصبحت منخفضة عن ذي فيل وخاصة في المبن وان كانت مازالت ف ارتفاع شديد في القرى ولا أعرف بالضبط الى اي مدى يمكن أي كفتاة ان اسساهم في انخفاضي الهسور ومواجهة هذه الظاهـرة السيئة . الجانب الذي استطيع از احمل الفتاة فيه المسؤولية هو ارتضاع

الظاهرة متفشية في بعض قرى تكاليف الزواج فالفتاة اولا واخيرا هى السبب فهي تطالب بزواج وحفل ومدن الملكة النائية ولكن قد تكون المشكلة عندنا هنا في مسألة تكاليف كبير في اوتيل ضخم .. فستان الزواج الباهظة حيث ليس كل الاهل الفرح بمبلغ باهظ لايتصوره عاقل متفهمين لوجوب الاقتصاد في نفقات رغم ان استفادتها منه ضئيلة الزواج غير السلازمة وبسالنسية لى كفتاة جامعية ابى لم يطلب ولم اخرى كثيرة ليس لاكثرها مبرد يشترط مهرا بل طلب لي مهرا رمزياً ومنطق واو انها حكمت عقلها لكان

رغم ان زوجي كان ميسور الحال بامكانها تخفيض هذه التكاليف وفئ استطاعته دفع للهر الذي يطلب بشكل كبج والاقتصار على حفل بسيط تكاليفه متواضعة فالاهل والحق يقال ليسوا هم السبب أن هذه الظاهرة بل الفتاة هي التي تريد وتريد فتساهم بذلك في ارتفاع مبلغ المهر الذي يطلبه اهلها من العريس حتى يغطوا التكاليف التي تنتظرهم من وراء طلباتها والام لللسف في اكثير الأحيان اكبير مساعد للفتاة في تنفيذ طلباتها غير المعقولة ، ودورها الرشيد يتطلب منها نصح فتاتها واعلامها أن الزواج ليس حفلا كبيرا وفستانا بقدر مأهو استقرار وحياة سعيدة وزواج صالح . الوهم الذي صدقناه ! وكان للمحاضرة زكية احمد مشماط رأى هو : للاجابة على السؤال المطروح اجيب من خلال

حديثى مع الاخريات في هذا اولا . في اعتقادي انه ليست هناك مشكلة اسمها غلاء مهور وانما هو امر اوهمنا انفسنا به ووضعناه امامنا ثم صدقناه وسيرنا خلفه

التجرية التي مررت بها انا واخواتي

وكثيرات من صديقاتي ومن خلال

واوضىح ذلك : انه من عام ۱۳۹۰ وحتی وقتنا الحاشر تراوحت المهور مابين عشرة الاف وثلاثين الفا واعتقد أن هذا المعدل غوق المتوسط والعادي بمعنى انه كثيرا من بنات العائلات الكبيرة والكبيرة جدا قدم لهن مثل هذا الصداق وقتلن به واعتقد ان هذا المبلغ قادر على تحمله الشباب المقبل على الزواج فهنو سيؤسس منزلا ويينسى كيان اسرة والاكان استخفافا بالامور وكشر استبدال الزوجة خاصة وان الرجل يدفع ال شراء سیارة یستبدلها کل عام او عامين اكثر من هذا البلغ

ثانيا . على ما اعتقد انه ليس هناك من اب يطلب مهرا لابنته ويشترط ويحدده وكثير من الاباء اثناء عقد البزواج سائمه الماذرن الشبرعى عن مقدار المهر ويقول المتفق عليه وهو لايعلم حتى تك اللحظة كم مهر ابنته .

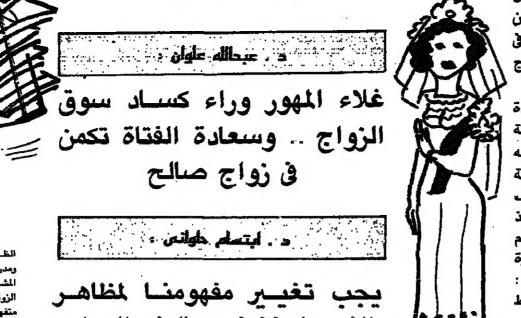
بالإضافة الى ذلك فالبعض من

الاباه يجهز ابنته باكتر مما قدم له من صيداق بمقيدار الضعب أو الضعفين حسب مقدور الاب واستطاعته ورغبته اينسا .. وبعض الاباء ياخذ صداقا رمزيا ويعيد المداق كله للشاب المتقدم ويترك لبه امر تجهيسز منزليه حسب استطاعته وامكانياته والبعض الاخر يتعاون معه فيبدى استعدادا بتقديم جزء من اتاث المنزل على سبيل الهدية منه ومن اخوتها ومن والدتها إذن ليس هناك مشكلة ولكن المشكلة تكمن في

اقامة الحفالات المبالية فيها

واستنجار صالات الافراح باسعار خيالية واحضار المطربات بمبائخ يعجز العقل عن تصديقها بالاضافة الى الحرصانية المترتبة عليا واستنسزاف الاموال الطبائلة التي لاتعود بعاندة او نفع عسلي الزوج والزوجة ومن هنا يكون دور الامهات ف تخفيف حدة الشكلة غهى اليوم ام لابضة وغدا ام لابن وفي كــلاً الحالتين سيكون مردوده وخيما عن أبنائها وبناتها وذويهم لمذا علميا مراعاة زوجها ووالد ابنتها رغبة وسعيا في اسعادهما وغدا ستجد من يسعى لمصلحة ابنها وعليها ان تسهم في تخفيف العب، على أعل عروس أبنها فتعم السعادة والهناء ويزيد الانتلاف والمعبة وتقدم الاسر الجديدة على اسس سليمة خالية من المنسكلات المادية التي فد تعيقها

مكذا مند للصل



والمحمود أن تستحى الفتاة من

فان جهدا كبيرا وزمنا طويلا اضعناهما مع الاسف مون

الرقى الفعل بعيدا عن مظاهر

مجرد رواسب قديمة

واجخان بقولها : الحقيقة بالنسبة لغلاء المهور وبالذات في مدينة جدة

أن اساس مشكلة ارتفاع تكاليف التصدق بتكاليف حفل الزواج

الحصول عنى العائد الطلوب ..

التطور الزائف .

وتصدنت المساغسرة حيساة

غلاء المهور .. الوهم الذي صدقناه! فاتها اصبحت مشكلة غير ملموسة بشكل واضح ، فكل ماتبتي انما هو

الإسلامية السمحة ،

التعليم والوعى في المجتمع . واذا ما وجدت هذه الشكلة او الظاهرة فهي تظهر عند الجهلة وضعاف النفوس والسنين خلت عقولهم الا من ألقاييس المادية والمبادىء الدنيوية .. ومن ثم فحل الشكلة يجب ان بيدا من هذا المنطلق .. منطلق مصاربة هنده المبادىء والاخذ بهذه المقاييس .. ومنطلق تدعيم مبادىه وقيم معنوية وروحية نستعدها من الشريعة

رواسب قديمة وامتداد لشائعات اجتماعية تتردد ويصدقها الشباب ويتخوفون منها عند اقدامهم على الزواج .. فالشكلة والحمد لله ق سبيلها الى الزوال بعد انتشار

ومن ثم يجب أن بيعة الحش والعلاج لهذه المشكلة منذ الطفولة بغرس قيم ومبادىء الدين الاسلامي الذي يجعل المأديات وسيلة لتحقيق غاينة اسمى وهى السمادة الابنية في الدنيا

والأخرة .. وهذا الدور تضطلع به الاسرة والمدرسة معيا .. ومن هنا تنطلق الثمرة لتترعرع وتزدهر ويفوح عطرها .. لندرك أن المهور كسانت رمزا روحيا ومعنويا واجتناعيا قبل ان تكون مادية لبداية حياة زوجية سعيدة هائلة .. وهي ليست ثمنا يدفعه الرجال للنساء عند الزواج .. ومن ثم يغالي كل أب أو أم أو أبدة في رفع ثمنها ظنا بان ذلك يرفع من قيعتها ف عين خاطبها او بالنسبة

لزميلاتها .. ويتقهم هذا المفهوم والهدف من وراء المهور يتضامل اي مفهوم او هدف أخر ... كما تتضاط تكاليف الزواج .

أمامه المبررات المختلفة ليس فقط

لغلاء المهور ولكن ايضسا لارتفاع

ويتوضيح الهدف تتضح معالم

الوسائل او الاسطيب التي يجب ان

تتبع للوصول الى الهدف .. ويسمو

الهدف تسمو الوسائل ومن ثم

يتضح دور الاطراف المختلفة والتي

لها علاقة بهذا الهنف .. ويفهم

الآب ان دوره عند تزویج ابنته ان

يقول . الثمس ولو خاتما من حديد ،

ويقول زوجتها بما تحفظه من القرأن

وتكون الماديات ضرعيات لهذه

الاصول والاسس ولايشترط الظاهر

الخداعة للاحتفال بزواج ابنته ..

واذا لم يفعل ذلك غالام والابنة

تنصحانه وتنورانه بل وتشجعان

على الالتزام بالمبادىء الاساسية

للشريعة السمصة والتي تمنع

الميالغة والتفاعر والاسراف .. الخ

بل وترضخان اذا خي عليهما

ذلك .. في سبيل راحة بال مع زوج

منافح بخاف الله وليس مع زوج

غنى يكيل أثال بالميزان وليس

لاعماله في الميزان شيء . والله ولي

التكاليف وليس المهر

● وحول نفس الموضوع تحدثت

المحاضرة هدى عبدالله كيال

في المدن الكبرى مثل جدة ، ومكة

لا أطر أن هناك اشتراطا غهر الفتاة

كأساس للقبول قد تكون هذه

زکیة مشاط :

الطموحة للمملكة من نتائج

طبية جاء ذلك خلال زيارة

قام بها الشيخ خليفة للمملكة

€ انتساد العاهل الاردثي

جلالة اللك حسين بدور

الملكة الانساني ودعمها

المتواصل للمكفوفين في العالم

مشيرا في هذا الصدد الي

المساعدات التي تقدمها

المملكة الى الجسعيات

والمؤسسات العاملة في هذا

هذا الاسبوع ..

تاتشر

المهدمة في منطقة الاستواق

التجارية ف العاصمة التي كانت

في وقت من الاوقات شريان

الحياة لبيروت ورمازا لالتقاء

جميع الفثات اللبنانية بمختلف

طوائقها لكنها اصبحت الان

مهجلورة وجبهلة قتال بلين

والاستلامية .. وجعيل الخطير

والمشكلات الاقتصادية المتزايدة

معظم العائلات غير المقتدرة

تتحول نحو مشاهدة البرامج

التلفازيونية اذا كانت هناك

كهرباء اما العائلات الثرية فقد

وشجع الوضع السياسي

ويبدو القطباع الشبرقي

جنوب لبنان وبوجود ذلك الحزام

فان اعادة توحيد لبنان المتعدد

الطوائف تبدو ابعد منالا من اي

البرية البريطانية في ايرلندا

الشمالية بعكس زيادة في تصلب

مارجريت تاتشر واصبرارها على

توجيه ضربة تاسية للجيش

الجمهوري الايرلندى المعروف

ان جيبس هـ اختصاصي ق

وقت مضي ..

غادر الكثير منها البلاد ..

المليشيات

السيجية

الذكرى الثامنة ليوم الاسير الفلسطيني

اجتماعها بطهران عام ١٩٧٢ م بضرورة الوقوف بحزم الى جانب الاسير الفلسطيني ومايتعرض له من قبر الى حد الفتل في المعتقلات الاسرائيلية ومطالبتها استراميل بضمرورة اعتبار الاست الفلسطيني فر معتقلاتها اسير حرب وفقا لمعاهدة جنبف الا ان سلطات الاحتلال ماضية في تصعيد ارهابها وتنكيلها بالشعب الفلسطيني في وحشية لم يعرف لها منيل وبشكل يؤكد ان القرار الاسرائيل الرسمى ينذى بسحق الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني في محاولة لقتل تطلعاته واماله ..

غقه بله مايتعرض له الاسرى الفلسطينيون ستله شبيها في تاريخ التعذيب ..

ان سود الفظائع بطول ولكن ما أن تنتهي أيام التعذيب الجسدى و فشرة التحقيق حتى تبدا مسرحلية اخسري لاتنتهى من العبذاب النفسي

والمعتقلات العديدة المنتشرة على ارض الوطن المحتل بدءا من النقب في الجنوب وانتباء بالحليل الاعلى مصممة ومعدة بشكل متشابه يتناسب مع ماينتظر الفلسطيني الاسج اذاان مايجاري في



⊜ اجمری جلائۃ الملك

المقدى فهد بن عبدالعزيباز

محادثات مع رئيسة الوزراء

البريطانية السيدة مارجريت

تباتشر التي قامت ببزيبارة

قصيرة للرياض .. وقد تم

خلال اللقاء بحث عدد من

القضايا الدولية والعبلاقات

● اعرب سمو الشيخ خليفة

بز سلماز أل خليفة رئيس

وزراء البحرين عن سعادته

في دائرة الضوء

80 بعد عثر سنوات من

بدء الحرب الاهلية و لبنان يقول

بعض اللبنانيين انهم لا

يستطيعون النوم دون سماع

ازيز الرمساص ودوى انفجار

القذائد .. فالسلمون في كل

كن والمتسولون منتشرون ز

شوارخ العاصمة المدمرة والجيل

الجديد في لبنان لايعرف غير

الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ ـ المدينة المنورة العدد ٦٥٩٠

تصادف يوم الاربعاء الماضي مع الذكري الثامة ليوم الاسن الفلسطيشي .. ففي السابع عشر من ابريل في كل شام ومنذ از اثر المجلس الوطتي القلسطيني في دورت الثالثة عشرة التي عقدت عام ١١٧٧م تحت اسم دورة الشهيد كمال جنبلاط جرى اختيار يوم السابع عشر من ابريل ليكون يوما التضامن الدولي مع الاسير الفلسطيني يجدد فيه المجتمع الدولي ادانته الكاملة لاجراءات الاحتلال القدعية في الاراضى العربية المصلة ويندد باسالسه اللانسانية ضد الاسترى الفلسطينيين الدين يعانون اتسى انواع التعنيب النفسى والجسدي ق وبالرغم من قرار جمعيات الصليب الاحمر و

وتند أجمعت كل النقارير التي حصلت عليها منظمة الصليب الاحمر الدولي والهيئات الانسانية وجمعيات حقوق الانسان الدولية على ان مايتعرض له الاسرى الفلسطينيون في المعتقلات الصهيونية يفوق كل ما عيف التاريخ البشرى من صنوف

حدا دفع داني روبنشتاين في جريدة ، داغار ، العبرية - الى القول بعد زيارة لمعتقل الفارعة حيث يعتقل من يشتبه باشتراكهم في المظاهرات من الاطفال از مابجرى في هذه البقعة السينة مع هؤلاء الاطفال لم اعرف ولم اسمع ولم اشرا عن

والجسماني لهند الاسج.



غفى معتقل ، جنيد ، المركزي في الضفة الغرب المحتلة لاتتناسب الغرف مع عدد الاسرى الذيل يوضعون فيها .. وتكن خطورة الإزيمام المقصودة فيعا يترتب عليه من امراض خصوصا وأن الحوائط تتوجد فيها المساحات الكافية اللازمة للتهوية معا يحجب دخول اشعة الشمس ويجعلها غرفا رطبة تذدى الى اصابة العديد من الاسرى الفلسطينيين بالكتير من الامراض المزمنة

كما أجبر سلطات الاحتلال في المعتقل الاسرى على المكوث في هذه الغرف الضيقة مدة تتراوح بين ٢٢ و ٢٢ ساعة يوميا وبذلك يكون الاسرى عرضة للاصابة بالامراض الناجعة عن نقص فيتامس ٠٤٠ الذي يحصل عليه الجسم من تعرضه

الذين يتراوح عددهم بين ١٥٠

كشفت بحوث نشرت مؤخرا

أن الفيروس المسبب لمرض نقص

الناعة الكتسب ، ايدز ، يوجد

في ١٠٠ شكل مختلف الأمر

الذي قد يعقد عطية انتاج مصل

اجتج اكثر من ١٣٠٠ موظف من

موظفى الاسم المتحدة على قيام

النظمة الدولية بتوسيع متر

للمؤتمرات تابع للمنظمة في

العاصمة الاثيوبية .. وقال

العاملون ق رسالة الى الامين

العام للمنظمة انه لامر مخجل ان

يتم انفاق ١٣ مليون دولار على

تجهيزات الحاجة لها في وقت

يواجه فيه الكثيرون خطر الجوع

شاف لهذا الرض القاتل ..

اشياء متناقضة

القا و ٢٠٠ الف موظف ..

١٠٠ شڪل لفيروس اليحز



٩را مليون قتلوا في حرب فيتنام

أفر مثل هذا الشهر قبل عشر سنوات انسحبت اخر سجموعة امریکیة من سایجون هوشی منه عالما بعد ١٦ سنة من الوجود الاماريكي في فينشام خاطست خلالها الولايات المتحدة اطول فيها .. وقد قدر عدد القتلي في علاه الحصرب بـ ١٦٩ مليلون اضافة الى تسعة علايين شخص الضحايا بوجد ١٩٠٠٨ قتيلا ر ٣٠٠ الف جريح وسحل القوات

انفذت وزارة الزراعة والمياه هذا الجزء من المملكة

احتفل معبد الضباط بتذريج الدععتين ١٣ و ١٥ من الضماط الجنامعيين وقند بلغ عندد المتضرجين في الدفعتين دد فسابطا جامعيا بينهم ٦٢ ضابطا سعوديا وشلاشة من العدول

۸۳ ملیون ریال لحمد الرس

رقع معالى وزيار الصنحة

فيتسل الحجيلان عقد انشاء المعبد الصحى للبنات بالرس والذي ثبلغ تكعته الاجمالية ٨٢ طبونا و ۱۹۱ الفا و ۲۶۱ ريالا ويستغرق تنفيذه ٢٥ شهرا .. ويضم المعهد ١٣ غصلا وسنة مختبرات واربعة غصول للورش وعددا من المرافق الاخرى ...

حيون السومان لصنموق النقم بلغت متماخرات المديون

السودانية المستحقة لصندوق

النقد الدولى ١٢٠ مليون دولار

من المتوقع ان ترتفع الى ٢٢٥

طبين دولار بمهاية هذا العام ..

واذا لم تتم اعادة جدولة الديون

الضارجية فبان تكلفة خييسة

الديون لهذا العام ستكون ١٤٠

بالمنة من جملة عاندات البلاد من

غينيا .. تخفيض العمالة الى النصف

غالت مصادر غربية والمريقية

أن صندوق النقد الدولي مثلب من

الحكرمة الغينية اعادة تنظيم

اجهزة الدولة بفصل نصف

العاملين في القطاع الحكيمي

العطة الصعبة

حسروبها والاولى التي تهسزم شخص والجرعي بـ ٥رة ملايين تحولوا الى الاجنين . ومن بين

٥٣ سدا بالمنطقة الجنوبية

اكتبرين ٥٣ بيدا مختلفة الاحجام بالمنطقية الجنوبية للاحتفاظ بالمياه ورفع منسوبها في المنطقة خدمة للقطاع الزراعي وللاستهلاك المحلى المتزايد في

تغريج ٥٥ ضابطا جاءعيا

سلطان بن عبدالعزيز

٠٠ . از قبواتنا

والبرية والبصرية

والدفاع الجوى هي

اليوم تعتبر قوة ذات

فعالية لانقول انها

أكتملت ولكن نقول أنها

سبارت في الطبريسق

م ان تعيش فان ناك اتدر ما في العالم .. معظم الناس موجودون وكلى ۽

اوسكار وايك ، ١٨٥٤ _ - 19 --

و الاجتهاد ام الجظ

میجویل دی سیرفانتیس . 1317 _ 1ctv .

سیسیریو ، ۱۰۱ _ ۲۶

يمكن ان تقول انه ذات

، الصديق هو من

قبل الميلاد ء

، التجويد يكتسب بسرجنات بطيئة .. انه بحناج ليد

الزمن ،

فسولتمج ١٩٩٤. ـ AVVE .

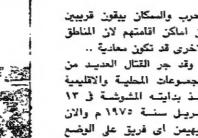
الحرب والسكان بيقون قريبين من اساكن اقامتهم لان المناطق الاخرى قد تكون معادية ..

المجسوعات المطيبة والاقليمية منذ بدايته المشوشية في ١٣

وقبال سائق سيارة اجبرة م عندما كانت تقع جريمة قتل قبل الصرب كمانت الصحف تمتلىء باخبارها طوال ايأم اما الان فانتا تموت كالذباب ولا احد

الان ...

واصبحت المؤسسات



♦ من ناحية ثانية اثنى

النزعيم السوداني الجديد

الفريق اول عبدالرجمن

محمد حسن سوار الندهب

على ملوقف الملكة من

السودان وقال ان جلالة الملك

المفدى ارسل برقية يؤكد فيها

من جانب اخر اشاد وزير

الخارجية التونسية الباجي

قاند السيسي ايضا بعلاقات

التعاون الاخوى بين المملكة

وتونس كما نوه بالدور البارز

وقوف الملكة مع السودان

ابتريل سنبة ١٩٧٥م والان لايهيمن اى فريق على الوضع ولايفهم مايحدث سوى قلة من الناس والمجتمع اللبناني الذي كمان يسرفض نسزوات العنف باعتبارها الجانب الاسود لحياته انتجارية الحرة اخذ يقترب من الانقسام الدائم .. غخلال عشر سنوات قتل حوالي ٠٠٠ر١٠٠٠ سخص معظمهم من المدنيين . وفقدتك مجموع السكان ديارهم الاصلية وشردوا او هجروا الى مناطق اخسرى .. وانخفضت الليرة اللبنانية القوية الى ثلث قيمتبا الاصلية خالال السنة

وقال السيد محمد مشموشي رئيس تحرير صحيفة ۽ السفير ۽ انه لولا التفاؤل لكان اللبنانيون قد استسلموا منذ امد طویل .. لكن المعنوبات الان منخفضة جدا ولايرى الناس ان التسوية باتت قريبة او ممكنة ..

وقال الشاعر اسعد جوان الذي يبلغ من العمر ٢٨ سنة في كل سنة نقول هذه اخر سنة من النتل لكن في قلب بيروت يعيش حيوان قاتل فتلنا وقتال جميع طموحاتنا اننا لانستطيع التخطيط لشيء قبل أن يموت ...

وقد مذل اللبنانيون الذين ينتمون الى ١٢ طائفة محاولية واحدة للقيام بصركة سلام شعبية في السنة الماضية لكن الفكرة تلاشت دون ان تترك اثرا بعد ان تعرض الطريق الذي كانت ستملكه اول مسيرة للسلام للقصف عشية المسيرة القررة .. والنزاعات المنيعة السلحة والمداخلات الاجنبية لم تكن غريبة على اللبنانيين قبل او بعد استقلالهم من فرنسا منذ ٢٤ سنة .. لكن الحرب لم تكن هي طريقة الحياة كما هو الحال



القضائية والادارية مجرد مزحة

اذ ان المليشيات الخاصة لاتدير

حياة الشوارع فقط بل تدير

اجزاء من المؤسسات الحكومية

نفسها .. ولم يؤد التنسيق الى

استقرار وكما قال السيد وليد

جنبلاط الزعيم الدرزي ووزير

الاشغال العامة والسياحة أن

بيروت لم تعد تطبع حتى قانون

ويعيش المواطنون في حالة

تيقظ مضنية لاكتشاف اي دليل

على الخطر وتبقى اذانهم مفتوحة

لسماع الاخبار السريعة

المتلاحقة عن القنص او حوادث

الخطف التي تذاع من المحطأت

التسم التابعة للميليشيات

المختلفة التي افرزتها الحرب ..

وقد ادت جبهات القتال التي

يتوقع بعض المراقبين أن

تشهد العالقات الاردنية

السبورية المتوترة شيشا من

التحسن بعد تولى زيد الرفاعي

لـرئاسـة الـوزارة الاردنية ..

ويستند المراقبون في تكهناتهم

الى علاقات الصداقة الشخصية

التي تجمع بين الرفاعي ومعظم

القادة السوريين بمن فيهم

الرئيس حافظ الاسد وشقيقه

رفعت وتائيه عبدالحليم خدام

واللواء مصطفى طلاس وريسر

الدقاع -

الذي تقوم به الملكة لنصرة

القضايا العربية

والاسلامية .. ووصف الوزير

التونسي الذي وصل الي

الرياض بدعوة من صاحب

السمو الملكى الامير سعود

الفيصل العلاقات السعودية

التونسية بأنها مميزة وممتازة

منت عهد جلالة الملك

عقد في كانبيرا الاجتماع

الثالث للجنة السعبودية

الاسترالية المشتركة ..

عبد العزيز رحمه الله ..

خلفتها الحرب الاهلية وخطوط التعاس الى تقسيم لبنان على الرغم من صغره الى سبع مناطق على الاقل لايجرؤ غير القليلين

هيو بوب من وكالة رويتسر .. يستطيع التزلج في جبال لبنان في الصباح والتزلج على المناء في ألبصر الابيض المتوسط بعد الظهر لكن استاذا جامعيا في بيروت الغربية يقول ، ان تلك القمم الجبلية المغطاة بالثلوج قد تكون بالنسبة لى في الصين . .. وانقسمت الجامعات وحتى النشرات الاخبارية في تلفزيون الدولة عنى اسس طائفية كما

المقرون بالفقر المتزايد والمواقف التقليدية المجموعات المحلية على أيجاد ملجأ لها في المبادىء المتشددة حيث قال مسيحي يعيش في بيروت الغربية ذات , على التنقل بينها . الغالبية الاسبلامية ، في مطلبع ولايزال الشخص كما يقول السبعينات كانت الزيجات المختلطة أمرا شاثعا اما الان فانها شبه مستحيلة ...

وتهدف المصادثات التي

يتداس جانبها السعودى

معالى وزير النجارة الدكتور

سليمان السليم الى تعريبر

التعاون الاقتصادي والفني

وفي الرياض عقد اجتماع

اخربين اللجنة السعودية

السعودية الإيطالية المشتركة

برئاسة معالى وكيل وزارة

ونظيره الايطالي برونو

الخارجية عبدالعزين الثنيان

بيّ الملكة واستراليا ..

انقسمت الاعمال التجارية وقد

المسيحي من العاصمة النظيف والمبهرج والقطاع الغربى الرث مثل دولتين مختلفتين .. وباتت أسرائيل قربية من اقامة حزام أمنى على امتداد حدودها مسم

نمت أشجار واعشاب بين المبائي

غاياو توقعات

الاسرائيلي في جنوب لبنان الي اسلوب جديد لحماية نفسها من هجمات المقاومة اللبنانية يوضع سواتر بشرية من ابناء الجنوب على الديابات والمصفحات وناقلات الجنود خلال عبورها بالقرب من القرى الجنوبية وهي ق طريـق انسحـابــهـا الى اسرائيل ..

لجات قوات الاحتالل

يشير المراقبون الى أن تعيين أنطونى جيبس قائدا للقوات

مكافحة الارهباب وهي المبرة الاولى التي ينرسسل فيهسا الي ايرلندا الشمالية بريطاني بهذا المستوى ..

ذكرت مجلة ، الدستور -التي تصدر في لندن أن المغرب سيبدأ في وقت الحق في بناء الجدار الامنى الخامس على حدوده مع مسوريتانيا بعد ان استكمل بناء الجيدار الامني الرابع على الحدود مع الجزائر وذلك لاحكام حصار قوات جببة

البوليساريو .

اشار تقریر سری تم تسریبه في واستطن الى ان وزيسر الضارجية الاسريكية جنورج شولتز رصد ۲٫۳ ملیاری دولار لحماية السفارات الامريكية في عدد من دول المعالم .. وستستهلك منطقة الشبرق الاوسط تلثى هذا المبله .

انقفض حجم التبادل التجاري بين ايران واليابان ي الشهور الاخيرة بسبب تفاقع الحرب العراقية الايرانية حيث خفضت الهابان وارداتها النفطية من أيران كما رقصت عمرهما ايرانيا لمبادلة النعط سالسله اليسابيانيب الني تستوردهما

استخدام الفطربات ضد بعوض الملاربا

◙ اكتنب مربق من الباحثين في كينيا طربقة جديدة لمكافحة البعوض الذي ينقل الملاريا وذلك عن طريق فطر مجهري تم اكتشامه زُ الْمُرِكِّ الدولِي لبينة وغيزيولوجيا البعوض في نبيوبي .. غف نبيز في السنوات الاخيرة ان استعمال المبيدات الحشرية يخلق مشاكل كثيرة اولها تونن مناعة في جسم الحشرة ضد الجيد كما حدث للعبيد المعروف باسم - د ت ت - مع بعض المشرات .. وثانيها أن فعالية بعض المبيدات تدوم لمدة طويلة جدا فنتغلغل في النباتات والبيئة وقد تنتهى في القناة البضية

اضافة الواذل فإن تكلفة المبيدات اكبر من أن بعنطها اقتصاد بعض البادان الفقيرة لذا فقد سعى علماء الحشرات ال البجاد طريقة للحد من عددها باستعمال كانتات سوجودة في الطبيعة للقيام مدور أنبيدا

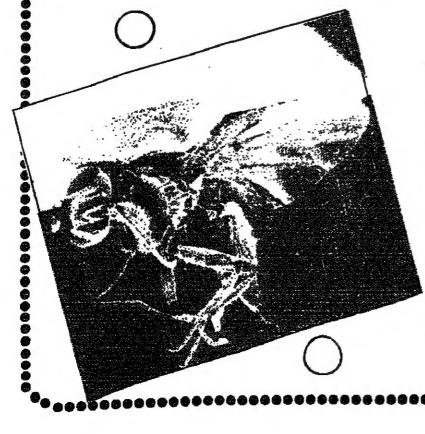
وهذه الكائنات الما عي شكل جراثيم كالبكتريا التي تتسبب في اصابة الحشوات بالامراض وتفتلها أوعلى شكل حشرات أخرى تلتهمها أو طفيليات تعيش عل الحشوات .. وقد كان القطر الذي اكتشف في المركز الدولي لبينة وفيزيولوجيا البعوض من النوع

عقد الاحظ الدكتور ويلتجتون اوتينو وفريق من الباحثين قاموا بتجارب لايجاد طريقة للثخلص عن بعوض الملاريا ان ٩٠ بالمنة من يرقات البعوض في البوك الموجودة في منطقة مصبحا - كينيا -تديت قبل از تصل الي طور البعوضة . وعند فحص البرقات التي تتغذى على الحشرات الاخرى لاحظ

الدكتور اوتينو تفشى نوع من غطر وحيد الخلية في اجسامها ... ويسبب تكاثر هذه الخلية الفطرية داخل جسم البرقة ينشق غلانها الخارجي طارحا العديد من الخلايا القطرية في الماء لتقوم باتتحام برتات اخرى ومكذا

ويقوم الباحتون الاز بجمع وتنمية اليرقات الني تحمل الفطر وجمع الخلايا القطرية منها لبثها في البرك والمستنقعات لابادة اليرنات نبل ان تصبح بعوضا .. وبمتى الان لم يتبين ان الفطر يهلجم اى كائن اخر سوى

البريقات وينامل العلماء ان يتجنبوا اى اضرار بالبينة كما حدث بعد استعمال المبيدات الحشرية .. ولكن قبل أن يصبح الفطر علاجا ضد الملإريا يجب ابتكار طريقة لانتاجه بكميات كبيرة لكى



مديقتي العزيزة

أيالاس كنت ف ذاكرتي فقد للتلطت اذنى حديثك الذي أذاعته الن أداعة الملكة العزبية السعودية والإنجليزية وشعرت وكاننى استعيد وَكُرْيِاتِي معك يوم كنت انا في جدة فمشوارك مع الحياة والذى عرفته منأن وعايشت بعضه شخصيا كان اكتر اشراقا رانا استمع أليه بصوتك لا ادرى ويما لاتك جدت يكثير من التفاصيل عن رحلة الحياة على ارضك وما تحقق عليها عموما من انجازات بالنسبة للمرأة تلك الانجازات التي يشهد عليها الواقع الحاضر ويجسدها صورة مشرفة مشرفة لما تستطيع المرأة أن تصنعه اذا ما تأمنت لها سبل العلم والمعرضة بالصورة الصحيحة السليمة واذا ما فتح لها ايضا مجالات عمل تتناسب مع طبيعتها كأنثى وزوجة وام تماما كما يجرى حاليا أن بلادكم . حاولت كثيرا ان اكون لى رأيا بخصوص هذا الموضوع بعد تقكير خرجت بقناعة الخصها لك بما يلى: ان الإنجازات الخاصة بالمرأة على ارضكم قند سناهم في صنعها عاملان . العامل الاول هو الدولة التي وضعت امكانيات كبيرة لتأمين العلم والعمل المناميب للمرأة والذي سبق أن تحدثنا عنه أما العنامل الثاني والذي انا في سبيل التركيز عليه فهو المراة نفسها فقد وضبح بالدليل القاطع ان للمرأة ف بلادكم استعدادا طبيا للتجاوب مع كل مااعدته الدولة من امكانيات علم وعمل لها . الاستعداد الطيب دائماً وابدا عنصر مهم في عملية العلم والتعليم ومن بعدها في عملية البناء والتعمير . هناك مثل نتداوله في بلدنا ويوضح هذه الفكرة . يقول المثل

مما صلاح الحين انت تستطيع ان تأخذ الحصان الي غدير الماء ولكتك لن تستطيع ابدا ان تجعله يشرب الا اذا اراد هو ابناء وبنات البلد . بعد ان رأيت ذلك . اعتقد أن المثل وأضبع بما فيه معظم لوحات هذه السيدة الفنانة الكفاية فلو لم يكن لدى المرأة في فكرت انه لو قدر لها أن تعرض ملادكم استعداد طيب لنهل العلم رسوماتها في بلدى لتصدرت والمعرفة لما امكن أبدا وصولها الى الواجهة الغنية بلا منازع . قلت تلك الدرجات الطمية المختلفة التي المسيفتي هذا الكلام لكنها ضحكت اسمع عنها ولو لم يكن لديها ايضا وقالت اعرف ذلك ولكن امامي مهمة استعداد حسن لما امكن ابدا ان تملأ معظم وقتى فأنا زوجة وام تصل الى تلك الانجازات المشرفة لثلاثة اولاد صغار وهم مع ابيهم والتى تنظر اليها نساء العالم بحاجة لرعايتي وعليه فانا لا يمكن باعجاب وتقدير وتتمناها لانفسهن ابدا أن أترك وظيفتي الاولى التي ومجتمعهن . لن اكرر كلامي فأقول خلقتى الله سبحانه وتعالى لها ان اعجابي بالمرأة السعودية يزيد لاجرى خلف مجد او شهرة او مال يوما عن يوم ولكتى سوف اسرد قد پستفید اولادی من رسوماتی عليك ما حدث معى بالاسبوع الماضي هذه عندما يكبرون ، اما انا فسوف التتأكدي من أن كلامي هذا نابع من أحس بالراحة والفخر فقط عندما حقائق ملمرسة اشاهدها ف مجتمع اری نفسی قد ساهمت ف مسیرة الملكة واتفاعل معها بل وانقلها التتمية ببلدى عن طريق تربية أيضنا الى اهبلي واصدقنائي .ق اولادى وتنشئتهم النشأة الصالحة منتصف الاسبوع الماضي جاءت التى تجعل منهم مواطنين ممالحين الصديقة نبورة واخذتني ليزيارة يصرسون خيرات هذا البوطن رسامة سعودية لا تعرفينها لانها ويعنصونه حبهم واخسلاصهم ترسم لنفسها فقط . عندما دخلت ويعملون دائما على اعلاء شانه بيتها شعرت اننى في بيت فضانة معدقینی لم اعرف کیف اعلق علی أميلة تجيد الرسم وتتقنه ل كلامها فلنت بالصمت ، وهما انا رسمها شعرت باننی غربیـة عن اتركه لك ايضا درن تعليق . دعيني الرسم انا التي ارسم منذ مدة بل فقط اسجل هنا انتى التقط في بلدكم وابيع بعض رسوماتي . فهذه كل يوم شيئا جديدا اضيفه الى السيدة لها قدرة فائقة على مرزج ذاكرتى وذكرياتي على ارضكم التي الالوان وريشتها اشبه بقوس قزح تحبين والتي احبها انا الاخرى يشيع البهاء في العبون والفرحة في واشعر بانها عزيزة على قلبى تماما النفوس بلمسة حانية حالمة . نظرت الى صورة البحر الـذى جسدتــه

كيلدى امريكا ولك تحياتي . مسيقتك المخلصة بات اولسون

به كل جنباته وحواريه واسماكه بالوانها المزركشة تهزج باغنية حب وأمل وتفاؤل ، صورة فريدة راستها بعينى وعشقتها بروحي وقلبي لانها ● الاستاذ على خالد الغامدي .. لم تكن صورة عادية وانما كانت مدير التحرير كثيرا ما بناوشني تجسيدا لاحلام صاحبتها واحلام

والغامق فاحسست وكأنه اختلطت

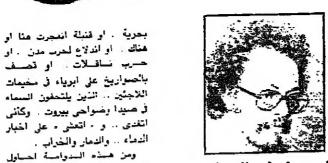
التى ربطت بيني وصفحة استراحة المحررين بصورة جعلتني اكون احد الاصدقاء المواظبين على الكتاب فيها .. وكلما النقاني .. أو وجدني غارقا في احداث العالم .. سألني عن اخر الوجدانيات .. فالاستراحة هي راحة .. تبعدني عن عمالم الاحداث الضارجية والتطورات الدولية .. وعن قنابل - النابالم ، التي تسقط في مناطق عديدة من انحاء المعمورة .. وعن

بصديث عن ، الصداقة ، المتنة

الاف الضحايا الإسرياء النين



يسقطون كل يوم .. ومأسى الحروب والخلافات . لاتوجد منطقة .. والا مزقتها الخلافات والصراعات .. عملی بیدا بکارثه جاویه . او



الهروب ، ويومها ، روعلي قدر ما

عشت روعة الحدث فان قلبي توقف

فجحاة " تحمرت عيناى امام

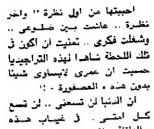
الصورة فبي تنضح لفناة السنة

عشر ربيعا . شعرها المسدل فوق

الكتفين .. عيناها الزرقاوين يشع

منهما بريق الدنيا وعسلها

على عثمان المبارك



المدينة المنورة العدد ٢٥٩٠ ـ الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ

تمنيت لها .. د سناه و عروس الجنبوب اللبنامي شهبر عسبل طويل .. فهي عروستبا كلنا " اسم حضر في الذاكرة حفظه الصفار . قبل الكبار . ليبتى الامل المراوع وحده ، يدغدغ ،



أدهد سعيد مصلح

الفرق بين (خفة الدم) و(ثقله) في الانسان تصاما (كخفة العقل) ورجاحتها .. الاول (خفيف الدم) بطبيعته .. فهو محبوب للغاية لانبه عبلى الفطيرة والأشير يتصنع خفة الدم وهى منه

وخفيف الدم عندما يتحدث فقط .. قان اقواله سبيل من النكات والطرائف والتعليقات الساخرة غير المسطنعة .. اذكر اننى كنت في زيارة لصحديق يعمل باحتدى الشركات الاجنبية العاملة بالمملكة وتعرفت هنالك على موظف كان يملأ المكان بهجة وسرورا .. وشاءت الصدفة في ذلك اليوم ان يستبدل المدير بمدير جديد للمكتب .. وهـو خبير اجنبى واراد هذا الخبير او المدير الجديد ان يبدا العمل من الصفر فجند جميم مستخدمي الشركية لتنظيف ه القسراج ، والمكتب ونقسل المخلفات الى مواقع اخرى وكان الخبير يقف طوال الوقت ليراقب الموقف ويبدي اراءه

التفت الموظف صوبنا .. ليؤكد أن هذا الخبير ماهو الا خبير مكانس في احدى العواصم الاوروبية !!

والعافية .. الليل والنهار عندهم

سيان .. فمع بداية كل منهما تبدأ

رحلة جديدة مع الالم والمعاناة ..

يسترتون اللّحظة للتمتع ب

ه غفوة ، يستريمون فيها من

مكابدة الآلام .. لهؤلاء جميعا باقات

ورد اقدمها صع اطيب الامتيات

بعاجل الشفاء .. ومنها انتقى باقة

ورد خاصة ، أدسها ، في يدى ابي الحبيب الذي بشارك هؤلاء رحلة

الالم والمعاناة على الامسرة

البيضاء .. وله ولكل المرضى الف

قبلة وقبلة ..

مضت سسراعا يبلاحق بعضها بعضا ... ومعها يمضى العشر وتزاد الجزاح عمقا والقلب نزيفا .. حتى كان ذاك اليوم الذي وقف فيه امام المرأة ليرى شعرة بيضاء في مقدمة الرأس .. وقد هاله الموقف واخذ يغرك عينيه ليتأكد من انه صاح وليس بنائم ..

وعبثا حاول ان يوهم نفسه بعدم

باللونين الابيض والازرق الفاتح منه

لحظات شوق

صدق ما رأته عيناه .. ولكنها كانت المقيقة المريارة فقد افنى زهارة شبابه بعيدا عن ارض الوطن وترابه وعن القلوب التي أحبته .. عندها سمع صوتا يهتف في اعماقه ان عد آلی وطنك والی ترابه والى اهلك واحبابك لتعيد الابتسامة الى شقاههم والفرحة الى قلوبهم التي عانت كثيرا في غيابك وبعدك عنها .. قما كان منه الا ان هتف وبأعلى صوته ء اتا عائد الليك يــا وطن .. لاشيء يعدل الوطن ..

وفى غربته سرقته السنون التي

🐽 ﴿ لحظة من الزمان الذي مخي

قرر فجأة ان يشد الرحال مهاجرا

الى الخارج عله يجد السبيل الى

تحقيق أماله وطميوحاتيه التي ما

فتئت تراوده منذ الصبغر وهو يخطو

خطواته الاولى بدءا بالمرحلة الاولية

وانتهاء بالمرحلة الجامعية التي كير

فيها هذا الامل والطموح للدرجة

يتأتى له الاخلف اسوار الدينة

التي يعيش فيها .. بل وخارج حدود

وفي لحظة ما ركب الطائر الميمون

قاصدا الوجهة التي ارادها .. تاركا

وراءه الموطن وتسرايمه والاهمل

والاحباب وأهة انغرست في كل

القلوب التي غايشته منذ الصعنر

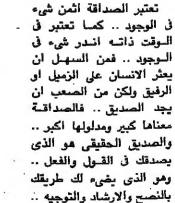
وشملته بالعطف والحنبان خطوة

بخطوة حتى غدا شابا ينشد

المستقبل المجهول خارج حدود

الوطن الكبير ..

الصداقة اثمن شيء في الوجود



والصديق الحقيقي هو الذي

تجده بجانبك في وقت الشدائد

والمحن يشد من ازرك ويمد لك

يد العون والمساعدة ..

والصداقة ليست مجرد

جلسات سمسر ولهسو ققط

وليسبت حلقات (بلسوت)

وشيشة .. ومن هذا المنطلق

نجد انه من الصعوبة بمكان

أن يعثر الانسان على الصديق

الحقيقي الذي يصاحب في

السراء والضراء .. يستشيره

ف اماوره ويلجاً اليه ق

ملماته .. وليس معنى ذلك انه

لا توجد صداقة حقيقية بل

توجد ودلائلها واضحة فانا

اعرف مثلا احد الأفراد ياع

منزله لكي يتمكن صديقه من

تسديد دينه وشخص أخر متماسكة وقوية .

زوج ابنته لابن صديقه بمهر لم يتجاوز مائة ريال وغيرها من الامثال التي توضح مدى التمسك بالصداقة الحقيقة بما تفرضه من حقوق وواجيات .. ولكن علينا اذا اردنا ان تسود مثل هذه الشاعر النبيلة بيننا ان نتجرد من كافة المظاهر الدنبوية والمادية الرخيصة وأن نتمسك بالمياديء والمثنل العليا وان نكون بمثابة الجميد الواحد اذا اشتكى عضو منه تاثر باقى الاعضاء فأذا تحقق ذلك لن تكون الصداقة الحقيقية نادرة مثلما هي ألآن .. بل ستكون مي الصفة السائدة في

تجعلنا يدا واحدة قوية

الطبيعية .

صلاح طعيهة

مجتمعنا والتي من شأنها ان

 الطبيعة ونواميسها اية من ايات القدرة الالهية في الخلق والابداع

باقات ورد

على الاسرة البيضاء يرقد

الكثيرون ممن حرموا نعمة الصحة

 ولذلك فمن العقلنية الراشدة .. ان نؤمن نحن بني البشر في غير مكابرة .. ولا جدال باننا اعجز بعقولنا البشرية المخلوقة من ان ندرك في كل الاحوال .. جلال الحكمة الالهية فيما حولنا .. وما سخر لنا من تلك الطواهر

● واقصى واكمل ما نحن مطالبون به .. ان نتأمل ... وتقكر فاذا اهتدينا .. فذلك بفضل الله تعالى وتوفيقه . ● وان لم نهتـد .. فليكـن

ايماننا بالقدرة الالهية .. وجالال الحكمة العلية وسموها .. هو الواحة التي تأوى اليها .. لترحم عجزنا البشرى .. وقدرتنا المحدودة .. من أن تضل .. أو ان تكون صريعة المد والجذر .. في بحار العلم التي رغم ما حققناه كبشر فيها من طفرات .. نجد انفسنا اقزام معرفة .. ووسا أوتيتم من

العلم الا قليلا ء.

● ويعضرنى في ذلك المجال مقصمة م استمعت اليها في صغری ضمن ما کان یقص علينا ونحن اطفال .. من الامهات تارة .. والاباء اخرى .. والجدات اطوارا .. والتي مع الاسف الشديد .. انعدمت نماذجها حاليا .. ضمن ما اعدمته الحضارة .. من عادات اسرية .. وقيم تربوية واحلت محلها عن

طريق ، الفيديو، او و التلفيزيون -مستوردا .. وقيما غربية .. وكانت تلك القصة تحكى ان فلاحا بعد فترة عمل شاقة

البشرى يخاطب نفسه ..

في حقله .. نشد البراحة .. والاسترخاء في ظل شجرة ، جميز ، ضخمة عبلي رأس حقله .. وبينما هو مستلق على ظهره .. قبل خلوده للاغفاءة التي ينشدها جرفته موجة من التأمل .. في ضخامة شجرة و الجميسز ، وتضماؤل حجم ثمرتها .. وانعدام النسبة بينهما .. وسرعان ما عقد حكمتك يا الهي .. المقارنة في عقله بين شجرة و الحميز و الضخمة وثمرتها الصغيرة وبدين مشجرة البطيضة ، غرس البطيخ النحيل وثمرتمه الضخمة (البطيخة) وراح بعقله

 اما كان من الانسب أن تتيادل البطيضة والجميزة حجمهما ليتناسب حجم كل منهما مع حجم ما ينتسب اليه .. • فالجميزة • تأخذ ضخامة و البطيخة ولتتناسب مع ضخامة شجرتها .. والبطيفة تأخذ ضالة الجميزة ، لتتناسب مع و نحول و شجرتها .

● وبينما هو ، سارح ، أن بحر تأمله يتجاذبه اطراف تك المقارنية .. سقطت ثمرة . جميز ، من الشجرة على وجهه .. قاذا بالزجل ينتفض واقفا .. من استرخائه وقد تملكه الذعر .. الذي لم يفق

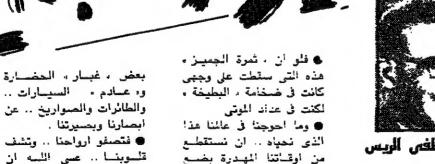


منه الا على تمتمة شفاهه . • سيحان الله .. تعالت





نصر أنور زعلوك



دقائق نستلقى فيها استلقاءة

ذلك الفلاء التأملية .. عسانا

ننفض عن ارواحنا وعقولنا ..

والتوتر والاضطراب النفس

الحياة قد تحولك ال جحيم لا يطاق

يحدّر البعض و مفهوم السعادة . وراحة البال

والاستقرار النعسى ، فعنهم من يراها في جمع المال ، أو

حب الناس له والتفاقيم حوله ومنهم من يلمسها في

ولو رشحنا المال كمصدر لسعادة الانسان ، نجد

ان بعض الناس لديهم المال ، ولكنهم محرومين من

المنعادة ، مؤرقين ، قلقين ، متوترين ، الكثير منهم

يقع فريسة لأمراض عديدة تكمن معظمها في القلق

واذا رشحنا الزواج فهو ينبني اولا والحيرا على

الحب والتفاهد بين المزوجين والتجانس بينهما .

والمتقة . وإذا اختل أحد هذه العناصر التلاثة نجد

اما السفر فهو بلاشك مفيد لتوسيع مدارك الانسان

وصقر تجاربه نثيجة لاحتكاكه بالمتمعات التحضرة

واطلاعه عني نمط سلوك افرادها وتقدمهم ولكن اذا

تحول السفر الى عادة ، قاته ربما يتحول الى هروب

واذا تحدثنا عن العمل الناجح فطبيعي جدا ان

يجد المرء بعض السعادة في ادائه العمل لانه يشبح

لديه الرغبة الاكيدة في اثبات وجوده من خلال اعسيته

قلبوينا .. عسى اللبه ان يعيننا .. على استكشاف اول

الطريق اليه .. ● واول خطوة على الطريق الى

البشري مهما كانت قوة الاسلحة في ترساناتنا .. واسدينا وليس امضي من سلاح الايمان بالله سلاح .. وما يعلم جنود ريك الا هـو .. وما هي الا ذكري

الله تعالى .. ايماننا بالعجز

في المجتمع كانسان ناجح . ولكن العمل الناجح ليس الا وسيلة لتحقيق السعادة . والعمل ايضا وسيلة

يلتفون حول الانسان الذي يقف بجوارهم: يستمع حول الانسان الضعيف ايضا فتكلفة أن يظل الانسان

واذا تناولنا أخر العناصر وهما الصحة والسترغيما

خلاصة الامر هو ان كل هذه العناصر ليست الا وسائل تؤدى الى الهدف الذي نطمح اليه جميعا وهو

حب الغاس للانسان بالطبع لا ياتي من فراغ او لمجرد أن الانسان خفيف الظل أو مرح .. فالناس اليهم ، ويساعدهم في ضيقهم ويتواضع - مهما كان مستواد العلمي او المادي . في تعامله .. وياختصار ببنى علاقات اجتماعية ناجحة مع كل من حوله واعتقد أن هذا مصدر لا بأس به السعادة .. رغم أن الناس بطبيعتها تحب من يهتم بها ولكنهم ينفضون من

قويا وقادرا على المساعدة كبيرة . بلاشك هامان لاستمرار الانسان في المهاة ولكن هل هما مصدر حقيقي للسعادة ، فيناك من يثمتع بالصحة والعافية والمال ولكنه تعيس او شقى في

تونس _ مكتب المدينة

الجمعة .. الساعة الواحيدة

والنصف بعد الزوال .. في بهو

قاعمة نسيحلة في منطقلة

لبراتي ، الايطالية القربية من

مدينة ، ميلانو ... بدا نفر غفير

من الجالية المسلمة القاطنة في

ايطاليا في اداء صلاة الجمعة

متجهين صوب ناحية الجنوب

الشرقي للمدينة الإيطالية الذي

يمتل القبلة المثالية في اتجاه

مكة المكرمة .. هؤلاء الاخوة

المؤمنون هم مسلمو مدينة

ميلانو ... الإبطالية ..

يتكونون من طلبة وفنيين

وتجار وأخوات قادمات من

البلدان الافريقية ومن الشرق

هذد الفسيفساء الخاشعة

والساطع نورها عاليا .. وهذا

التجمع الاسلامي البهيج يمثل

احدى السماة البارزة لصفاء

الخريطة الدينية ههنا في





نظرة شاملة .. وقد بدأت تتشكل

هذه الخريطة الفسيفسائية شيثا

فشيشا وتنفتح على المواقع

الديني المعاش مع قدوم الجالية

الاسلامية التي يبلغ عددها

حاليا ٥٠ الف مسلم بين

ه صوماليين ، وه وايرانيين ،

وه ايسريتريسين ، وه اردنيين ،،

هذه الجالية مى الاكثر تمنيلا

للضاحية ، الميلانية ، . لكن

المتواجد ، بلمبراتي ، لم يعد

مطايقا لمتطلبات الواجب

المديني .. ولهذا ضلا بد من

الاستراع الى حل مثل هذه

الشاكل .. فالسجد الصغير لم يعد يتسع للنقر الغضع من

المسلمين الذين لا يقدرون على

التخلف عن واجب مسلاة

الجماعة .. ويعد أن وقع ضبط

مشاريع مختلفة من بينها بناء

مسجد کیبر بساعد اکثر عدد

ممكن من المسلمين في اداء

مسلاتهم اليومية في ظروف

طبية . تمكنت الجالية السلمة

الله الاتفاق مع بلدية ، ميلانو

لبناء مساجد اخرى في الاماكن

القريبة من مسقط راس الاخوة

المسلمين وهناك مشروع آخر

بقضى باصدار محلة شهرية

تبابعة للحبالية المسلمية تحمل

عنوان: ، رسالة الاسلام ، وفي

هذا الصدد يقول رئيس الجالية

........

ما الدليل

عذاب القبر ؟

استدل العلماء على عداب القير

قالوا: المراد بها تار القبر

وعدابه ، لأنه تعالى عطف بالفاء ..

والفياء تفيد التبرتيب مع

التعقيب، ونار الآخرة لم

يدوقوها بعد ، فدل على أن المراد

بقوله تعالى: (مما خطئياتهم

اغرقوا فادخلوا نارا).

الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ٢٥٩٠

ترجمة صحيفة ، الكورييرا دلاسيرا ، الإيطالية

بتاريخ ۲۱ مارس ۱۹۸۵.

اعداد : محمد عبو

- ميالنو ».. هنذا التلبون

الديني جعل من المدينة

الإيطالية مدينة حاقلة

بالنشاط الاسلامي القائم على

الخشوع والتدين .. وهنالك

ما يربو على (١٠٠ الف)

متدين من مختلف الديائات ..

ويشكل المسلمون وحدهم اكبر

فئة .. وقد كان لهذا التواجد

الدياني القوى اثر ايجابي في

تغذية العلاقات بين مختلف

الديانات حيث اصبحت

معتادة وتلقائية بدون أية

حزازات طانفية أو عنصرية . "

، ميلانو ، واسعة جدا وذات

« سايما رساد علم

لصاحب الفضيلة ، صالح بن محمد اللحيدان ،

قصة غربية حول التقرب لغير الله !!

● يسال الاخ (مجيد منهل الشيباني) من العراق يقول : من

المعروف أن طلب الشيء من الضريح عند الزيارة شيء محرم

مثل مقام الامام على وغيرد من الائمة رضى الله عنهم . كان

يقول المسلم ، يا على احفظ في ولدي فلانا . واشفه من مرضه ، لكن لماذا تفسرون الاستجابة لبعض هذد الطلبات مثل شفاء

الاعمى والمشلول ؟ وكثيرا ما رايت من هذه الحالات . ففي

احدى زياراتي لضريح ، زين العابدين على بن الحسن ،

لاحظت احد المرضى مرفوعا الى أعلى في بناية الضريح ثم هيط

كالطير . وقد شفى من مرض ، فهل يتدخل في هذا السحر

وسلم؟ ألا تدع قيرا مشرفا الا

سويته ، وان لا تعدع صورة الا

فهذا على رضى الله عنه ينقل عن

نبى الندى محمد صلى الله عليه

وسلم هذا الكلام، فبرقع القيسور

الاضرحة ورفع القباب عليها كل

ذلك من الشرك ، ومن محادة الله

ورسوله صلى الله عليه وسلم ..

فيجب على المسلمين أن يدعوا الله

وحده . قان الله شرع لعباده أن

متوجهوا اليه . ويقول جل وعلا :

(واذا سيألك عبيادي عنى فاني

دعان)، والله اعلم ،

والشعودة ؟ افيدوني افادكم الله ؟

كأني أشك في صحة ما تقول .

وعبل تبرض صحته يكون هذا

الشخص؛ مصابا يمس من الجن ،

من أجل استغواء النياس ، فيأذا

اشترك الانسيان ودعنا صناحب

الضريح رفعت شياطين الجن هذا

المريض ، ثم انزلته وتركوا مسه ،

فشفى باذن الله ، هذا على فرض

صحته . وقد يكون خيالا لاح لك

وارتقع ، وحصل لك كما يحصل

للذين يخيل عليهم . وعلى كل حال

فالشفاء بيد الله لا بيد الاموات .

فليس لصلحب الضريح قدرة على

ان يشفى احدا ، ولا على ان يرزق

احدا ، ولا ان يرد غائبا ، ولا ان

يقضى حلجة . وأنما كل ذلك أمرد

لله ، وعن سأل صاحب ضريح امرا

من هذه الامور فقد عمل بالشرك

الأكبر .. فيجب على المسلمين ان

يتجنبوا هذه الاعمال السينة المخلة

بالدين والمنافية لعقيدة الاخلاص

والتوحيد ، وأن يطلبوا من الله حل

وعبلا الحاجبات وان يتوجهوا

اليه ، ثم ان ضريح (على بن

المسين) ليس في جهة العراق . اذا

كان السائل عراقيا . وانما كثرت

الإضارحة لآل البيت، وتعاددت

بافعال من يعظمون الاوثان ، فان اول

ما وجدت لأل البيت وجدت في عهد

الفاطميين ، وقلدهم من قلدهم بعد

ذلك ، وهذه الأضرحة بدع منكرة ،

وفسق وخروج على دين الاسلام .

والنبي صلى الله عليه وسلم نهى عن

رفع القبور، وبعث (على بن أبى

طالب) في هدمها ، وقد ثبت أن (علي

بن أبي طالب) قال لأبي الهياج

الاسدى (الا أبعثك على ما بعثنى

ان الخريطة الدينية لمدينة

(المسلم وحدد هو الوطني . وليس احد اولي منه بهذد الصفة .. لأنه الامتداد الحقيقي لتَقَافَة الوطن و أمجاده . وغيره ممن لا يحملون دعوة الإسلام هم غرباء هذا الوطن ، وهم عن

وظيفته كاملة .!! وهى شفاء متكامل ؛ وترك بعض الدواء يؤدي الى عدم الشفاء. أن لم يؤد الى تفاقم

يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض ا

الشريعة الاسلامية شريعة الرض ، وهي لا تقبل التجرية الله ، تشمل العقيدة والاخلاق ، شرعا ، لأن الله سبحانه وتعالى كما تشمل الشعائر والمعاملات. جعل الاسلام هو هذه الشريعة وهى بهذا الشمول لا تقيل المتكاملة .. ويتر جزء منه . او التجزئة .. لانها بناء متكامل يشد بعضه بعضا ، فاذا هدم بعض الشريعة أدى ذلك الى هدم بعض البناء ان لم يؤد الى هدمه كله ، فعلى الاقل يعجزه عن اداء

استبدال غيره به لا نستطيع معه ان نقول انه هو الإسلام الذي رضيه لنا الله ، فضلا عن الله سبحانه وتعالى حذرتا هذه الفتنة . فقال تبارك وتعالى ء واحسدرهم ان يفتشوك عن يعض ما أنزل اليك ، ، سورة

المائدة ، الآية ، ٥٩ ، .

والطالبات

مازال الحوار متصلا بيني وبين المدرسات والطالبات ، الذي بدأ في اعقاب حديثي معهن عن (ظاهرة الطلاق بين المثقفين .. والمثقفات)! وقبل ان أواصل الأجابة على مسائلهن التي طرحنها علي

في اعقاب المحاضرة ، أحب أن أضيف ألى الصور والعوامل التي أسلفتها ف حديثي عن و تخوف الفتيان من التزوج بالتفيات المتعلمات و صورة تحدثت عنها جريدة (عكاظ) خلال الاسبوع الماضي عن شاب خطب فتاة ، واصطحب أباه الى أبيها ليعقد له عليها ، وتم العقد بينهما .. ثم تبين له انها اتمت تعليمها الجامعي . وتحمل شهادة الليسانس ، ففرع لذلك ، وسارع ألى طلاقها ، متنازلا عن المهز الذي قدمه لأبيها !

فهذه القصة الواقعية يَوُكد ما تحدثنا عنه آنفا من تخوف الفتيان من الزواج بالمثقفات الصاصلات على الشهادة العامعية .. بدعوى أنهن مغرورات بثقافتهن ، مستكبرات على أزواجهن !

ونتابع الآن الحوار مع المدرسات والطالبات : هذه واحدة منهن تسأل : هل للزوج حق الاشتراط على الزوجة المتعلمة عدم الجروج للعمل ؟

_ قلت لها : نعم من حقه _ منذ البداية _ ان يشترط ذلك عليها ، ومن حق مخطويته ان توافق أو ترفض ، فيتم الزواج او لا يتم _ كما ان من حقها هي ان تشترط عليه الخروج للعمل ، فيقبل أو يعارض ، فيتم النزواج أو لا يتم . فالمؤمنون _ كما هو التوجيه الاسلامي المعروف _ على شروطهم . الا شرطا احل حراما أو حرم حلالا .

واذا لم يكن في موضوع عمل الزوجة _ منذ البداية _ وخرجت الزوجة للعمل، واستصرت في ذلك شهورا أو اعواما .. ثم بدا للزوج ان خروج الزوجة يعطل وظيفتها الاساسية من رعاية للزوج وتربيه الوك .. فمن حقه ايضا ان يمنعها من الخروج للعمل لتستقر في البيت راعية لزوجها . حانية على ولذها .. كما هو المفروض في المراة (طبيعة وشريعة).

• وطرحت احْت اخرى مسالة حول الزوج _ الذي اصبح أيا _ وهو لا يهتم بأولاده ، ولا يشارك زوجته في تربيتهم وتوجيههم الوجهة الصالحة ، ويدع هذه المهمة عليها

_ قلت لها : أن الأب 'أكثر مسؤولية من الأم عن تربية الاولاد .. لانه اقوى سلطة ، واكثر حزما ، ولا بد من تعاون الابوين في هذا المجال ، أو في هذه المهمة العظيمة ، التي هي الاساس والهدف ايضا في تكوين الاسرة ، ومن لطها شرع الزواج ، واقيمت البيوت ، وفـرض الاسلام للأباء والامهات حقوقا على الابناء والبنات . وحقوقا مقابلة للأيناء والبئات على الآياء والامهات.

ان الآياء الذين ينصرفون الى تجاراتهم ، وأسفارهم ، أو اسمارهم مع اصدقائهم _ عن واجب ملازمة اولادهم من منىن وينات ، ومراقبة سلوكهم ، ومداومة توجيههم الى الخد والفضيلة ومكارم الاخلاق.

_ هؤلاء (الآباء) يرتكبون خطأ كبيرا تجاه أولادهم ، وسوف يندمون غدا بعد فوات الاوان على ما فرطوا ف جنب

● وسألت أحدى الحاضرات : عن امتناع بعض الأماء من تزويج بناتهم اذاتقدم لخطبتهن شاب غير سعودي .. مع ان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول: (اذا اتساكم من ترضون دينه وأمانته فزوجوه .. الا تفعلوا نكن فتنة في الارض وفساد كبير) فهل مؤلاء الأباء على حق ؟ _قلت لها : قد يكون لهؤلاء الآباء عدر مقبول لامتناعهم

عن تزويج بناتهم لغير السعوديين .. لأنهم يتخوفون من عدم استقرار هذا الزوج غير السعودي ، واضطراره للسفر او العودة إلى بالاده ، أو الانتقال إلى بلد آخر للعمل فيه . ورسما خطرت في اذهانهم وساوس عن اهمال هذا الزوج غير السعودي لابنتهم عند الاضطرار للسفر، وتركها لديهم ، عيثًا تُقيلا عليهم مع أولادها منه .

أن حرص الآباء على استقرار بناتهم عند ازواج مقيمين في بلادهم ، بحيث يكن تحت ابصارهم واسماعهم ، ويكونون هم ملجاً لهن عند الخلاف ، أو الحاجة إلى الساعدة - هو الدافع لرفض تزويج هؤلاء الأباء لبناتهم على ازواج غير سعودين .

أما الحديث النبوى .. فهو توجيه عام للآباء لتزويج بناتهم على من يتقدم لخطبتهن من الفتيان الصالحين ، دون الاهتمام للمال والجاه والحسب.

● وسالت احدى الاخوات : هل يجوز للمختلعة من

رُوحِها أن تعود البه ؟ ـ قلت للسائلة : نعم يجوز لها ان تعود اليه اذا

رضيت بالعودة اليه .. على أن يعقد عليها عقدا حديداً .. وقال بعض الاثمة ، يجنوز للزوج أن يتراجع المُخْتَلَعَةُ مِنْهَا فَي عَدِتْهَا ، على أنْ يَرِدُ مَا أَخَذُهُ مِنْهُ ، ويشْبِهِد على رجعته اليها ..

اخرى تعرضت لما تعرضت له نؤمن بيعض الكتساب ونكفسر الأمة الاسلامية من كيد ويطش يبعض . لأن هذه تجزئة غير وعسف ما كان لها اليوم وجود !! جائزة شرعا ، ولا يليق أن يسم وأن الامة التي أخرجت أبا في طريقها رجال يعملون من أجل بكر، وعمر، وعثمان، وعليا، الإسلام . وعمر بن عبدالعزيز من الحكام ،

وقد عقب القرآن على هذه التجزئة بقوله ، تبارك وتعالى ، (افحكم الجاهلية ببغون ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون) سورة الماندة الأية شرع _ فالذي بأخذ كل نظامه من عند غير الله ، كالذي ينخذ بعض

حكم الجاهلية ، وأعرض عن حكم الله .. ـ ولقد يقيت الامة الاسلامية بحمد الله جافظة لكتاب الله .

نظامه من عند غير الله ، قد رضي

مخلفات المستعمر .) with every than a line execution in صوت الاسلام والمطمين في مدينة « ميلانو »

الدكتور ، على أبو شويمة ، أن كل الاخوة متحمسون لبناه مركز ثقافى اسلامي سوف يفنتح يوم الاحد وسوف يستقبل كل من ميمهم الأمر من المسلمين من غير وفي ختام هذا العرض الموجز يمكن القول بأن صوت الاسلام ورسالته المحمدية لا يعرف ولا يحتكم الى زمان ولا مكان .. فالمسلمون موجودون ايتما كانوا .. رافعين راية الاسلام ، ومربدين بلجلال عظيم في كل صلواتهم (الله اكبر .. الله اكبر) صدق المثل القائل (اطلبوا العلم ولو في الصين)

الجالية الاسلامية تؤدى صلاة الجمعة بنسجد ، لمبراتي ،



اى مكان وجدوا فيه .. وساعدهم في

ذلك كراهية العالم النصراني للاسلام

والمسلمين !! وظنهم أن أسسرائيسل

و فضنا الواجب ادن ؟ هــو سطوك

افضل السيل: لوقوف الأسة

• ولاشك إن انجح العلاج واجداه

(تعبئة المشاعر في مختلف الأوساط

بُّ اليَّفِينَ الكَّامُلُ) والتنبيعة على الخطر في ديننا ودنيانا اذا بقيت

اسرائيل على حقها في البلاد

ولا أدَّل على ذلك مما يحدث الآن

من المذابح الوحشية الأسرائيلية

بجنوب لبنان التى اصبحت تساق

الى الموت في كل يـوم بالعشـرات

الترحرح عن النار ودخول

والى هذا يشير المولى تبارك

وتعالى: « اعلموا انما الحياة

البدنينا لعب ولهبو وزبنية

وتفاشر بينكم وتكاثر في

الاموال والاولاد كمثل غيث

اعجب الكفار نباته ثم يهيج

فتراه مصفرا ثم يكون حطاما ،

وفي الأخرة عذاب شديد.

ومغفرة من الله ورضوان وما

الحياة الننيا إلا متاع

الغرور . سابقوا الى مغفرة من

ربكم وجنة عرضها كعرض

السماء والارض اعدت للذين

أمنوا بالله ورسله ، ذلك فضل

الله يؤتيه من يشاء والله ذو

الفضل العظيم ، ، سورة الحديد

محفوظة بعناية الله ، فلو أن أمة

واخرجت من العلماء العاملين

(احمد بن حلبل، ومالكا،

. - Y - T - .

والعشرات .. والله الستعان ..

الإسلامية ضد هذا العدو اللدود ..

كِفْيَلَةَ بِتَحْقِيقَ هِذْهِ الْأَمْنِيةَ !!

فاننا نقول: (اطلبوا الاسلام هنالك عددا من المشاكل التي ولو في ايطاليا) وفي ذلك نصر يعيشها هؤلاء الاضوة للاسلام والمسلمين . من ذلك ان المسجد الصغير

اعلم يا الحي المسلم أن اليهودي شربت طبيفته في كل ارجاء العالم ، وحاول ان يجمع شتاته في دولة ، وحاول ونجح ولو ظاهرا ، او مؤقتا ، فهو اذن مستميت في البقاء !!

دولة استرائيل تستند الى اعظم القوى المادية على سطح الأرض شرقاً وغربا ، وهذه القوى بما أوتيت من توى وقدرات مادية اخذت على عاتقها از تحقق البقاء لاسرائيل !! عة التكوين اليهودي تعيا

تفويت الأزعات ، فهو يميل مع الريح حيث تميل ، وهو مطواع في التكيف مع ملابسات الأوضاع - أيا كانت اساليب الحياة عزيزة أو ذليلة ، أذ لا وجود للمثل والمعنويات عند اليهود ازاء المسالم الذائية ، أينا كانت تفاهة هذه المسلحة ازاء ضخافة

- وبراعة البهود في الحيل

الاتجار في كل شيء وبكل شيء أحله الله او حديث ، منا دام الدفيع بهيده النقائص بين اليهود يعين على بقلثهم واستمرارهم في الدفاع ضد

والمؤامرات ، ونعصومة اساليبهم في المثل والمعنويات -!! هذا المجال ، معا يساعد على بقائهم في

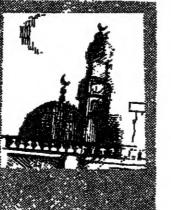
القوا الى مفصفوة من ربكسه

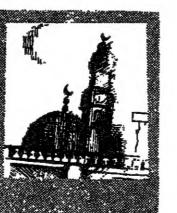
تبدأ ملذات الدنيا في الظهور عند الصبى برغبته في اللعب ، قهو احب اليه من كل شيء !! ثم تتطور هذه الرغبة مع تقدم سن الصبى الى حب اللهو، ولبس الثباب الفخمة، وركوب المراكب الفارهة ! ثم تتطور هذه المتعة الى لذة

والخدم .. الخ ه . ● ويعضى الانسان مع الحياة تتجاذبه الرغبات القانية حتى يظن أن المجد في الجاه والرياسة ، والتكاثر من المال ،

والتفاخر بالاعوان والاتباع والاولاد . واذا ما لاحت الحقيقة ، ورأى بعين البصيرة ان كل ذلك







زائل لا محالة ، عرف ان الخير كله في العطاء لليه، والعمل وفق امره ، والسعادة كليا في

القرآن الكريم يحذرنا: ان

9 تطبيق ! 411

ا تحنه

التجرد والاحتمال، ولذة العبادة وحلاوة الاتصال برب العرة • فهل يقاس ذلك • كله .. بالإنغماس في بهرج الدنيا الانفساس الذي يشكل زحجابا

اودع فسطرتهم هدده 🖢 الطاقة العالية من

واستشهاد .. - الجهاد المجرد من الصيت والذكر ، والظهبور والمساهماة والفخر والرياء . وما يكلف الله المؤمنين هذا التكليف الأوهو سعلم ان فسطرتهم تبطيق ذلك . فالله لا

وجراح

منطمن القنطرة ورغبتها . والمساكن المريحة متاء الحياة الدنيا وندتها . كل ذلك في كفية .. وفي الكفية الأخرى (حب الله ورسـوله). وهــب الجهاد في سبيله .

مقتضساته ويكبل الأبناء والأبناء مشتقاته . وعايتيعه والاخسوان والازواج من نصب وتعب ، والعشيرة تربطهم ومن تضييق وحرمان وشيجة الدم والنسب والم وتضمية

قريب اجبب دعوة الداع اذا العذاب القبر، وهـو استدلال

And the second s

- والتجارة والجهاد بكل يكلف نفسا الا

وسعها . وائنه لمن رحمة الله بعياده ، أن

> والقسرابة والزواج والإموال .

لابيد من قتلت هذا الحجاب الحاجز !!

والجلال ،

وزينتها . ذلك يسدر رحبابا ق حاجزا) عن كرم الله 🍨 وعفود ومغفرته 🔐 🏚

والشافعي وأبا حنيفة) لهي أمة عظيمة في التاريخ .. حياها الله رجالا .. (صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحيه ومنهم من ينتظر وما بعلوا

[77] قالواجب علينا أن تحفظ هذه النعمة . وإن ناخذ الكتاب بقوة -والا فبالويسل للظبالسين

تبديلا) سورة الاحزاب ، الآية

● قبل الابي حارم: (ما ذكر العينين) ؛ شكر العينين ۔ فاجاں

أذا رايت بهما خيرا ذكرته واذا رايت بهما شرا سترته ● قيال لنه (وما شكسر الأذنين)

فقال

واذا سمعت بهما شرا نسيته

للانسان .. وتحمير الانصال

≢ نقد شاهد رسول الله صلي

الله عليه وسلم (ليلة الإسراء

والمعراج) صورا غريبة ..

عجيبة .. مذهلة .. وكان يسال

ويستفسر عنن كبل صبورة

عجيبة يراها قائلا : (ما هذا

يا جيريل ؛ من هؤلاء سا

جبريل؟) ويجيب الروح

الامين بما يشرح تلك

الصورة .. ويـوضـح ذلـك

المشهد .. فقد رأى المجاهدين

في سبيل الله وكيف تضاعف

لهم الحسنيات يسيعمانية

ضعف . وكيف تتعيذن

العصاة المذنبون النبن تتثاقل

رؤوسهم عن الصلاة .. وكنف

يتلظى في نار السعير اولئك

الذين لا يؤدون زكاة أموالهم .

وكيف يصانى من العبداب

الشديد .. والنار الملتهية هؤلاء

الزناة .. وقطاع الطريق .. واهل

الامانات الذين لا يؤدونها الي

أهلها .. وكيف يتعذب المنافقون

خطباء الفتنة .. والذين بأكلون

الريا .. وأموال اليتامي ظلما ..

وكيف يتعنب الظالمون

والمفسدون في الارض

والمستغلون الذبن يمتصون دماء

■ ويكل حسرة وأسف ؛ هناك

من المسلمين من يتشككون في

تلك الصور والمشاهد والمرائي

التي عرضت على رسول الله

صلى الله عليه وسلم .. وسال

عنها .. ويقولون (كيف التقي

رسول الله مسلى الله عليــه

وسلم بالإنبياء والملائكة ؟!!

وكيف يحدث هذا)؟!! ناسين

أو متناسين أن العلم الحديث

قد أجابهم ويجيبهم دائما ..

ويحل هذا اللفز الذي حصر

عقولهم وافهامهم .. وجعلهم

🗷 أن رسول الله عبيل الله

عليه وسلم حينما انتقل الى

المسلأ الأعيل لطبية الاستواء

والمعراج .. والنقى بالانبياء

الذين مأتوا قبله .. والتقي

باللاثكة .. كان هذا اللقاء ..

يعد أن شق صدره صلى الله

عليه وسلم الذي كنان مقدمة

وبداية وتمهيدا للرطبة

المباركة .. فقد أزال الله سبحانه

من قلب رسوله (مضغة

سوداء) تغیر بها کل شیء نی

وكأته طرح البشرية وآخذ شيئا

من الملائكة .. التي هيأت لرسول

الله الاندماج في الملا الاعلى !!

■ أما البشرية فقد طرحت في

الأرض .. وخلال هذه المرحلة

تعرض الرسول صلى الله عليه

وسلم لثلاث مراحيل .. الاولى

كان بشرا وجبريل بريه

الاشياء .. فيقول له ما هذا يا

جبريل ؟ من هؤلاء يا جبريل ؟

ويفسر له جبسريسل المسور

والمشاهد والمراثى .. ولكته الما

صعد الى السماء : كمان يرى

الصور والرائي فلا يسال عثها

جبريل .. وبعد ذلك يرقى الى

سدرة المنتهى .. فتنتهى مهمة

جبريل .. لأن هناك حاجيزا لا

يستطيع جبريل ان يتخطاه ..

ويقول لرسول الله صلى الله عليه

وسلم لو تخطيت يا رسول الله

المحترفت. ويمترج رسول الله

صبل الله عليه وسلم مع سيحات

النور الاعلى .. ولم يكن جبريل

معه .. لأن لكل منهما مقاما

معلوما .. وهناك رأى محمد صلى

الله عليه وسلم من آيات ربه

🛎 وتلقى صبلى الله عليه وسلم

والذبح لغير الله ، والنفر لغير

الله ، وشد الرحال لتعظيم غير

الله ، تعظيما تعبديا يتقربون به

الى غير الله ، ليقربهم الى الله .

- ويظنون أن المراد بغير الله

من هدده المعبودات خاص

بالاصنام، وان دعاء الانباء

والاولياء لدفع الضرب وجلب

النفع والنذور وتقريب القرابين

لهم لا ينافي دين الله وتوحيده

ويشفع لهم عنده ..!!

الكبرى !!

ذاتيته صبل الله عليه وسلم

يتشككون وينكرون اا

عليه وسلم ، لا يامر الا بالخير

● (خامسها وسلاسها) قوله

تبارك وتعالى (ويصل لهم

الطيبا: ويحسرم عليهم

الحبائث) الاعراف، الآية

والطيب ما تستطيبه الاذواق

من الاطعمة ، وتستقيد منه

التغذية النافعة مما أحله الله من

- والخبيث من الاطعمة:

سا تستقذره الطباع السليمة

ذوقا وكالميتة والدم المسفوح

ولحم الخنزير ۽ مما حرمه الله .

● (سابعها) قوله تسارك

وتعالى (ويضع عنهم اصرهم

والأغلال التي كانت عليهم)،

(والاصر) هو الثقل الذي

ياصر صاحبه أي يحبسه من

الحراك لثقله، وكثلث

الإغلال ، وهي مثل لما كان في

شرائعهم من الأشياء الشاقة .

ا حعوة الى

تكريم

واحترام

كتاب الله

ورسوله كنتم تستهزئون).

قال تعالى (قبل ايا للبه وأباتيه

نزأت هذه الآية كما يعرف معظمنا ق

قوم من المنافقين ، كانسوا يستهزئون

بالمسلمين فقالوا : (ما لنا لا نرى قرامنا

الا أرغبنا بطونا، واكذبنا السنة.

وأجبننا عند اللقاء) فرفع ذلك الى النبي

صلى الله عليه وسلم فزعموا انهم اتما

كانوا يخوضون ويلعبون فنزلت هذه الأية

فيهم .. وف آخرها يقول الحق تبارك

وتعالى (لا تعتذروا قد كفرتم بعد

وما دفعنى الى كتابة هذه الآية وسبب

نزولها هي رؤيتي لقطعة من ورق شجليد

الكراسات والكتب عليها صور مختلفة

لأدوات مدرسية وتحف ، ومنها صورة

هذا الورق قامت بعض الطالبات

بتجليد كراساتهن ركتبهن به ، وهن

دون الثانية عشرة (في المرحلة

الإبتدائية). أي أن الطلاب أو الطالبات

يضعبون كتبهم عسلي الارض اثناء

الاستذكار في المنزلي ويحصل بسذلك

امثهان لكتاب الله الكريم الدى لا

بأثيه الباطل من بين يديسه ولا من

فباذا نادى المسلمون ببالصبصوة

الاسلامية ثم فرحوا بمن تعسك بها . ألا

يعنى ذلك اننا قد جعلنا من ديننا وقرأننا

وسيلة لبيع ما نريد من السلع !! وادهى

من ذلك . أن بعضهم يجترىء ويلف

الهدايا لمن يعب .. بهنذا التحليد !!

ليكون دليلا على حبه للدين والاسلام!!

لعامة السلمين : أن الإسلام أثما جعل

الدين كله بمثابة النصيحة !! فقال

صلى اللبه عليه وسلم (الدين

التصيحة) وقال ايضا (من راي

منكم منكرا قليغيره بيده فان لم

يستطع فبأسائه وازام يستطع

• ولشدة حرصه صلى الله عليه وسلم

عَلَى القرآن والا يختلط بشيء غيره ـ نهى

المسلمين عن كتابة احاديثه عليه السلام

حتى لا يختلط شيء منها بالقرآن ، وكان

ذلك في بداية الإسلام .. فقال عليه

السلام فيما معناه (لا تكتبوا عني

ونحن لا نريد أن نبين في هذه العجالة

ما كان عليه السلف المسالح من

شيـا غير القرآن }.

فبقلبه وذلك أضعف الايمان)

ونحب نحن في هذا المقام ان نيين

ایمانکم)

قرآن مفتوح 🕛

ولا ينهي الا عن الشر .

الاسراء والمعراج .. ومسؤولية تحرير القدس !!

■ الاسبراء والمعراج ظاهرة ومعجزة في حياة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .. وما تزال هذه المعجزة تشير كثيرا من التساؤلات حول ما اذا كانت قد حدثت بالجسم والروح معا ؟ أم حدثت بالروح فقط ؟!!

 ان المضمون العلمي للاسراء. والمعراج اكده العلماء .. واطلق الكثير منهم كلمة (الاستراء) على رحلة رسول الله صبل الله عليه وسلم .. من السجد الحرام بعكة المكرمة .. إلى المسجيد الاقضى في بيت المقدس .. وأطلقوا كلمة (المعراج) على رحلته عليه الصلاة والسلام من بيت القيدس الى السماات العلا .. وقد اتفقوا جميعا على وقوع الاسراء والمعزاج لوجود النص عليهما في الكتاب

قال تعالى : • سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحسرام الى السجيد الاقصى الذي باركنا حوليه .. ودوي البخاري في صحيحه في ساب حديث الاسراء: ﴿ وَقَـوْلِ اللَّهُ تعالى: سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى .. قد أكدته الاحاديث المرية باسانيد صحيحة)ا!

ان العالم العلوى والسفلى كله محدث بعد العدم .. شاعد على نفسه بالحدوث .. وشاهد لخالقه بالقدم :. وذلك للا يبدو عليه من تغير المنفات .. وتعاقب الحركات والسكنات .. ففي كل مظهر من مظاهر الكون دليـل قوي .. ويرهان واضح على رجود الخَّالِق سبحاته وتعالَى وهو رب العالمين .. وهنو الذي أسبري بعيده ليلا من المسجد الحرام سكة الى المسجد الاقمى ببيت القندس في ليلنة واحتدة .. وكانت القضية هي الإعجاز في احتصار الزمن أ! . -

■ يجب على المسلم ان يعتقد مؤمنا بقدرة الله تعالى .. - لأن أأبله سيحانه وتعالى الذي خرق لرسوله صلئ اللبه عليه وسلم قانون المساقة فدما تعرف

هذا الرجل يقول



ابو الاعلى المودودي

أن أول شيء يجب على المكومات أن تفكر فيه وتسبر غوره هو : ما السبب ال تفاقم امر ما يسمى بالاتجليزية (Corruption) ويعبــــر عنـــه في اللغة العربية: م بالفساد والخيانة والتلف والرشوة 🖈 ومساهى البواعث التي تعمل وراء

ذلك ، وتجعل كل جهد للقضساء عليها واقتلاع جذورها مذهب سدي ؟ مده ظاهرة تعم الامة الاسلامية في هذا العصر ، وتجعّل كل نظلم من نظام التشريع شيئا لايجدى لان كل قانون يوضغ لاصلاح الفساد يكاد يعطله تماما فسلى الهيئات التنفينية نفسها بل أن كل التزام صادر من للشرعين يقتح بابا جديدا من الرشوة ولا يقف الأمسى عند هنذا الحداء بقضيل هذه الرشوة يهرب المهربون اغلى الاشياء الى الخارج ، ويبيعونها للاعداء بل يهريون الاشيباء التي تكون البيلاد في اشد الحلجة اليها ، وكأن الرشوة تسربى اعداءنا على حسابنا !!

ولكم ان تتقدموا خطوة اخرى فتفكروا : و أن الرجسل للذي يتصاطي الغش مع ابناء وطنه مقابل مائة روبية مثلا : هلّ يتحرج من بيع اسرار الدولة للاعداء اذا كوفء على ذلك بعشرة الاف

فحسين ينتشر في البسلاد ويساء الخيانة ، وبيسع الذمم ويصباب به ولالف من الافسراد فيستعدون لان مضحوا بديئهم وعقيدتهم وامانتهم ووطنهم في سبيل المعقح الشخصية - ففي هذه الحالبة يستطيع محترفو الفساد من ابناء بلادنا ان يستخدموا في تحقيق ماريههم ، كما يستطيع الاعداء كذلك أن يستخدموهم ويتخذوهم أداة طبعة لتدمير كيان الامة !!

من كتاب ، دور الطلبة في بناء مستقبل العالم الاسلامي ه

وتعلم .. وما تدركه عقولنا ق الارض .. وذلك بانتقاله صلى اللبه عليه وسلم من مكنة المكرمة الى بيت القدس .. قادر على أن يحرق لمه القانون العلوى فيما لا تجرف ولا تعلم

ولا تدركه عقولنا !! ■ وحينت يكون الاسراء مقدمة وبداية ليستنانس به العقبل النشيري في صيدق الرسول صلى الله عليــه وسلم .. قلاا قال صلى الله عليه وسلم .. أنَّ الله قد خرق له القائون وصعد به اي السماء العلا .. فينبغى ان نصدق ذلك الأخبار ولا تكتبه !!: ■ ومن الثابت أن رسول الله

صبلى الله عليه وسلم صعد

محمولا على قبوة خارقة ..

واخترق السبع الطباق بفعل من الله سيمانه وحيث يوجد القعــل من اللــه .. بجب ان بلغي قانون البشر .. (انما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون) ليخرج الشيء من من علم الله الأزلى .. الى علم غير الله المحدود .. وإن الله تعالى اذا اراد أن يكون الشيء في هذه اللحظة .. كان ما يريده الله سيحانه .. وإذا أراده بعد مائة عام أو الف عام .. وقدم هذا الشيء بعد مائة علم أو الف عام .. وهو جل شائه العظيم الذي بعجر العقل البشري عن ادراك نلحية واحدة من نواحي عظمته .. وعظمته سيمانه اعظم واكبر من التصورات وعظمة الانسان محدودة تنتهى الى عجر وقصور أن لم تحط به عناية الله سيحاته ١١

■ ومن العلوم أن ما وصل اليه الإنسان في القرن العشرين من صعود الى القمر .. واكتشاف غياهب طبقات ألجو العليا .. قد أخبر به القرآن الكريم في ايجاز علمي بالنخ .. قنال تعمالي : « والقمر اذا- اتسق .. التركين طبقا عن طبق فمالهم لا يؤمنون . وادا قرىء عليهم القران لا يسجدون ١١٠٠.

💓 بقول العلماء: لقد ركب

الإنسان طبقا عن طبق مغرض الوصول ألى القمر .. وقد تم .هنذا البركنوب يتندرب رواد القضاء قبل القيام بالرجلة الي القصر .. وذلك بسالندوران ق اطباق في سرعات مختلفة ... كما تم العديد من سفن الفضاء قبل نجاح الوصول الى القمر... وكانت هذه السفن كالإطباق .. تحمل ركابا متماتيين طبقا عن طبق .. وقد آمن البعض من رواد القضاء .. كما قبل أن رائد الغضاء الاسريكي (جيمس ايروين) قائد مركبة القضاء أبولو .. والذي سار على ارض القمر .. انه بعد ان عاد من رحلة الفضاء استقال من عمله قوراً .. ويَقْرَحُ للدعوة الى الله .. وقد قال في بغش مذكراته التي نشرت ما يلي: (عندما دُهينا الي القمر لم أكن بادئء الامر على يقين أن ألله تعالى سيمد الينا يده ... ولكن الآن اعتقد ببقين ان الله تعالى قد مد اليثنا يده .. وساعدتا في رحلتنا .. تلقد غيرتنا أسده الرحلية كثيرا .. بقضل ما رأيناه وشعرنا به)!! قماذا كمان رائمد القضماء الاسريكي الدئي صعد الي القدر .. ورجع الى الارض مؤمنا يبالله فكيف سأبناء السلمين التسبينم لا يندركنون هنده الحقيقية ؟ وكيف لا يعتبزون يدينهم واسلامهم الذى جعلهم يعيشمون كل عصر بنروح العصر .. وأن يفخروا بالقرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من

اعلم با الحي السلم إن

توحيد الالوهية هو أول ما دعا

اليه محمد رضول الله صبل الله

عليه وسلم .. خاتم النبيين ،

وأول ما دعا اليه جميع من قبله.

من رسل الله عز وجل ، أعنى

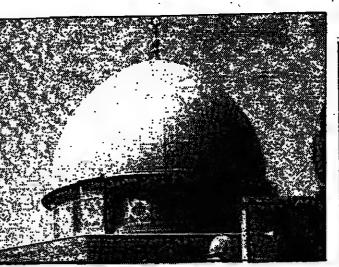
عبادة الله وحده، وعدم عبادة

شيء عيره أو معه ، وهو اول ما

دعا النه نوح عليه السلام

قومه ، وأول ما دعا اليه هود

عليه السلام كذلك ، ومسالح



حكيم حميد ١١٩ ■ لقد قدم القرآن الكريم الحقائق الكونية في الجاز علمي يتحدى جهابذة الكفر بالامس واليوم والمستقبل .. وسيظل العلم الحديث علجزا امام ما الكون من حقائق وأسرار .. ولا يتناقض العلم الصديث مع القبرآن .. الا أذا شبل العلم الصبيث طريقه .. وبعد عن طريق الحق والصواب !!

■ أن سبب التخلف اللذي تعيشه الأمة الاسلامية اليوم بعيدا عن الركب الحضاري .. يرجع الى بعدها عن القرآن الكريم .. والحديث الشريف .. ويعدها عن البحث العلمي الموضوعي .. فالاسلام يحث المسلمين على العلم والتفكير والتنديس ، ودراسة حقائق وأسسرار الكبون .. والأخد باسباب التقدم والتطور .. وأمتلاك الوسائل المادية التي بها يحققون التقدم والتطور والنهوض في ميدان الحياة .. مع اعراضهم عن ارتكاب الخطاياً



عبداله نيازي

والآثام التي تقوض بنسان

الأمهم .. وتسدم حضارة ■ أن الخطايا والإثام من أهم العوامل في شقياء الإنسان .. وهى محرمة لأنها تدمر حياة الفيرد والمجتمع .. وتجعله متقسما على نفسته . وعرضية للقلاقل والهزات .. ولا سيما في هذا العصر الذي انحرفت فيه البشرية الى الطغيان .. والبعد عن تعاليم السماء .. وانقمست في الأثلم والخطابا المؤدية إلى

الى الداعية



عضو تداعى له سيائر الجسد . بالسير والحمى .. والدعاء .. مع حسن ظن پالرپ .. عــز وجــل .. الذي قــال فَيْنَيْنًا لَك .. يا والذي .. هذه وهنينا لك .. هذا المؤلف المنبر

الوضاء .. مؤلصا لمينا .. حکیما .. ورحيماً ..

فاوحى الى عبده ما اوحى .. ما المكرمة) كذب الفؤاد وما رأى .. وانتهت

غضب الله سبحانه وعقوبته



والمسلمين ما أنت أهله .. آمين ...

مستشفى الملك فيصدل/الششة (مكة

ها المراد بتوجيه العبادة لغير الله ..؟

بالعبادة في هذا الامر والنهي

(عبادة الاسلام المنزلة) من

الصلاة والصيام وتحوفما ، ما

جأء به أولئك الرسيل ايضا .

لانهم يجهلون ان دعوتهم هذه

هسى اول منا وجنهوه الى

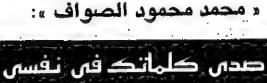
المشركين غير المؤمنين بهم .

قبل فرضية العبادات المسرلة

عليهم ، نهوهم بها عن عبادتهم

الوثنية التقليدية ، وهي دعاء غير

الله لجلب النقع وكشف الضر.



كلمات صادقة .. وتوجيهات نورانية ملهمة .. ومسدى ألم دقين ... عبل حنال المسلمين . وضرضة من الأعماق .. الدعاء .. الدعاء .. (عجوا الى الله السها المسلمون .. فقد ارفت الأرفة .. ليس لها من دون الله كاشفة). فقد نقد مطر السماء .. فهلموا يا مسلمين الى الدعاء .. تربنا المسلاق .. ان يسسرل _ وايسل رحمته .. ويغيض بكرمه .. بعد

حلمه .. قما أحلمه سيحانه .. على من عصناه .. ولولا .. حلمه ورحمته بنا .. لأطبق علينا الجبال .. وأغرقنا بالبحار .. والأنهار .. ولأسقط علينا السماء كسفسا .. وجعلنا عيسرة الأهسل السموات .. فما اعظم وأدق .. وأقبح لنوينا: (فعجوا يا

مسلمين بالدعاء).. فهـندا تـداء من آب رحيم .. ومجاهد عنظيم .. وعالم قندير .. ومؤمن بصير .. احسبه يري بنور الله .. حيث كتب هـذا الكتاب .. (دعناء السحر).. ليسحر بـه ألاقتدة الجامدة .. ويحرك فيها الشيبور والاحساس .. فتصحى بعد طول سباتها .. وتهجر بعيدا ما ران عليها .. وكأنها يد واحدة ، لجسد واحد ، ترتفع الى السماء .. في تضرع .. وخشوع وخضوع .. وابتهال .. ودعاء الى مالك اللك والملكوت .. الذي لا تأخذه سنة ولا نوم .. ولحب الدعاء الى الله وقت السحير .. وهكذا .. حيال المسسلمسين في تسوادهسم ..

وتسراحهم ،، وتعساطفهم .،

وشعيب قال تبارك وتعالى (و الى

مدين احّاهم شعيباً ، قال يا

قوم اعيدوا الله ما لكم من اله

غيره) سورة هنود الآية:

هنَّاك فئة من الناس في معظم

البلاد الاسلامية يقرأون القرآن

أو يسمعنونه وهم يسأخنذون

عقائدهم المشوبة بالوثتية من

تقاليد آبائهم الجاهليين _ لا من

القسرآن، يظنسون ان المسراد

· (A&)

كالجسد الواحد .. اذا اشتكى منه (ادعونی استجب لکم).. الصدقة الجارية ..

وهنيئاً لنا .. بطريق النصاة والغوز .، يهدينا اليه .، دعاء .. قبرعاك الله معوجها عسادقنا ورعاك الله داعيا قويا بصبيرا ورعاك الله أبا عسطوفا حسانيا وجزلك الله عنا وعن الاسلام

ابنتكم : د . مريم عبدالله فتح الدين

وحي الله سبحانه وتعالى .. الرحلة المباركة .. وعناد رسول

حميعا .. ومقدسيات الرسيل قبله لكونه خاتم الانبياء والمرسلين !! ■ وأصبح صلى الله عليه وسلم

الله صلى الله عليه وسلم الى بيت

أم هانيء الذي كان ينام به قبل

بداية الرحلة .. وحدث بمعجزة

الاستراء والمعراج .. اعتلانا

للوراثته رسالات الانساء

صادعا بالحق .. بشيرا ونذيرا .. وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا .. يوجه البشرية كلها لمنهج الله سبحانه وتعالى .. ويترج الناس جميعا من الظلمات الى النور !! ■ أن محمدا صلى الله عليه وسلم هو الانسان الكوني .. لأن الله سبحانه قد جمع لى أصحابه من أجناس البشر .. العرب ..

والروم .. والفرس .. والاغتياء والفقيراء .. والاقبويساء الاستويناء .. والضبعفاء والمعوقين .. كما طوى له الزمان والمكيان .. طوى ليه الكيان فأسرى به من المسجد الحرام مكة .. الى السجد الاقمى ببيت المقدس .. وعبرج به الى السموات العلا .. وطوى لــه الـزمان .. فالثقى بالانساء .. وجمعتهم معه صيلاة .. ودارت احاديث .. وشهد من غيوب الله ما يرتبط بالماضي .. ويرتبط بالستقبل .. وعاد بعد ان راي

من أيات ربه الكبرى !! ■ ومعجزة الإسراء والعراج شيء فوق طاقة البشر .. وفوق مداركه الحسية المحصورة بالزمان والمكان .. ومن النزم أوازم الايمان بالغيب .. ومن الضرورى والاساسى والجوهرى ق الاسلام .. التصليم بمثل هذه الضوارق والمعجمزات !! والا فلماذا كان الإيمان بالغيب من

مقرمات الشخصية المسلمة ؟ 🗷 وهذه الذكرى التي خلدها الله سيمانه وتعالى في كتابه الكريم .. يجب ان تكون بمناسبة لتجديد العهد .. وبذل الجهود والطاقات .. وحشد القدرات والامكانيات .. لقحرير المسجند الإقصى .. أولى القبلتين .. وثالث الصرمين الشريفين .. وتخليص القدس من أيدى الصهايئة اليهود النين يلقون الدعم والتأبيد والمؤازرة من الدول

الاستعمارية !! ≡ أن تحرير المسجعد الاقم مسؤولية في عنق الامة الاسلامية جمعاء .. قعسى ان تكون ذكرى الاستراء والمفراج متناسية لترسيخ الاصل .. وتجديد العهد .. وبداية مرحلة جديدة في الطريق الى القدس.

لقد وصف المولى وتبارك وتعالىء الرسول الذي أوجب اتباعه على كل من ادركه من بني استرائيل وغيترهم بصفتات

هذه أوصناف الرسول

(أولها) انه هو النبي الأمي (ثانيها) قوله تبارك وتعالى (الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراء والانجيل) سورة

الإعراف ، الأية (١٥٧) ـ ومعناه : الذي يجـد الـذين يتبعونه من ، بنى اســرائيل ، صفته ونعته مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل، وانما ذكر الانجيل والسياق في قوم موسى ، لأن المخاطب به بالذات وبنو اسرائيل ء.

(ثالثها ورابعها: (يأمرهم بالمعروف وينهاهم عسن المنكسر): يحتمل انه استثناف لبيان اهم ما يحتاجون عند بعثته ، والمعروف ما تعرف العقول السليمة حسنه ، وترتاح القلوب الطامرة اليه .

ـ فـ الـواجب عــلى السلم: الشعى لما يعلم منفعته له ، وما يجلبه له من الضير، وموافقته للفطرة والمملحة ، بحيث لا يستطيع العاقل المنصف السليم الفطرة ان يرده، او يعثرض عليه اذا ورد الشرع

والمنكر ما تنكره العقول السليمة ، وتنفر منه القلبوب وتأباه ، على أن لا يفهم من ذلك اننا نقيد الأمور بعقولنا ، او نوجب على الله شيئًا من عند. أنفسنا ، بل الحق انبه لا سلطان لشيء عليه فهو الذي يوجب على نفسه ما شباء ان شباء، كما كتب عبلي نفسته الرحمة لن شياء ، وان من الشبرع ما لم تعبرف العقول حسنه قبل شرعه ، وان کان ما شرعه الله تبارك وتعالى يطاع بلا شرط ولا قيد .. وهكذا كانت حاله صلى الله

بعصده المصالم

تجملح من حولها اشياعها الذين يسبوقهم التعصب والعبرور العنصيري قسرا بسلا وعي ولا ارادة ، وأساسهما في زعمهم وتعماليم الثوراء ، التي تنص على أن الله سبحانه وتعالى قد وعد اليهود بملك عالمي ابدي . واستخلفهم في الارض خالصة لهم من دون الناس ، وطريقهم الى تحقيق السيطرة على العالم مضوفة منكرة ، كما رسمتها مناهجهم العملية في بروتوكولات مىھيون .

شرنهة من اليهبود متطرفة

فهى تعتمد أساسا على

هكذا انطلق اليهود من غمار الفوشي التي يتردى فيها العالم. ليمسكوا بزمام حكمه ، ويقيموا دولة عالمية تضم اطراف الدنيا . يكون قوامها طبقة اليهود . وهم الشعب المختبار يتربعون على عسرش السيادة وفي سدهم صولجان الحكم، ومن دونهم من الناس قاطبة (عبيد لليهود) يقضعون لحكمهم ، قلك هي الصهيونية «الداء الوبيل

لا شك ان الصهيونية اخطر غدو للبشرية عاسة وخامسة المسلمين ٥، وذلك بما تقرضه من قهٰر سیاسی وقسر فکری ، وتمایز عنصري ، واحتكار للقوى المادية وللفكرية على مستوى البسيطة . ويصا تحدثه بين البشر ابدا ببالشحناء والبغضباء والكيداء حيث تقوم عمدا بتشويه القيم الاخلاقية والفطرة البشرية . فهي ليست قاصرة على انشاء دولة يهودية في فلسطين ، وانما

هي تستهدف سيادة الدنيا والمترقاق المامة ، واسترقاق شعوبها كافة ، واخضاعها لنير اليهود .

فالصهيونية في جوهرها

على هذا التفسير، والصواب

المجمع عليه المعلوم من الدين

بالضرورة ونصوص القرأن

القطعية ، أنه لا فرق في عبادة

غير الله بين الاصنام وغيرها من

حجر وشجر ، وکوکب ، او بشر

أو ولي أو نبي م أو شيطان او

ملك أذا توجه العبد اليها توجها

تعبديا ، ابتغاه نفع او كشف ضر

و غير العادات والاسباب التي

سخرها الله لجميع الناس .

تقويض أركان المجتمع العالمي ، وبث عناصر الانحلال ، تعبث في خلاله ، وتستشرى في أوصاله ، تهاوی خائرا مستسلما فی خواه

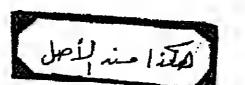
النذى يهدد العالم ونقض

مضياحية والا

وتستهدف بذلك اشاعة الفوضى الاجتماعية والفكرية !! حتى اذا تداعث قيمه ، وفقد مقوماته ، فكرى وضياع لا مثيل له !!

احترامهم للقرآن وتأثرهم عند سماعه ومدارسته ، والحيرص على البوضوء عُسْد لمسه ، وتنفيذهم لأوامره واجتنابهم لنواهيه . فيأيها المسلمون المسؤولون عن البضائع النجارية التى تدخل وتدس فيها السموم . الله الله خيما اؤتمنتم عليه ، ولا تخافوا في الله لومة لانم ، فان وراعكم يوما طويلا مقداره خمسون الف سنة فاتقوا الله ز سينكم (رحمنا الله واياكم اجمعين)

سامية السيد على أدر حصالتا بالاستحادات



عرفات يجتمع

بالرافعي

بيفنداد برق ن.١٠ اجتمع

السيد ياسر عرفات رئيس القحنة

التنسنية غنظمة التصريبر

القلسطينية الليلة أقتل الماضية

مع الدكتور غيدالمجيد الرافعي

عضو القيادة القومية وامير سر

القيابة القطرية لدرنيا البغث

العربن الاشتراكي في لبنان...

ونكرت وكالة الإنباء العراقية انه

جرى خالل الاجتماء

استعداش الارضناع عبلي

الساحة الليشانية فاضبوه

التصنعيد الاغام ليلاحداث

احسافة الى بحث القصابي

العربية وخاصة سايتعلق منها

طائرة مصرية الصنع

أتناء صحفية هنا ار طائرة

مصرية للصنع اطلق عليها اسم

، توكائو"، لاول مرة ﴿ سمناء

ألقناهرة بنوم الاول من ماينو

ألتادم الندى يتوأفق عيند

العصال . واوضحت مجلَّة

. المصور - المصرية الاسبوعية

و عددها المسادر اليوم أن هذه

الطائرة تقوم بتصبيعها حاليا

الهيئة العربية للتصبيع العربى

وان ثمالي بالمائة من مكونات

الطائرة مشاعة ممسرية

ولم توصيح المجلة طبيعة هذه

الطائرة ان كاست مدنية أو

السجن ٤ سئـوات

يلدير الامن التونسي

السابق

تونس ـ اف ب اصدرت

محكمة جنايات تونس امس

الاول خُكما بالسجن لمده اربح

سنبوات عبل عبيدالحبيثة

مسخيرى المدير السابق للامن

البوطنس التبونس يتسهبية

القبياد . كمنا جيوكيم الأ

الاسبنوع الملضى اربعنة عشز

تونسيا اخرون من بيتهم ثلاثة

من كبار منوظفني وزارة

الداخلية . يتهمة مماثلة وقضت

محكمة الجنايات الثى نطلت

بحكمها امس الأول بالسجن غدة

ست سنبوات عبل لمعبد بن

فبريضة المفيض السابق

للمخابرات العامة بتهمة القساد

اكسد

القاهرة ــ

الرنيس الباكستاني

ضياء الصق ان

الاتفساق الاردنسي

الفلسطيني الاخسير

يعد فرصة ممتازة

ومسواتيسة لكبل

الاطبراف لتعقيق

واعرب الرئيس

الساکستانــی ز

حديث تنشره هنا

اليوم مجلة المصور

المصاربة عمن

المنطقة

ق ن.۱

القاهرة - قائ ١٠ ذكارت

بالقضية الفلسطينية ..

اعادة تقييم ساحات صندوق الانهاء العربي

ابوظبي - ق.ن.أ : أكد السيد نامر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ان الصندوق سيعيد تقييم سياساته التعويلية و العام الحالى على اساس الموارد المالية المقاحة للدولة ولن ينظر الى مشروعات الدول غير الجادة في تعمية اقتصادياتها .. وقال أن حديث صحفي نشر امس أن الصندوق سيعطي اولوية النمويل للدول النتي لديها خطط انمائية واضحة وسليمة والتى تلتزم ف تنفيذها للمشروع بالدراسات المقدمة مر الصندوق وكذلك الدول الملترمة بسداد الاقساط والفوائد بانتظام وهم بالتالي الدول التي تتبع سياسة اقتصادية ومالية سليمة .. وقال از الصندوز سيواصل مسيرته الانسائية

> رئيس الوزراء السوداني الجديد:

علاقاتنا مع جميع الدول العربية

الشارقة _ القاهرة _ الوكالات : صرح الدكتور الحزولي دفع الله نقيب الإطباء السودانيين والذي تم تكليفه بتولى رئاسة الحكومة الانتقالية ان حكومته ستسعى عقب تشكيلها الى تعزيز العلاقات السودانية مع جميع الدول العربية وبالشكل الذي يفيد ايجابيا في القضايا المصيرية وعلى راسها القضية الفلسطينية .. وقال في حديث صحفي نشر امس البلاد العربية بان يقوم كل فحرد

بتحويل مبلغ ٢٠٠٠ دولار بالسعر

الرسمي لتوقع مليار دولار تفيد في

تقليل العجز في الارصدة في العملات

الصعبة .. ونفى وجود اى انفاق

حتى الان مع جون جسرنج زعيم

المعارضة في الجنوب على التشكيل

الوزاري ووصف ما اعلَّتُه الزعيم

المعارض حبول تسليم العكم

للمدنيين خلال الاسبوع بأنه غير

وناشد الدكتور الجازولي كل

السودانيين العمل بروح القومية

لتحقيق مطالب الشعب البعوداني ..

ودعا في ختام حديثه الى ضرورة قيام

حكومة مدنية تلتزم بمواد الدستور

وتعمل على المساواة بين الطوائف

من جهة ثانية اكد الفريق اول

عبدالرحمن سنوار الدهب التبائد

العام للقوات المسلحة السودانية

ورئيس المجلس العسكري الانتقالي

الحاكم ان السودان يؤيد تماما

ويدعم قيادة السيد ياسر عبرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التصرير الفلسطينية الشرعية

للمنظمة .. وقال سنوار الدهب في

حديث صحفي بنشر في القاهرة

الهوم انتا مع منظمة التصرير

تمثيلهما للشعب الفلسطيني وقيما

يثعلق بحرب العراق وايسران اكد

سوار الدهب دعم بلاده للعراق في

مواجهة الاعتداء عبلى اراضيه

خاصة انه اثبت حسن نواياه ..

وتناول الفريق اول سموار الدهب

الاوضياع في السودان فيأكد ان

القيادة السودانية تعمل عبني حل

مشكلة الجنوب حللا ديمقراطيا

وجدريا لهذه المشكلة التي بدأت منذ

وزراء العبدل العبرب

يبحثون توحيد

التشريعات

مسقط ـ ق.ن.۱ · غادر مسقط

صباح أوس السيد عبدالله بن حمد

البوسعيدى وكيبل وزارة العندل

والاوقحاف والتنزون الاسلامية

العصائى متوجها الى الدباط

للمشاركة في الدورة الثالثة لمجلس

وزراء العدل الحرب التي تبدا هناك

يوم الاتنين القادم .. وقال السيد

البوسعيدي ل تصريح ادلى به قبيل

مغادرته واذاعه راديق مسقط ان

هذه الدورة تتسم باهمية خاصة

حيث يتصدر جدول الاعمال عدد من

المواضيع ذات الاهمية في مجال

العصل على توحيد التشمريعات

العربية والجهود المبذولة في هذا

للجال ومن اهميا مشروع قانون

الاحوال الشخصية ومشروع نظام

قضائى عربى موحد

عام ۱۹۵۵ م

ية وحلها في وحدان

المختلفة في السودان ..

ستتولى تقييم جميع العلاقات مع مختلف الدول أل ضوء مصالح السودان وينطبق ذلك على العلاقات السودانية الامريكية والسوفيتية . كما انه سيكون من مهام الحكومة اعادة العلاقات الى طبيعتها مع كل من ليبيا واثيوبيا لتكون عالاقات. طيبة تبنى على الساس حسن الجنوار .. واعلن في حديثته ان العديد من القضايا الداخلية في طريقها للحل عبر برنامج الحكومة القومية الجديدة مشيرا الى ان الازمة الاقتصادية هي نتاج السنة

في الشارقة ان الحكومة الانتقالية

عشر عناما المناضية ولايمكن ان تنتهی فی عام ولکن سیکون هناك تخفيف اعباء المعيشة عن طريق تبنى الحكومة نعدد من الحلول يتصب معظمها على مشكلة الجنوب التي بحلها يمكن أن تعود التنمية الى الجنوب ويستمر تدفق البترول المكتشف هناك مؤكدا ان ايقاف الحرب في الجنوب سيساعد في شدعيم الاقتمساد السبودائي في الفتارة المقبلة . وناشد الدكتور الجزولي المغتربين السودانيين في الاتفاق الاردنى - الفلسطيني فرصة ممتازة

الفلسطينية والقلسطينيين وبمسؤازرة السدول والإسلامية . وتعبدت البرئيس غيباء المق عن

لمنظمة التحاريار

المقترجات المصرية لدفع جهود السلام الأ منطقة الشمرق الارسط وومطها

فسياء الحق اعتقاده بان حل القضية الفلسطينية يمكن ان يتحقق بأنها اعطت عطية باشتراك العامل

المسلام كمية من الاردنسي الملسك المسركة والقبوة حسين مع السيد ياسر عرفات رئيس الدافعة التي كانت اللجنة التنفيذية

تعلن مكوست فارس للتجاق والعقارعه يخ مكنولها السيد أختر محالين هنت الجنسية خروج وعوية حامل جوأنروتم ٩٦٠٣٥١ وآماريخ ١٩٨٢ وين له مطالية على المذكور بأى شيئ مراجعتنا خلاك أسبع على كليفخات سرتم ١٨٧٤٥٥٠ - ١٨٠٤٣٠ وللعلم حري نشره

تعان الموست ستراله والتحارية بمكذالكية أنها قد منجت مكفولها العامل. در محکمد کا جی مکان خان ـ باکستآنی البجنسكة - حامل إقامكة روسم ١١٥١١/ك تأشيرة حنروج وعودة واستهت مدتها فتعلى من يعرف عند شيئاً الا تصال بالمؤسسة ب د ١٥٠٦٥

تمان شركة الإرتفاع بالظائف الحدية عد سفرمكفولها عبيلله محمدالسيدفرغلى مصمي الجلية كأشيرة سف خصابی مبامل (قامة مقيم ٢٥٠ ٧ معادثر من ا لطائق . فعلى من له منْقويه المُرونِب المذكويرمراجعة الثركة فععدة أقصاها تعليقة) يام من ماريخ نشره على مليفون

رقتم ١٢٥١٥٤٢ ويلعلم عمي النشرا

عام ١٩٨٣ م في فندق يقع مالقرب من البوفيرا حيث

اعتبل عصام سرطاوی بشلاث رصاصات .. وقال سبمويس الذي لم يشهد جريمة القتل امام المحكمة انه طبقاً لكافة اقوال الشهود التي تمكن من جمعها فان عصام سرطاوى كان صوجودا داخيل الفندق قبيل

التاومة الفلسطينية انطلاقا من فلسفة المساعدات التي يقدمها وتنبع اساسا من عقيدتنا الاسلامية .. وذكر ان اجمالي انشطة الصندوق منذ بداية انشائه في عام ١٩٧١ م وحتى نهاية ديسمبر الماضي بلغ در٧ مليار درهم تقريبا مايزيد عن مليارى دولار وان قيمة القروض التي قدمها الصندوق

خلال هذه الفترة بلغت اثرا مليار درهم استخدمت في تمويل ١٨ مشروعا في ١٠ دولة نامية عربية واسبوية وافريقية .. بينما بلغت القروض والمنح التي يديرها الصندوق لصالح حكومة ابوظهى درم مليار درهم منها ٧ر١ مليار درهم في شكل قروض ٧ر٥٦٥ مليون درهم في شكل منح .. وذكر أن المساعدات التي يديرها أيضا الصندوق لصالح حكومة ابوظبى تزيد عن ٤٨ مليون درهم كما ان تكلفة المشروعات والانشطة الشي يديرها الصندوق داخل دولة الامارات تصل الى ٨٢٢ عليون

تبعيدم جندينا اسرائطيا تونس ويتر نكرت وكالة الانساء القلسطسية وضا ال فيهائين فلسطينين اعدبوا بجنديا تسرائيليا برنية بمريف كأن ف المتطف فيل ... وْنْقَلْت عِثْرة ليلم غن متحدث بأسم الفدائين قوله

أن الجندي ويدعى ليفي ايل أعدم لان السلطات الابسرائيلية أنبركم حميع أشواع التعليب والأرهباب بمتهسوعة مين الفدائيين الغلسطينيين. قيضج عليهم في ١٩٠ بد ارس

هاتفنا : من عبدالله الحكيم موقد المدينة الخاص والوكالات:

فيويلهي: من-القرر أن تبدأ اليوم (نيودلهي اعدل الجثماع الوزاري الاستثنائي لكتب التسيق لحركة عدم الاتحياز حيث سيفتتع الاجتماع ألرئيس الهندى راجيف غاندی ویشارك فیه عدد كبیر من الوزراء وكيار المسؤولين في الدول الإعضاء في المكتب البالغ عُيدُها ٧٤ دولة بالاضافة الى وفود من الدول الإخرى الاعضاء في الحركة وعدد

من المنظمات الدولية . ويأتى انعقاد الاجتماع بناء عل قرار مكتب التنسيق في اجتماعه الـدَى عقد بنيـويورك في الثاني والعشرين من فبراير الماضي ويناء على توصية سابقة لاجتماع وزراء خارجية ررؤساء وفود دول عدم الانحياز للدورة التاسعة والشلاين للجمعية العامة لملامم المتحدة التي عقبت في اكتوبر عام ١٩٨٤ م ويهدف الاجتماع الى تقبيم الموقف في ناميييا وبحث السبل والوسائل الكفيلة بمساعدة ذلك الشعب ودعم نضاله البطولي من اجل الاستقلال والحرية تحت قيادة منظمة سوابو ممثله الوحيث والشرعي وسيلقى السيد سام نجوما رئيس المنظمة

كلمة في الجلسة الافتتساحية ويكتسب انعقاد المؤتمر اهمية

تقریراخباری .. تقریر اخباری .. تقریر اخباری .. تقریر اخباری .

مؤتمر هيركة عسدم الأنم

, احيف غاندي

خاصة في ظل تدهور الاوضاع في تاميييا واستمرار المعوقات ألتي تعترض جهوير الامم المتمدة لتحقيق استقلال ذلك البلد وضحان حريته وفق الاسس والمساديء المدوليسة بالإضافة الى استعرار المحاولات من جانب نظام سريتوريا العنصرى لاحباط تلك الجهود وفرض نسوية تحقق مصالحة علاوة على محاولته الحصول على اعتراف دولي بينما. يسعى لتشديد قبضته على نامييا وخداع الرأى العام العالى وتقسيم الاغلبية المضطهدة تحت شعار اجراء اصلاحات دستورية وخلق كيانات حزبية شكلية التأثير عل منظمة سوابو .. ويتزامن انعقاد الاجتماع مع مرور الذكري الاربعين لتأسيس الامم المتحدة والذكرى الخامسة والعشرين لاعلان الامم

للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ومبادىء القانون الدولي والتماكيد على أن استعرار ذلك الاحتلال يشكل عملا عدواتيا يعطى شعب ناميبيا كل المق في الدفاع عن نفسه .. والاشعادة بالنفعال الشررع لشعب تأمييا بجميع السبل المناحة ومنها النضال السلح تحت قيادة منظمة سوابو والتعهد بتقديم كل مساعدة ممكنة بدعم ذلك النضبال والاشادة بقيادة منظمة سوابو وتضالها على مذى خمسة وعشرين عاما ودورها في حركة عدم الاتحياز ... مسؤولية الامم المتحدة :

انبارس-

المتحدة بتصفية الاستعمار ومرود

اربعين عاما على جهود الأمم المتحدة

التحقيق استقنلال نامييها .. كما

يدظى الاجتماع باهمية خاصية

لاتفقاده في النكرى الضامسة

والعشرين لقيام منظمة سوابس ..

الريسيق الماندر الوزاري اجتماعات

للمسؤولين بعدأت امس بهدف

التحضير للمؤتمر ودراسة ورقة عمل

اعدتها الهند للغروج باعلان

مشترك ويرنامج عمل للمرحلة القبلة

يتملق من خلالهما الهندف الذي

عقد من اجله الاجتماع ورفع الورقة

الى الاجتماع الوزاري لاقرارها بعد

ويتضمن الإعلان المشترك عدة

انتقاط من اعمها .. التأكيد على حق

شعب تأمييا الشروع بتقرير

المسج والاستقلال والوحدة وضمان

سيأدته الإقليمية على كافة

اراضيه .. والتنديد باحتلال نظام

جنوب افريقيا العنصرى لناميبيا

المخالف لقزارات الجمعية العامية

ادخال بعض التعديلات عليها ..

كما يتضمن الاعلان المستدرك

التاكيد على مسؤولية منظمة الامم المتصدة تجاه ناميييا وفق قدار الجمعية العامة رقم ٢١٤٥ لعام ١٩٦٦ م ومطالبة المنظمة الدولية ببنل الجهود لتحقيق الاستقالال لشخب نامييا وتحميل المجتمع الدولي مسؤولية المساهمة في تحقيق دُلك الهدف .. والتأكيد على تعهدات مكتب التنسيق بالدعم الكامل لسلطة مجلس الامن الدولي الادارية لتامييا أختى حصولها عنل الإستقلال .

مشكلة طابا قال الرئيس المصرى ان طابا اصبحت مشكلة قومية .. للاجتماع .. و اشنطن ترفض زيادة حقوق السحب الخاصة

ميارك يدعو لحل المشكلة الفلسطينية

القاهرة .. ق.ن. أ : أوضح الرئيس المصرى محمد حسني مبارك أن

احلال السلام في الشرق الاوسط لايتم الا بحل المشكلة الفلسطينية وقال

اذا اردنا السلام فلابد من حل المشكلة الفلسطينية .. واكد في حديث

نشرته اس محيفة الاهرام القاهرية ان مصر اختارت السلام سبيلا

وطريقا لارجعة فيه .. مشيرا الى ان السلام يحتاج الى العمل المشترك

لترسيخه وحل القضية الفلسطينية حتى يعم السلام المنطقة .. وحول

تعباون اعلامي ببين

المغرب وتونس

الرباط - أ ف ب . علم امس

ان منصف بن محمود المديس

العنام لبلاداعية والتلفيزيسون

التوشى يقوم مئذ يوم الاربعاء

الماضي بزيارة عمل المغرب ..

وخلال زيارته سينداول بن

معمود مع بن نامع ادریس

المدير العآم للاذاعة والتلفزيون

المغربي شحديث اطار فانونى

لترسيع نطاق التعاون الثنائي

وزير النقل الكيدي

يختتم زيارته للمملكة

. حدة ـ واس: عادر جندة

انس وزير النقل بولاية انتاريق

الكندية السيد جيس سنو

والرقد المرافق له بعند زيارة

وكان في وداعه في المطار عدد من

المملكة استغرقت عدة ايام .

السؤولين يوزارة الواسلات

وايزمان بعود للكيان

الصهبوني

الكويت - كونا : نكر راديو

الغندو امس أن وزير السولة

الإستراثيلي عررا والرمان قد عاد

طُرُرُ رُيَّارُةً رَسِمِيةً عَلِمْ مِها لِلقَاهِرِةُ ۖ

تلبية لدعوة من وزارة الخارجية

المسرية . ونقل الراديو ف عبا

سمع هنا عن والزمان قوله لدى

ومدوله مطار تل ابيب اته لم يتمدد اي موعد نياني لعقد قمة

يسين الرئيس المسري حسنى

مبسارك ورسس السورراء

ال وقال أن عقد مثل هذه القمة

أيسبشوجب عنائية ضائقة من

الاعتداد : وكسان مسؤوليون

اسرائيليون قد ذكروا امس ان

القمة المصرية الاسترائيلية

ستعقد في شهر مايو المقبل وان

الترتيبات بهذا الشأن جارية

الاسوائيل شيمون بيرير ..

رين الجهازين .

حسوار بحيين السدول الفقيرة والغنية حول الديون

واشنطن _ الوكالات : صرح عدد من الوزراء قبيل مساء امس الاول بان البلدان الفقيرة والغنية بدأت حوارا حقيقيا بشأن مشكلات الديون والتنمية في العالم الثالث وصرح نايجل لوسون وزير المالية البريطانية بان الاجتماع المحدود للجنة المؤقتة يعد ظهر امس الاول اتاح نقاشا فعلما ..

بليدان العالم الشالث مؤكدا أن ودعى الى حضور الجلسة اثنان حقق تقدما نوعا ما .. وقال أن هذا البلدان النامية تعفع ثعن سياسات الاقتراح يستهدف اعادة توظيف

> أرصدة صندوق النقد الدولي الذي بدأ سداد الديون المستحقة له ويرى الوزير ان مثل هذه العملية من شأنها أن تزيد السيولة النقدية المضمسة للبلدان ذات العائدات المعدودة وخاصة في افريقيا .. واكد وزير المالية الكندية مايكل ويلسون رؤوس الامسوال عسل البلدان النامية .. واشبار الى ضبرورة مواصلة هذه البلدان لعملية التصحيح على الصعيد الاقتصادي لان استمادة بلد ما لثقة الاخرين من شأنه ان يؤدى تلقائيا الى زيادة

والفقيرة .. ورد جيمس بيكر وزير

الخزانة الامريكية على بلدان العالم

الشالث التي تطالب بمنزيد من

الساعدات فقال ان ندوا تسانده

البلدان الصناعية اهم من اي زيادة

معقولة في المساعدات العامة للتنمية

او للمساعدات والقروض التي

تقدمها المؤسسات الدولية ..

وعارض بيكر وكذلك مندوب اليابان

اى اصدار جديد لحقوق السحب

الخاصة وحدة الاحتياط لمستدوق

النقد الدولى رغم موافقة الكثيرين

من اعضاء اللجنة المؤثثة ومن بينهم

غرنسا .. وقد اهايت البلدان الفقيرة

المثقلة بالديون وعدد من البلدان

الصناعية بالولايات المتحدة ان تحد

على الفور وبشكل كبير من العجرُ

الضخم في ميزانيتها لاتاحة الفرمية

لخفض اسعار الفائدة ووضع حد

للتناسنب العنيف في استواق

المسرف .. وأوجز ممثل الصين

بعبارات حادة شكاوى وتطلعات

ميرق يجتمع مسع

بطرس عالى

القاهرة ـ الوكالات : عقدت امس جلسة مباحثات بين

الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الضارجية والسيد ريتشارد

ميرفى مساعد وزير الخارجية

الامريكي استمرت حوالي

وحضارها مئ البانب

المصرى السقيع عبىدالطيم

بندوى والسقير طبه المجوب

مساعدا وزير الخارجية ومن

الجنائب الاصريكي السيند

تيكولاس فباليشوتس السفير

الاسريكي بالقاهرة واعضاء

الوفد المرافق لميرق .. وصدرح

ميرفي عقب المحادثات انه كانت

لديه فرصة طيبة مساء امس

الأول لمقابلة الرئيس حسنى

مبارك واستعبراض المبوقف

الاقبأل على الانخار وعودة الارمندة الموجودة ف الخارج وجلب قروض واستثمارات أجنبية جديدة .. واشار بشكل خاص الى أن وقد أبرز الاجتماع الاول للجنة المؤقتة صباح امس الاول المغلافات القائمة بين البلدان الغنية

الولايات المتحدة أصبرت على رفضها اصدار مجعوعة جديدة من حقوق السحب الخاصة واستبعدت فكرة زيادة مساعداتها المامة للتنسسة محجة العجز المسقم في البرانية الامريكية واضاف الوزير الفرنسي ان احد المقترحات التي تقدم بها



من المراقبين ارثر دانكل مدير عام ، المات ، نظرا للارتباط الوثيق بين المشكلات المالية وبين تنمية التجارة العالية وممثل للجنة المتركة للتنمية للبنك الدولى وصندوق النقد ووهنف خوان سوروى وزينر الاقتصاد الارجنتيني مناقشات يوم

وذكر بيج بيريجوفوى وزير الاقتصاد والمائية والمسزانية الفرنسية ان مناقشات الملسة المفتوحة لم تتح المخال تفيع جوهري على مواقف البلدان المغتلفة بشأن مشكلات العالم الثالث التي طرحها صباح اسى الاول معثلو عذه البلدان غلال الاجتماع الموسع



المناعة متهما بذلك صراحة الولايات المتحدة ..

اقتصادية خاطئة تنتهجها البلدان

الحسن يستقيل السفيرين الامريكي والسوفييتي مراكش _ أ.ف.ب : نكرت وكالة الانباء المغربية ان مراكش حيث يقيم حاليا السفير الامريكي جوزيف ريد والسفير السوفييتي ماليك سابع المعتمدين ف المغرب .. واضافت وكالة الانباء المغربية ان العاهل المغربي راس من ناهية اخرى جلسة عمل اشترك فيها بصفة خاصة عبدالواحد راشى امين غام الاتماد العربى الافريقي وكمال حسن منصور الامين العام المساعد ثلاتحاد الذي تم انشاؤه بموجب معاهدة الاتصاد المغربي الليبي

الميرمة في شهر اغسطس الماضي .

ماريس - الحاب : استقبل الدرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول لما يقدرب من الساعة الرئيس اللبناني السابق شارل الملو الذي وصف هذا اللقاء بانه كان وديا للغاية .. وقد اقتصر البرئيس اللبناني السابق الذي اشار لدي مغادرته قصر الاليزيه بانه علم مرِّخرا باستقالة المكومة اللبنانية .. على القول بان مناقشاته مع الرئيس الفرنسي غطت تقريبا جميع الموضوعات وتجدر الاشارة الى ان الحلو كان رئيسا للبنان في الفترة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٠ م



هذه الغرصة الذهبية باين يديك

4 إذا رغيت الحصول على مرتية أعلى. و إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتانة أذار عنبت ان تؤمن مستقبلات ان شاء الله . فسأرع بتسبيل ابيمك ن العورة الحالية على الآيلاي الكاتبة المديث آلجديدة فعوارس المؤسسة العلمية الكبري مَانِهِ المقاعد محدودةٍ مِرَةُ: سِلِكَ المَعَامِيةِ _ كَلْمَغِينَ مِثْمَ } مِرَةُ: سِلِكَ المَعَامِ مِنْ مَعْمَاكُ مَا مَاكِهُ مَا كَا عَلَمُالْكُومِ : إِلْمُسْتِعَةُ / فَلْكَ مَغْمِسِةُ مِنْ الْمِلْوَلُونُ

مُلْمِرِينَ : ١٨٩٨٥٥

البوفيرا - أف ب: شكل صحفى برتغالي امس الاول في الشهادة التي ادلى بها انور ابوعيشة السكرتير الخاص لعصام سرطاوي المسؤول المعتدل داخل منظمة التحرير الفلسطينية الذي اغتيل قبل عامين ف جنوب

البرتغال .. وجدير بالذكر ان خورخي سيمويس كان ﴾ مكلفا بتغطية اخبار مؤتمر الدولية الاشتراكية الذي عقد

وجيزة .. وكان انور ابو عيشة قد صرح يوم الخميس الماضي امام المحكمة بان عصام سرطاوي قتل بعد حوالي سيعويس أن شنهادة ابوعيشة و هذا الصدد تتناقض

Constitution of the control of the c

سكرنارية المؤتمر لم يقصع عن اسمه اكد له انه راى القتيل في أحدى الصالات البعيدة عن بهو الفندق حيث تمت عملية الاغتيال بعد ذلك بقليل .. وأضاف الصحفي انه طبقا لاقوال نفس الشاهد غان سرطاوي توجه الى حيث أغتيل بعد أن ناداه سكرتيده الخاص بفتارة

دقيقة من دخوله بهو الفندق الذي عقد فيه مؤتمر الدولية الاشتراكية .. ومن ناحية اخرى صدح مع الروايات التي نشرتها صحف البرتغال عن الحادث ف هذه الفترة.. ومن المقرر أن يدلى سكرتج عصام سرطاوى بشهادته مرة اخرى اليوم الجمعة امام محكمة

شأرل الحلو

الملك الحسن

ميتران يستقبل شارل الحلو

🛊 رائن كياليوال: 1 الصحار

اعشاء طاقع بكاف الفقتاد

لَّهُ كُلُّنِي أَمِنَ الْأَوْلِي الْ

التقال عن ختاواتهم الشغيال ات استالي عطل وهي فول اشال أمن

عَمْنَةُ إِلَّ الْعَلِدُ الْإِلَّةُ الْمِلْدُ

استانا فیاند ۱۹ لاحوس ایاند رکانه

الانباء الميعوبة اسر الاول

ان ميجيريا مسائد ترسيح

عِطْرِشْ عَالَىٰ فَرُبِـرْ الدَوْلُيَّةُ

المنيري الشؤون الخارجية

ق مُنصَبُ اللَّهِ مِن السَّاسِ

التلانح التحياة للبؤون

🛎 الانم الميدة ﴿ ثم البير

رئيسا للتوزة الاربدن للجنة

الانتشالات الاورونية لدي

New 18th 18th 18th

الاول انتخاب الاقداد

بوينس ايريس (أف ب) تجرى لأول مرة في العالم محاكمة في دولة الارجنتين في نفس القضية لَثْلَاثَةُ من الزؤساء السابقين وستة قادة عسكريين متهمين باستخدام وسائل غير شرعية والمساس بحقوق الانسان في اطار اعمال القمع . ففي ٢٢ ابريل الحالى بمثل الرجال التسعة الذين قادوا النظام العسكرى الارجنتيتي من ٢٣ مارس ١٩٧٦ حتى ١٨ يونيو ١٩٨٧ امام سنة من قضاة محكمة الاستئناف الفيدرالية



دی کویلار پڑور باریس

الاسم المتحدة/نيوبورك (الوكالات) اعلن رسميا امس الاول في الأمم المتحدة أن جافيير بيريز دي كويلار السكرتج العمام للامم التحدة سيقوم بريارة عمل رسمية لباريس في الفترة من ٢٣ ألى ۲۵ ابریل الجاری . ویلتقی بیریز دى كويلار خلال زيارته والرئيس الفرنسي فرانسيوا ميتران ورثيس الوزراء لوران فابوس والان بوهير رئيس مجلس الشبوخ وبوى ميرماز رئيس الجمعية الوطنية وكذا عمدة ساريس جاله شيارك وسيجرى أأسكرتير العام لللامم المتمدة مساحثات مع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية كما سيشترك في أجتماع للجنة العلاقات الخارجية في الجمعية الوطنية .

والمتهمون هم الجنرالات ف القوات البرية الاحتياط جورج رفائيل فيديلا وروبرتو فيولا وليوبولدو جارتييه وتلانتهم رؤساء بالفعل والسنة الاخرون اعضاء المجالس العسكرية التي توالت على السلطة في الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٨ الاميرالات ادواردو ماسيرا وارماندو لاميروشني وجورج انايا والجنرالات بالسلاح الجوى اورلاندو اجرستي واومار جراباسيليو لامي دورو ، ويحتمل ان يطبق صدهم عقوبة السجن مدى الحياة وجدير بالذكر ان القضاء الدني الارجنتيني لا يعترف بعقوبة الاعدام ، وقد سجل المدعى العام الفيدرالي خوليو سيزار ستراسيرا ضدهم بغد ستة اشهر من التحقيق القضائي ٧١١ حالة تبرهن من خلال الاوامر الصادرة للقوات السلحة على مسؤوليتهم الجنائية عن الافعال التى ترتكب باسم مكافحة الاتقلاب منع الحريات بطريقة غير مشروعة اعتقال تعسقى تعنيب وقتل واختفاء اشخاص . وقد اعلنت مصادر رسمية أن عشرة الاف شخص لقوا مصرعهم خلال الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ بينما اشارت المنظمات الانسانية الي

ثلاثين الف لقوا مصرعهم او فقدوا في أطار عمليات القمع التي شنت ضد رجال حرب العصابات او المناصلين اليساريين . وارضح التحقيق الرسمى الذي اجراه الرئيس رول الفونسين ان النظام العسكري انشأ ٢٤٠ معسكر اعتقال او تعذيب نقل اليها جميع الاشخاص المشتبه في علاقتهم باعمال التخريب. واشار بعض الشهود الى أن المشتبه فيهم والمقربين منهم من الاقارب والاصدقاء القي القبض عليهم أو اعتقلوا وارسلوا الى هده المعتقلات وسجنوا وتعرضوا لعمليات تعذيب . واعدم بعضهم دون محاكمة ولكن الاغلبية ماتوا نتيجة سوء المعاملة أو فقدوا دون ان يتركوا أي أثر ورائهم . وأن يحضر المتهمون المحاكمة شخصيا بالرغم من انهم مجبرون قانونا على الحضور الا اثناء قراءة قرار الاتهام ثم النطق بالحكم . وقد صرحوا بانهم لن يحضروا جميع الجلسات . ومع ذلك تستطيع المحكمة ارغامهم على الجضور اذاً استارم الامر مواجهة بعض الشهود .

الامل قائم في شفاء الرئيس البرازيلي

سال باولو/البرازيل (الوكالات) الايزال



تصميمهما على المساعدة ف تخليف حدة التوترات الدولية من خلال تَدَعيم وحدة الكتلة القربية . وقال ناطق یابانی آن الرزیرین اعربا ايشنا عن الامثل بنان يساعد التضامن الغربي الولايات التحدة على المراز تقدم أن محادثات الحد من الاسلمة مع الاتصاد

دعوة بابانية ـ هولندية

لتدعيم وحدة الكتلة الغربية

خارجية اليابان شنتارو ابي ونظيره

الهولندى هانز فان دن بروك امس

اضراب الصحفين

في ايطاليا

رؤما (كونا) بدا المسعفيون في

كافة انماء ايطاليا امس اضرايا عن

العمل لدة ثلاثة ايلم مترامسلة بعد

فشسل المضاوضسات يبين اتحساد

المسعفيين والناشرين حول تجديد

عقد العمل للوحد وتحسين الاجور .

والغبت كافأ نشرات الإضار الرنبة

والمنسوعة والسراسج الاذاعية

المصررة من معطات الاذاعة

والتلفزيون الرسمية والخاصة لمدة

٢٤ ساعة اعتبارا من صباح اس .

وتوقفت وكالات الانباء المطية عن

البث تماما امنس بسبب اخسراب

المستغيين غيها ومن المتوقع ان

تحتجب المسحف الايطالية اليوم

وغدا ويعد غد وتعود للصدور يوم

الاثنين القادم ، وقام وزير العمل

طوکیو (کونا) اعلن وزیر

جميينع الشول الإوروبية النبرقية والقربية وكا الرائية الثيام وكم الحكومة البوتانية بدوة والتنائية جاؤ لتوبوك بدوالا

خان وزير خارجية باكستان مساء امس الاول محددا لدى وصوله الى نيودلهي رغبة اسلام اباد في دعم وتشجيع روح علاقات حسن الجوار مع الهند . واعرب صاحب زادة .. الذي يرأس وفد باكستان في اجتماع مكتب التنسيق لحركة البلدان غير المنحازة بشأن ناميبيا المقرر عقده في الفترة من ١٩ الي ٢١ ابريل الجارى في العاصمة الهندية .. عن ثقته في نجاح المبلحثات التي سيجريها مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ، وصرح بان المباحثات حول تطبيع العلاقات الهندية الباكستانية والتي استؤنفت في مطلع هذا الشهر في اسلام اباد على مستوى سكرتيري خارجية البلدين يمكن ان تجرى من الآن فصاعدا على الصعيد السياسي . وقال صاحب زادة .. الذي اوردت أقواله وكالة الانباء الهندية .. في اعتقادنا انه من الاهمية بمكان ان يستمر هذا التبادل في وجهات النظر ● جنبیان

نيودلهي (أف ب) اكد صاحب زادة يعوب

لبضاتيان يعملان ضمن قبوة الامم المتحدة لحفظ السبلام يحرسبان

منطقة قرب

الزهراني في جنوب

لبنان، الجندي

اللذى الى اليمين

يحمل سسلاحا

مضادا للدبابات .

هذه القوة الدولية

تتكون من جنود

من ۱۰ دول وهي

تعسكر في جنوب

ويتوافق ومسول ديما الى ليبرفيل

ف الواقع مع وهنول جوارا لاسو

وزير الخارجية التشادي بعد ظهر

امس الاول الى العاميمة الجابونية .

والد أستقبل الرئيس عمر بسونجو

مساء امس الاول الرجلين على مائدة

العشاء قبل ان يتوجها سويا الى

تشاد عن طريق بانجى . ومن المقرر

ان يجرى الوزير الفرنسي مباحثات

مع الرئيس حسين حبرى قبل ان

الجابون قد شكلت خلال هـده

الاسابيع الاخيرة هجر الزاوية في

المفاوضات الجارية من اجل عقد

مؤتمر جديد عن تشاد في برازافيل

بالكونغو .. كما كانت قد استقبلت

بالإضافة الى الوزير التشادي ..

الكولونيل وادال عبدالقادر كاموجى

لجد معارضي نظام تجامينا ونائب

رئيس حكومة الاتجاد الوطني

الانتقالية في شهر مارس الماضي

الدى التقى بجى بن مستشسار

الرئيس فرانسوا ميتران للشؤون

الاقريقية . ومن جهة اخرى قام

الرئيس الكونضولي دنيس ساسو

نجيسو بزيارة للجابون يومي ۲۶ و

٣٥ منارس عقب لقائنه بالبرئيس

والجدير بالذكر ان منظمة

الرحدة الافريقية كانث قد فوضت

الكونغو لمحاولة ايجاد حل لمشكلة

حبري في لومي ه بتوجو ه .

ديما يجتمع بالرئيس حبرى :

ليبرفيل (أف ب) ذكر مصدر مطلع بالعاصمة الجابونية

ان الملف التشيدي سيكون في مركز اهتمامات رولان ديما وزير

العلاقات الخارجية الفرنسية خلال رحلته الخاطفة في ثلاث

دول بوسط افريقيا والتي بداها مساء امس الاول في ليبرفيل .

رولان بيما

الاراضي التشادية اهم قوات تدخل

فرنسية في القارة تقدر بنجو ١٥٠٠

رجل .. ومنها قسامت القسوات

الغرنسية بعملية مانتا في تشاد في

اغسطس ۱۹۸۳ . ويرى المراقبون

في العاصمة الجابونية انه من غير

المعروف تماما فالبيرفيل المضمون

الدنيق للمحادثات التي سيجريها

ديما ومحدثوه الافريقيون سوى

تقديم بعض الاقتراحات لعقد مؤتمر

مصالحة كسا أن زيارة الوزير

الغرنسي لوسط افريقيا ستقدم بعض

واشتطن تسعى الى وان يتناول الشؤون السياسية . وقال وزير الخارجية الباكستانية انه بعد مباحثات سكرتيرى الدولتين التي مضاعفة قوة ثوار توجت بالنجاح سيستمر الحوار مع غاندي وخورشيد تنكاراجوا علام خان وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية . واشنطن (الوكالات) وذكر أن وصوله المبكر الى نيودلهي يستهدف على وجه التحديد تمكينه من اجراء مباحثات مع القادة الهنود

> حول السائل الثنائية . وعل صعيد اخر علم من مصدر رسمي في اسلام ابادانان الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق سيقوم بزيارة لبورما تستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من الرابع من مايو القادم بدعوة من رئيس بورما أو سأن يو . وأشار المصدر نفسه الى أن هذه الزيارة تتيح للمسؤولين في البلدين أجراء محادثات نتثاول المسائل الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وتنمية العلاقات الثنائية التي توصف في العاصمة الباكستانية بانها تقليديا تقوم على الود والصداقة .

اعلنت حبركة البرئيس الامرمكي رونالد ريجان لاول مرة انها تريد مضاعفة قوة الجماعات اليمينية المنارئة لنظام الحكم اليسارى ك نيكاراجوا .. وقد كشف النقاب عن فكرة القوة الموسعة في البيت الابيض

وذلك في تقرير سرى احيل الى الكونجرس يوم ٣ مارس الماضي . وذكر راديو صوت امريكا ان التقرير استبعد استفحدام قنوات تبايعة الولايات المتحدة في امريكا كميا استعبد اتباع اساليب عمل تكون بمثابة

قبول لاغراض الحكومة البسارية في نيكاراجوا التي تتجاهل الاهداف الامريكية المتعلقة بأمن المنطقة . وقال الراديو ان التقرير يدعو الى زيادة قاوة ألجماعات اليمينية بواقع خمسة عشر الف مقاتل .. مشيرا الى ان قوة قوامها خمسة وثلاثون الف مقاتل تكون قادرة على مسارسة الضغط الكافي لارهاب حكومة نيكاراجوا على السير في نهج معتدل .

فريق الإطباء المعالج لسيس البرازيل المنتخب تانكريدو تيفيس في ساو باولو يأمِل في شفائه رغم الشواهد التي تنذر ياقتراب نهايته . واكد وولتر بينوتي كبير الاطباء المعالجين للصحفيين لن ثمة احتمالات لشفاء الرئيس ، ولكنه اردف أن شفاءه اذا ما تحقق تم فائله سيتطلب بعض الوقت . وجدير بالذكر ان الاطياء يكروا أن الجهار العضييي عند نيفيس لايزال يؤدى وظائفه وان أيا من الاعضاء الحيوية لم يمب يطل لا سبيل الى



● القاهرة : وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدً للجيد يجتمع في القاهرة مع الوزير بلا وزارة في حكومة العدو عزر ويزمان بعد وصول هذا الإشير الى القاهرة اممن الأول

بريحوريا تستكهل انسساب قواتها من انجولا

الجولا امس الاول وفقا لما وعد به منذ عام وسط مظاهر احتفاقية ضخمة وموسيقى الفرق النحاسية

فيلجبوين قائد قبوات جنوب

افريقيا موكبا ضع نحو ٥٠٠ جندی و ۱۰۰ عربة مصفحة قام: بعبور الحدود الى ناميييا اقليم جنوب غرب افريقيا المتنازع عليه . ويأتى الانسحاب بمرجب اتفاقية وقعت في لوساكا عاصعة رامنيا في فيراير من العام الماضي حيث ثعهدت جنوب اضريقيا بسحب قواتها مقابل تعهد انجولا بعدم السماح للثوار الذين يقاتلون من اجل استقلال نامييا باقامة قواعد ف المنطقة الحدودية ، ورفض اربعة ضباط في الجيش الانجولي شهدوا الانسجاب الاجابة على استلبة المحفيين قائلين انه غير مسموح لهم بالتحدث الي الصمافة ، وقالت مصادر حكومية ان عضاصر معينة في

الكاسب العسكرية ، واضاف وشهد الجنرال كونستانت

> جيش جنوب افريقيا غير سعيدة بقرار الانسحاب ، وقال الجنرال فللجوين للصحفيين بتخلينا عن

علينا التخلي عن قدر معين من

جوهانسبرج (رويتر) اكتمل انسخاب قوات جنوب افريقيا من

هذه المنطقة العسكرية يتعين

يقول انه يأمل باخلاص الا يكون الایطال جانی دی میکیلیس امس مسروريا عبور الحدود مرة أخرى باستدعاء ممثلي تقابات الصحفيين لتزجيه ضريات عسكرية ، ولكنه والنئاشرين للتضاهم في مصاولة أحدد قبائيلا انتناء اقتويناء حكومية الخيارة للتوفيق باين ومضممون كما كنا من قبل على حصابة شعب جنوب غرب

﴿ مُنَاوِرُ إِنْ بَجَرِيةً مِنْ فَيِنْيَهُ فِي الْمُحِيطُ الْهَادِي السوفينية .. التي تسادتها حساملية

(100) مسرحت ممسادر الطائرات ە ئوقوروسىيك ە ٠٠ قربية من البنتلجون أمس الأول أن قوة قحد عبارت ياوم الثلاثاء مضيق بحرية سوفيتية الهادى . بيسرور شمالي تيمر منذ 13 يوما ل وسط للميط الارخبيل الياباني الهادى تبدو متجهة متوجهة .. على ما يبدر .. الى قاعدة تحو فلاديفوستك بعد اكبر مناورات فلاديفوستوك الكبيرة . واكدت تقوم بها سوسكو على الاطلاق ف مذه هـده المسادر .. المنطقة ، وكسائت التي طلبت عسم

الكشف عنها .. أن

القطع البصريسة

عذه المناورات تعد اكبير واكثر المناورات واقعية التى اجراها السوفييت في المعيط

وأوضحت هذه المسادر أن السوفييت تدرسوا على القيلم بهجمات جوية باستندام اكثر من ٢٠ قائفة التابل بعيدة المدى

من طراز باكفاير.

مناورات تندربسة للاسطول الامريكي واشنطن (واس) تبدا يوم الاثنين القادم بالقرب من سواعل

بحورتبوريكو مناورات الاسطول الامريكي التدريبية لاختبار عمليات الاسطول التنسيقية . وذكر بيان صادر عن الاسطول أن المناورات ألتى ستستعر عدة ايام سيشارك بها عدد من السفن الحربية المختلفة والغاصات والصواريخ

رجال الاعمال المقبوض عليهم

سلموا الوثائق للدبلوماسيين

السوفييت بعد شرائها من

موظف سابق في وزارة

التجارة . واضافت قولها ان

البوثيقة أتهمت احبد رجال

الاعمال بان تجارته في

الجوارب مع الاتصاد

تورطتيعة دبلوماسيين فىشيكة التحسس الهندية

نيويلهي (رويتر) ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانساء امس الاول ان تسعة دبلوماً سين من الاتحاد السوفييتي وفرنساً وبولندا والمانيا الشرقية تورطوا في شبكة التجسس الهندية الكبرى التي اكتشفت في اوائل هذا العام وذلك وفقا للتهم المنسوية الى الهنود المتورطين في القضيحة .

وقبد اعلن المدعى العبام

ب. رهاندا قائمة التهم المتسوية الى ١٨ من صفار المسؤولين بالحكومة الهندية ورجال الاعمال الهنود منذ يومين خلال جلسة استماع سبرية في المكمة ، ونقلت الوكالة عن الوثيقة الحكومية التي لم تنشر قولها أن ثلاثة دبلىومساسيسين سسوفييست ودبلوماسيسين من كل من فرنسا ويولندا والمانيا الشمرقيمة تمورطموا ف الغضبيمة . ونقلت الوكالة عن قائمة الاتهام الرسمية وهي مكونة من ٢١٠٠ صفحة قبولها أن الديلوماسيين السوفييت الثلاثة الذين تلقوا تقارير سرية بشائ جيران الهند غادروا السلاد بعد

جاء في الوثيقة أن أثنين من اتفاقيتان للتعاون

انكشاف امر شيكة التجسس

في يناير . وقالت الوكالة انه

المصرى ـ العمائي القاهرة - ق.ن.أ : نكرت انباء محفية انه سيتم خلال رْيارد السلطان قابوس بن سعيد سلطنان عمان لممرينوم ٢٦ أبريل الصالى الشوقيع عبلي اتفاقيتين جديدتين للتعاون بين البلدين .. وقالت مجلة المصور المصرية الاسبوعية في عددها المسادر اليوم أن الاتفاقية الاولى تتعلق بالاستثمار بين مصر وسلطنة عمان الا أن المجلة لم تشر الى الاتفاقية الثانية .. ويجىء توتيع هائين الاتفاقيتين في اطار التعاون الاقتصادي بين

السوفييتي تضاعفت تقريبا منذ بدأت شبكة التجسس عملها عام ۱۹۷۹ . اعتقبال ٢٠٠ طبالب امريكي تظاهروا ضد

العنصرية

سمان فرانسیسکو (کونا) اعتقات السلطات الامریکیة خلال

اليومين الماضيين اكثـر من ٣٠٠

طالب من جامعة كاليعورنيا ضرع

بيركلى بسبب قيامهم بعظامرات

عنيفة احتجاحا على العلاقات الثي

تربط جامعات امريكية بالنشام

العنصسرى الحساكم في جنسوب افريقيا ، وكان المتظامرون يتندون

بسياسة الممالح المالية للجامعات

الامريكية فرجثوب افريقيا والثي

تقدر بحوائي ١٦٧ بليون دولار عني

شكل استثمارات في شركات تقوم

باعمال تجارية في بريشوربا.

واوضحت سلطات البوليس ان هذه

الظاهرات هي اكبر حشد تشيده

جامعة بيركل منذ قيأم المطاهرات

المنامضة للحرب الفيتنامية في العقد

الماضي . وقال بيدرو نغيرو وهو اول

طالب اسود ينتخب لتزعم الحركة

الطلابية في الحامعة اله يجب على

الطلاب أن يعارسوا المزيد من

الضغوط على الجامعة حتى تنهى

علاقتها مع الشركات العاملة في

جنوب افريقيا .

تشماد . واصبح هدف المسؤولين الكونفوليين هو جمع حبري وخصومه على مائدة مفاوضات قبل انعقاد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المزمع عقده في شهر يوليو القادم في أديس أباباً ، وفضلاً عن ذلك فان جمهوزية افريقيا الوسطى التي سيقفي بها رولان ديماس يضغ ساعات معنية بصورة مباشرة بتطور الازمة التشادية . ففي اراضيها ٤٠ الف لاجى تشادى وفقنا لتقديرات المفوضية العليا بالامم المتحدة للاجئين .. كما ترى سلطات بانجی ان استمرار حرکة

المساعدات الاسريكية

ائتمرد في جنوب تشاد يشكل تهديدا

دائما يزعزع نظام جمهورية وسط

افریقیا . ومن جهة اخری فان فر

لدول الحفاف تتضاعف ابيدجان (رويتار) قال مسؤولون كبار فر وكالة التنمية الدولية الاسريكية ان الولايسات المتحدة ستقدم نحو ملبوني طن من معونة الغذاء العلجلة الى دول جنوب انصحراء في العريقيا خلال العام المانى الامريكي الحالي وهو حجم يبلحة اربعة امشال المعوشة الشي شدمتها وعام ١٩٨٤ وقال المسؤولون انه في العسام المالي الاسريكي السابق نقلت واشنطن ٥٠٠ر٥٠٠ طن من الاغضية الى الدول التي اصابها الجفاف

استعدادها لتجميد التجارب النووية

موسكو تعلن

موسكو (الوكالات) اعلن الاتعاد السوفييتي عن استعداده لتجميد التجارب النوويسة ابتداء من السادس من اغسطس عام ١٩٨٥ القادم وهو موعد نكرى هيروشيما جاء ذلك في رد على اقتراح لحركة اسريكية داعية للسلام في هيذا الشان . وذكرت وكالة تاس السوفيتية اجمالا ان هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى أن الاتحاد السوفييتي كلفت سفأرتها لدي واشنطن بالرد بالموافقة على حركة مركز اعللم الدفاع الذي لعد اقتراحا في هذا الصدد . وجاء في البيان الذي اذاعته وكالة تاس ان الاتصاد السوفييتي بوافق على تجميد التجارب النووية ابتداء من السادس من اغسطس عام ١٩٨٥ خللال الذكرى الاربعين لقميف ميروشيما واوضحت الوكالة انه اذا أبدت الدول النووية الاخرى موقفا ايجابيا فان تجميد التجارب النووية نت ينفذ في وقت مبكسر ويمكن أستمرار تطبيقه حتى ابرام معاهدة بشبأن العظر الكنامل والشناميل للتجارب النووية

الايضاحات في هذا الصدد . سن/شركة الراديوالعالمية المحدودة عن تغيب موظفها السيد/محمد حنيف مالك الباكستان الجنسية ويحمل جوازسفررقم ٢٩١٩٧٣

تاريخيد ١٩٧٨ ومصدره كواتتى . واقامة رفح ١٩٩٠ح تاريخ ١٤٠٤/٣/١٤ سبحل جدة. وترجو الشركة من بعرف عنه شيئاً الانتمال بهايير في الما 1106/ 770259- وله الشكر، هذا للعلم والاحاطة .

تعلن بثركية لكامارك للتموين السعوديت المحدودة مأن مكفولها فيصلمحمعاجد لبناذ الجنبة وجوازمغررقم ٥٦٢٩٤٥ قعفادرالملكة تياريخ : ` ١٩٨٤/١١/٢٠ ولم ليد لمركث عمل حتى الدِّن وتمضحوا لثركبة عدم المتعامل معص وللعلم حيي نشره ،

اعلان تغست يعان عبد المعطى عبد للطيف محمد عسين عن تغيب مكفولير ١- سيف البحري بن رملي بن كأشيل ٢- أأن نورمسنة بنتائين جبلي

حيث منحا تأثيرة خروج وعدية ولم يعودا حتى نواية التأثيرة يرجى عدم العامل معها ومربعيض عنها شيئاً الإتصال بواتت رقم ٦٦٥٨٩٨٥ - (٦٠٧٤٠٢ والمعلومة عرى نشرم

في الامسية الشعرية لنادى جدة الأدبى:



ابو مدين يقدم الشاعر

الإستاز عبدالفتاح أبو مدين، رئيس النادي الإدبي التفافي بجدة . بدا الامسية . سرحيا بالشامحر وبالحضور الذين عاتبهم لتأخرهم يعض الشيء عن الثامية والنصف، الموعد المحدد لبدء الامسية .. ثم انتقال الى التعاريف بالضيف ..

مولده بنبرية (الشعيراء) قرب مدينة دمياط. ودراسته بكلية دار العلوم ، دواوينه ومختاراته وكتبه الاخترى، التامانة في الحياة التقافية من خلال برناهجيه الناجمين الاذاعي الغتنا الجميلة ، والتلفزيوني ، امسية تقافية . . بالإضافة الى كونه استاذًا لمادة الإلقاء بكلية الاعلام .

واستباذا بالجنامعة الاسريكية بالقاهبرة . وعضوا للجنبة الشعر بالمجنس الاعلى للفنون والثقافة للمسرى، ولجنة النصبوص بالاذاعة . وغير ذلك من الاعسال التي شمارك ، فاروق شموشه من خلالها . و خدمة الثقافة والادب العربيين .. وفي ختام كلمته دعا الاستاذ ابو مدين ضيف الامسية الى القاء قصائده، ومن قبل ألى الجديث عن الشعر المسرى .

بين يدى القصائد

وتحدث فاروق شبوشة فقبال اشكر لنادي جدة الادبي الثقال ان اتاح في هذه الفرصة التي التقي فيها بكم .. واشكر للاستاذ الكبير عبدالفتاح ابو مدين هذه الكلمات التي لا استجفها لكنه الطبع الكريم يأبي الا أن يفيض على من ذوب روحه ونفسه ، اشكر للنادي ولرجاله ولكم فرصة ان تكون خطوتي الاولى الى جدة محفوفة بالشعر ، وليس كالشعر مايمكن ان ياردنا الي حقيقتنا وان يجلو صدا النفوس ،

وان نزيل عن وجوهنا اقنعة تضعها

احيانا ظروف وسحابات عابرة ، لكن هذا التيار المتد في اعماقنا من قديم، تيار الشعر ما استرع ما ياسرنا ، ونلتف من حواليه لنعود الى صدق الحقيقة العربية الاولى ، تعود اليها نبضا واحساسا وترجمة عن اشياء كثيرة .. على جواد الشعر نسافر . ومن حول الكلمة العربية نلتقى ، ونحس ونحن في وهم الشعر انتا نتمثل المباضر، ونختير الماضي ، ونتطلع الى المستقبل وليس كالشاعر العربى اليوم يحس ان الارض تتشقق من تحت اقدامه ، وانه يكاد يكون طائر الريح الذي يطير في كل اتجاه ، ليصبح طيرانه تعبيرا عن ان تجمع الاعامسير والرياح بوشك ان يهب .. انه المرصد للزلائل والبراكين .. ومن خلال قراءتنا للشعر نستطيع ان نعرف مايجيش حقا في أعماق الانسسان العربي، مايجيش من همسوم وتطلعسات ، ومن اشسواق واحزان ومطامع ، ومن رؤى يخنقها النهار ويلدها الليل وبين رحلة النهار والليل نتطلع دوما الى اكتصال الدائرة ، ولكنّ هيهات ، انا جميعا معاصرون . محاصرون بامكانيات الواقع وراغبون في الأنطلاق لنجتان الحدود ونطوى المسافات ونعود الي قدر من الحرية الرحبة ، يوم كان الشاعر العربي يملك ان بلتزم وان بخرج على الالتزام ، يملك أن يعتنق ويعتلك أن يرفض ، يملك أن يكون منضويا لقيم القبيلة والمجتمع وان يكون صعاءكا خارجا على قيم القعيلة والمحتمع ولكنه في الحالين كان يصدر عن حريته وعن صدقه وعن يقينه ، وكان شعمره الوجمه الاخر لحياته ، لايفصل عنها ،

يقين الشباعر

ايها الأخوة ، نحن الآن في زمان

وانما يثريها ويعمقها ويضيف

يقتل فينا الشعر، ومن هنا ما احوجنا الى الشعر ، ما احوجنا الى الشعير لنستهدى الى الحقيقة ونتماسك وتتجمع ، وليقوى فينا امل يقدر على صبياغة الواقع ، وليعيد اليما نقة بالنفس، ونقة بالحياة، ولكاني وانا بينكم اليوم ، على هذه الأرض الطبية، هنا في جدة، استقرى ماكان ينطلق عنه عمرو بن كاشوم. هذا الشباعـر الجـاهــلي البعيد ، عندما كان يتكلم عسا يسمى باليقين وهو يحاطب عمرو بن هند ، ليحدثه عن ان هماك يقينا يتمسك به ويصندر عنه ، هندا اليقين الذي تحدث عنه عمرو بن كالثوم دون ان نجد له شرحا كاميا . ق كتب النراث العربي . لعله لغتنا

العربقة المتدة . لعله قيمنا العربقة المتصلة ، لعلم حقيقة ملذه الشخصية العربية الذي فرضت وجبودهما عملي همذه الارض . استعرارا وابداعنا واضافية هذا اليقيز الذي نحن احوج ما نكون اليه اليوم ، واني لاحس از الشاعر العربي اليوم ، في مصر وهذا وفي كل أرض عربية ، قد اصبح يفتقد هذا اليقين ؟ هذا اليقين الذي ينبغي ان يصدر عنه ابداعه .. وهو لايحس أنه منوت ضائع في البرية ، او ان شعره صرخة في راد ، لاتسمع الصرخة ، ولا تصل الى احد عندما يتجمع فينا هذا اليقين الذي تحدث

> ابا هند فالا تعجيل علينا وانظرنا نخبرك اليقينا

واحساس جديد بالحياة .

عنه الشاعر الجاهلي القديم . فانه

يشحن قلوبنا بنبض جـــيـ .

وعواطف جديدة ، ومعدق جديد ،

ولايقول عمرو بن كلثوم ماهو هذا اليقين ، لكن كلمة البقين تتكرر في معلقة عمرو ثلاث مرات . كأن هذا التكبرار المقصود البراعي اشعار لمستمعى عصرو، تم لقرائه بعد مستمعيه ، ان ثمة حقيقة عربية خالدة متصلة ، هي تلك التي تملأ وجدان الشاعر العربى وتحفزه دوما الى الابتداع والى الاحسالية والى الجدة . والى التجاوز .

واحسب ان ابا الطيب المتنبى . الذي جاء في عصر متباعد بعد عمرو ابن كلثوم ، هذا الشاعر الذي كان يتطلع فيما حواليه ، الى أمبراطورية عربيةً تسزقت ، والى عالم عربي تداعمي وتفتت الى دولايسلات ، ويبحث فيما حوله من وجوه . أين وجوه الحكام العرب اين معنى الامع العربي الذي هو تعبير عن حقيقة الارض العربية والانسان العسربى ؟ واحسب المتنبى كسان كعمرو بن كلثوم ، باحثا عن هذا

هذا المتنبى المؤكد لمعنى اليقين العربي ، الباحث عنه ، والذي وجده ليس صدفة ، وليس عبنا ، في وجه سيف الدولية ، الامسير العربي الفارس المتصدي للغزوة الرومية ، والذي جعل من حلب ، تلك المدينة الصغيرة ، تلك البقعة الضيقة من الارض . جعل منها العصن والامان والمواجهة مع امبراطورية الروم لم يكن صدفة أن يجد المثنبي ف سيف الدولة تجسيدا لمعنى اليقين ، الذي يبحث عنه في داخله

الوعى بالتراث

نحن البيوم، شعبراه السوطن العربي كله . في حاجة الى ان نستميد نبض هذا اليقين ، وأن نستعيده الااذا وعينا انتمامنا الى

تراث عربي متطاول في القديم ، عامر بالكنوز في حاجة دوما الى أن نقتارب منه قابراءة وتعثللا ، واستيسابا . ثم تجاوزا وتصورا واضافة .. هذه المعادلة الصعبة مع التراث هي مشكلة الشاعر العربي السوم ، او هي احدى مشكلاته المقيقية · كيف يقترب من هذا التراث وكبف بيتعد عنمه كيف بنتلمذ علبه ثم يتركه ويتجاوزه "

الحوار

بين عمود

الشاعر العربي اليحوم

فاروق

واحدة من امتع الليالي الثقافية ، هي تلك التي احياها مساء الاحد بالملكة ، والمحدد ببنيا الذي تضدد الشطائه و كار الانبية الادبية بالملكة ، والوحيد بينها الذي تضوب انشطته في كل الجديمه الادبيه الادبيه الديمة الملكة الملكة الشيطتة في كل الجبهات ، بل بسميعه والوحيد بينها الذي تصرب المسطية في كل الجبهات ، بل اقتداء مناهم التعليم الملكة السبعة ، الذي افلح ال حد كبير في والنادى الوحيد بين الديه المملكة السبعة ، الذي اهليّ ال حد كبير ق اقتحام منطقة التعارض بين انصار القديم ودعاة التجديد ، ووفق ق الله تلغ الخلاف الم تتغف فانها افتحام منطقة التعارض بين انصار القيم ودعاة التجديد ، ووفق في تشكل متنفسا للجديد ، ووفق في مصادر تراء الحياة النقافية في البلاد الحوار ، ومصدرا اصيلا من المسلاد من المسلاد المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد المسلاد من المسلاد من المسلاد المسلاد من المسلاد من المسلاد من المسلاد من المسلاد من المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد المسلاد من المسلاد المسلاد

لايقسع في اسمره ليكسون تكبرارا لاصواته الكبرى ؟ فاذا ما قنع بان يكون صوتا وان يكون صدى فهو لم يضف ولم يجدد ، ولم يقدم صفحته الجديدة الجديرة به ، لكن لابد من ان نقترب من هذه الشجرة العربية التى عمرها فيما اتصور سبعة عشر قرنا من الزمان ، من بينها خمسة عشر قبرنا هجبرينا . في العبير المسجل المعروف ؛ وقبرنان من الزمان يسبقان هذا العمر تشكت فيهما البدايات لهذه الشجيرة؟ شجرة القصيدة العربية .. ولكاني بهذه الشجرة المعمرة المصرة على الحياة وعلى الاستمرار . تقدم لنا التدليل بعث الدليال على جندتها وحيويتها واصالتها ، عندما ثنبت في كل عصر غصنا جديدا . او فرعا جديدا هذا الغصن الجديد الذي هو الشممية الطبيعية لحركات التجديد الشعرى عبر العصور ، لايمكن ان يلغى الشجرة الام ، فهذه الشحرة الام مستمرة ، حذورها ضاربة في نخام الامة العربية ، وفي اعساق هذه التربة ، لكن تلك الغصسون والفسروع التسى تنبست في هسذه الشجرة ، عصرا بعد عصر ، وقرنا بعد قرن ، وجيلا بعد جيل ، هي دليل حيوية هنده الشجسرة وازدهارها ، ولو ان هذه الغصون انبتت لفقدت صدقها وفقدت شرعيتها ، ولو أن هذه الشحارة شوقفت عن انبات الغصون وعن امداد الواقع بالفروع الجديدة

كيف يعيشه نبضا ولقة ومعجما

وتمسورات ومشاعر وحقيقة . ثم

كَيْف ينسلنخ عنه ليصبح صوت

عمدره وانسانيته ومجتمعه ؟ كيف

الحوار قائم وحيوى ومستمر بين الشجيرة المعمرة ، شحيرة الشعر العربى ، وبين غصونها وسروعها المستمرة ، في التجدد والنمو ، حوار بين عمود الشعر العربى وحركات .. التجديد الشعرى ، التي قدر لها ان تبدأ من البداية · تعبيرا عن حساسية حديدة في الإنسان العربي ، وفر التذوق العربي . وفر التقافة العربية، وق الانتماء العربي ، لكن الصوار مستمر . ونحن الكاسبون في النهاية لاننا من خلال هذا الحوار ، ومن خلال هذه الصيغة التي ابدعتها شجرة الشعر

لحكم عليها بالعقم ولاحتثث من موق



الاضافة والمزيد والتجدد .

صفحة من الديوان يفترض ان احدثكم عن الشعر ني مصروهل الشعراق مصرالا صفحة

العربية ، نكسب يوما بعد يوم .

من صفحات ديواننا الشعرى العربى المعاصر يهجس بما يهجس به الشعراء العرب في كل مكان ؟ لدينا كما لديكم وكما في كل أرض عربية ، الحوار بين الاجيال ، لدينا من يتمسكرن بالقديم ، حرصا عليه واستمساكا به وسمافظة على استمراره .. ولدينا من ينتمون الي التيارات الجديدة حرمما على المعاصرة وتاكيدا للصحاسية الجديدة واضبافة الى التبراث الشعرى .. قديمه وحديثه .. ولدينا مايعانيه الشاعر العربي .. عندكم وفي كال مكان ، عندما يتلفت حواليه ، فيجد فنونا اخرى زاحمت

انى من هذا المكان الكريم ، من

هذه الارض الطبية ، ادعو الشاعر العربي المعاصر الى ان يضع يده أل ید کل شاعر عربی معامع و لنتعاهد جميعا على ان تصلح ما افسده المايثون بالكلمة ، ما افسده العابثون بشرف الامة العربية ، ما افسده الهدامون، لاننا بالشعر نبنى، وبالشعر نصل ما انقطع وبالشعر نتجه دوما الى الحقيقة ، ونبحث مجتمعين عن اليقين في عصر يفتقد هذا اليقين، ما أحوج ألامة العربية كلها الى ان تتماسك وبين يديها من اليقين، ما يملأ القلب ويملأ النفس ويملأ العقل .. انها مطالبة قبل ان تتجه الى ما وراء الحدود ، ان تلتقت الى داخلها ، وليس كالشعراما يعيدنا الى داخلنا والى اعماقنا ، بحثا عن حقيقتنا ،

وبحثا عن وجداننا . ابها الاخوة ، لا اريد أن أطيل فما اثبت الاللشعر ، وليست كلمتي الا شعرا ، واستأذنكم في أن أبدأ اللقاء مع القصائد :

قصائد الامسية سيع قصائد القاها فاروق أ

بعد ذلك القى د . محمد حسن

زينى كلمة وضح فيها مكانة منطقة

القصيم الحضارية والشعرية وكيف

كانت تلك المنطقة منطلقا للعديد من

الشعراء ولاسيما عنترة بن شداد

العبسي وعروة وغيرهما من كبار

الشعراء العرب ثم تحدث الشيخ

صبالح سليسان الوشيعي عضو

مجلس ادارة نادى القصيم الادبى

والمشانق، مد البحر، كلاسيكية، غارق في العيون ، المغنى والشيخ نظام الدين ، رومانتيكية ، وقطار الجنوب .. وقد جامت ثلاثة قصائد منها أن الشكل العمودي ، وهي القصائد الشالشة والسابعة والسادسة ، بينما جامت القصائد الاربع الاخرى في الشكل الجديد .. وكأنما اراد الشاعر أن يوازن بين الاتجاهين ، وان يؤكد _ ولو بالنسبة لشعره، على ان كتابة الشعر الجديد ليست عجزا عن كتابة الشعر التقليدي او امتالك ناصيته .. وقد اعاد ذلك الى الإذهان موقف رواد الشعر الجديد ن بدایاته ، حینما کان انصار القديم في مصر على سبيل المثال ، يوجهون الى الشعراء الجدد تهمة العجز عن نظم الشعر العمودي . وايام كان السراحل الكبسير عباس محمود العقاد يصف هذا اللون من الشعر بانه شعر منشور، أو نثر مشعور ، فكان شعراء الجيل الاول من امثال الشاعر الراحل صلاح عبدالصيور ، والشاعر أحمد عبدالمعى حجازى ، يسردون على ذلك ، في جملة مايسوقون من حجج ويراهين ، باثبات مقدرتهم على نظم الشعر التقليدي والإجادة ابيه، ولكن يظل الفارق بين موقفهم وبين البوقف الضمنى للشاعبر فباروق شوشه ، شاسعاً بقدر الشوط الذي قطعته حركة الشعر الجديد ، وبقدر ما کسبته من ارض .

شبوشه ، عقب كلمته ، هي : الليل

الليلة خصصت لامسية شعرية ، حظيت بحضور جماهيرى كبير،

البيله حصصت لامسيه شعريه ، حطيت بحصور جماهيرى هير ، هامتاعها الشاعر المصرى العروف فاروق شوشه ... وتراء الامسية المتنه عة من القصائد التي القاها

وكان فارسها الشاعر المصرى المعروف فاروق شوشه ، وتراء الامسية المتنوعة من القصائد التي القاها

وامداعه ليعودان محسب الى البعد المنوعة من العصلاد اللي العام الضافية التي العام المنافية التي العام المنافية التي العام المنافية التي المنافية التي المنافية التي المنافية عن الشعر والشعراء والشعراء والمناوية المناوية ا

المحترية التي العاما فتروق شوسه عن السعر والسعراء ، فالجالب المسلمة ، كان فيما الثارته من جدل وحوار ، ما الماء من جدل وحوار ، ما الماء من جدل وحوار ،

الكثير والمغيد من عطاء من الإفكار ووجهات النظر، واضافا ال وحوار، واضافا ال وعي النظر، واضافا ال وعي بدايتها المنتبع الإمسية من

وجعلت اقبل القليل يجبد في هذا

الشعير حقيقة وجندوي وانتماء ،

الشاعر العربي اليوم ، في عناقه مع

جمهوره ومع متلقيه ، بيحث عن

الرقعة والمساحة ، التي يحس من

خلالها أنه مسوت عمسره ، وهسوت

مجتمعه ، ومعوت امته ، كما كان

الشاعر العربى قديما هو هنذا

المسوت ، والقبيلة التي انجبت

شاعرا تحتفل وتقيم الاعراس .

والقبائل التي وصلت البينا اسماؤها

هي القبائل التي منحت شعراء ،

ومن خلال هذا الشعر عرفنا التأريخ

والبداية، والمسارف والحضائق.

والشاعر العربي المعاصر الان

يجاهد ويناضل ، ليس من أجل أن

يثبت كانسان فرد ، ولكن من اجل

أن تتمول الكلمة الشاعرة الى مدوت

لعصر ومسوت للجتمع ، والشساعر

العربى المعاصر الان في مصر يتطلع

الى ان يعير الجسور وان يتسلق

الصواجز ، وان يمننع بــالكلمـة

العربية الجسر الواحد الداثم

والمستمرء لاته بالكلمة العمربية

نصمع ، وبالشعر العربي نجتاز

ونتجاوز، وبالثقافة العربية نبنى

الجسور الدائمة ، ويصلح المبدع ما

بقصائدهم ما يقابل دمار المدمرين ،

ونعيش في عمائر الشعر الكبرى ،

عوضا عن خصراب الواقسع المعزق

فالشاعر ييني لان غيره يهدم

والشاعر يصل لان غيره يملزق

والشاعر يتجه الى اعماق الوجدان

لان غيره بقنع بالسطح ويقنع

بالشعر نبنى

بالقشرة الزائفة .

حوار مفتوح

في ختام القميائد افسح المجال للتعقيب وللحوار المفتوح بين شاعر الامسية ، ويين جمهورها وقد بدأ الدكتور عبدالله الغذامي فانثني على القصائد والشاعر، ونبوء بالصل الرسط المتوازن الذي قال به فاروق شرشه ، عن القديم والجديد ق الشعير، مستعيرا العبلاقية بعين ا الشجرة المعمرة وفروعها واغصانها الجديدة ثم سار بعض الاساتلة المتخصصين من جمهور الندوة على ذلت الوتيرة الهيئة اللينة ، وإن كان أحدهم قد عتب برافق على الاستاذ شوشه ، انه نعت شجرة التبراث بصفة (العجوز)، وهي الصفة التي اتفق على ان تستبدل بها صفة (المعصرة) في تهايسة المطاف، واستمرت الجال على هذا النحو، حتى كان الحجر الذي حرك ماء الامسية ، لا باتجاء شاعر الامسية وقصائده ، وانما بأتجاه الثعارض الكامن بين القديم والجديد في

القصيدة الجديدة خطوات واسعة ، وارست الكثير من التقاليد والإعراف ، التي بات بعضنا ينظر اليها الان ، على انها قديمة ، موسيقي ، ودلالة ، وتوجها اننا نقبل القصة والرواية والمسرحية ، وكلها انواع ادبية ليست من تراثنا ، بل ويجتهد نفر من ىلْحَثّْنَا الَّى اكْتَشَافَ صلة ما ، ولو جنينية ، بين

الشعراء السعوديون

مفاجأة مهرجاني

« الأحق» و « جرش»

شعراء القصيدة الجديدة الشياب ، والذين

مثلوا المملكة في مهرجان الامة الشعرى ، الذي عقد

في مغداد ، كما مثلوها في مهرجان جرش ، وكانوا

بحق مفاجاة المهرجانين ودرتيهما . هؤلاء

الشعراء ، الذين تفسح لهم الاجهزة الثقافية في

المملكة وعيا منها باهمية دورهم في الحاضر

والمستقبل ، يتعرضون للاسبف الشديد ، الى حملة

شرسة من الهجوم الصريح والضمني، الذي

لابتكىء في اكثره الى قواعد نقدية معتبرة .

الهجبوم يستتر بالانتصار لعمود الشعب

والتراث ، من منظور مطلق ، لكنه لايقدم اي ادلةً

على أن شعراء القصيدة الجديدة خارجون على

تراثهم بالكامل، ومنسلخون تماما عن قواعد

الشعر واللغة ، في حين يوجد اكثر من دليل على ان

هؤلاء الشعراء يصدرون في ابداعاتهم عن وعي

كامل بتراثهم وتاريخ امتهم، وينكثون في بناء

قصائدهم على الوحدات الاساسية ليحور الشعر

العربي، وانهم وان اسقطوا (حشو البيت)،

وتحللوا من وحدة القافية والبيت ، فقد الزموا

انفسهم بقواعد اكثر عسرا في بنيان القصيدة ،

واجتمعوا على روح التوقيع وصوتية اللغة،

وليس يغيب عن البال أن القضية برمتها هي

قضية قديمة ، حسمت قبل اكثر من اربعة عقود في

كثر من أقاليم الثقافة العربية ، وأن الشعراء

الجدد في المملكة يتابعون ويساهمون في اشراء

حركة الشعر الجديد، ويجتهدون وباقتدار، كي

يبداوا من حيث انتهى الاخرون فقد خطت

وافادوا إيما افادة من امكاتيات المجاز

ولايلترم بادنى ادبيات الحوار .

هذه الانواع وبين التراث لكننا نقف وبشدة ق وجه الشعر الجديد ، متذرعين بالرصيد الهائل من تراثنا الشعرى ، وهو الرصيد الغني ، الاجدر بان يكُونْ سندا للتجديد والتحديث والحيوية ، وليس ميررا للثبات والجمود . أن وجوه التمايز والاتصال بين القديم والجديد

قائمة وستظل واولئك الذبن يفتعلون الخيلاف والنعارض تفوتهم حقيقة هامة ، تراثية وثابتة ، وهي ان القصيدة الجديدة ليست اولى حلقات التجديد في الشعر العربي ، وان الخلاف قد حسم دائما لصالح الجديد .

محجد صالح

وعرف بالشعراء .

شعراء القصيم في نادى مكة الإدبي

● مل رشيد عبدالرحمن الرشيد في اطار الموسم الحالي نظم نادي مكة الإدبى الثقاق سلسلة من الاماسي الشعرية كان مسك ختامها أمسية شعراء منطقة القصيم والتي اقامها النادي مساء يـوم الأثنين الماضي .

الامسية بدأت بتلاوة من أي من المحكير الحكيم فكلفية لللاستياذ عبدالكريم نيازى قدم فيها للاسسية

فقدم تعريفا جغرافيا وتاريخيا وحضاريا واقتصاديا لمنطقة القصيم ونوه بمستقبلها الكبير . وتنباول بعده دفسة الصديث الاستأد أحمد عبدالله اليحيي عضو

انشطة النادي منذ تأسيسه عام ١٤٠٠ هـ وقال ان ادارة النادي تدعو المثقفين والادباء الى نشر انتاجهم حسب امكانيات النادي الذي قام بطبع ١٥ كتابا في مختلف المعارف واختتم اليحيى حديثه بانه من الافضال أن ينمى الشباب طموحاتهم الادبية والشعرية وان يقتدوا بالادباء والشعراء الذين سېقوهم .

النادى الادبى بالقصيم فأشار الى

بعد ذلك قدم الدكتور محمود حسن شاهري الامسية وهسا ابراهيم محمد ألدامغ وعبدالعزيز محمد النقيدان ثم بدىء بالقياء القصائد ضالقي الشاعر الاول قصيدته (قدر وماساة) وبعده القى الشاعر عبدالعزييز النقيدان

في تفص) وقبيل نهاية الامسية وفي ساعة متأخرة من ليلة الثلاثاء طالب الحضور بسريد من القصاند واستجاب الشاعران فقدم الدامغ قصيدته [رسالة الى ناد ادبى] ثم القي الشباعر النقيدان قصيدة [الوردة الذابلة] وهكذا اسبدل الستار على تلك الامسية الشعرية التى جسد فيها الشاعران روح الشعر العربي .

فالقى الدامغ قصيدته (شباب الموضنة والضيناع) ثبم القي النتيدان قصيدته والتقاضة عروس) بعدما قدم الدامغ قصيدته (عنيزة مببط الذكريات) قالقي النقيدان قصيدته (حديث عن فتاة

والجدير بالالتفات هو ان الغادي يعد لانشطته اعدادا جيدا ومدروسها ويبذل قصارى جهدد لاستقطاب جمهور الثقافة والادب من سختلف

قصيدته (مكة الخير) ومن ثم العلمانية والعقيلانية تعاقب الشاعران على القاء القصائد مناقشية ومحاكمة هو عنوان المحاضرة الشي يلقيها الكائب الاسلامي الاستأذ اسماعيا

حمدى في جمهور الشادي الادبي الثقاق بجدة مساء يوم الاحد المجافسية تأتى في اطار الموسم الثقاق النشط للنادى والذي اشتمل عبل العديند من المصافسيرات والندوات والاماسى لمكبسار الكتاب

والمثقمين والمبدعمين السعموديمين

الإبداع العربي

ق الهجيوم على من اسماهم بالشعرآء العاجزين التقنعين

بالابهام والغموض ، كان شديدا .

هتى انه دفع بلحد حضور الامسية

من الاستّاندة الاكاديميين الى تلقف

الكلمة والحديث بشكل يحمل ضمنا

على الجديد ، وهذا ما استارم بدوره

ان يطلب الشاقد الشباب سعيد

السريجى الكلمة ليفسع تحفظا

مؤداه أن لايسقط ماقيل على

الامسية التي أقامهما النمادي

للشعراء الشباب وان لايفسر ما قاله

شاعر الامسية خارج منطوقه

النظرى ، لان فاروق شوشه لم

يشهد الامسية المقصودة ، ولايمكن أن يكون قد قصد الحكم على شيء لم

يشهده ، وهذا ما وافقه عليه فاروق

شوشه قولا واشارة ، في حين

استمرت الهمهمة بين صفوف

الحضيور تضيدر منن انصيار

التعايش المنشود

ولم تكد تمضى دقائق ، على ذلك

حتى كان الوقت الرسمى للأمسية

قد انتهى ، فعاد الاستاذ عبدالفتاح

أبو مدين فشكر للشاعر والحضور

مشاركتهم ، وانتقل الجميع الى

مائدة العشاء ، التي يقيمها النادي

عادة على شارف مُسرف ، وقد

استمر النقاش على مائدة العشاء

فأشاف ما جادت به خبرات وافكار

الحضور الى ماسيق طرحه من أراء

ووجهات تقار بشكل اكد على اهمية

التفايش بين القديم والجديد ، واني

أيا منهما لإيلغي الآخر أو يصادره ،

بل يثريه ويرفده ويساعده على

استمراره ، فلیس شکلا او اتماها

او مدرسة بديلا عن شكل او اتجاه

أو مبدرسية الحبرى، وفي الغن

التشكيل على سبيل الثال ، تتواصل

ابداعات الكلاسيكية والتجريبية

والدادية والسريالية وغيرها دون

- مزيد من الحوار

التقول علما التقول علما التقول

فأنه تبقى لديهم دائما الرغبة في

الاستزادة والتماور والسهر وطرح

المزيد مما يشظهم من شؤون

ومهام ، خاصة اذا ما كان المثقفون

هيا شبناب مايزال حماسهم

مشبعلا .. وهكذا فأن يعض الادياء

الشبيان اعربوا عن رغبتهم في

الامتقال بالشباعر الضيف وتتبا

اطول ، وهي الرغبة التي وافقهم

عليها الاستاذ عبدالفتاح ابو مبين

والدكتور عبدالله الغذامي ورحب

بها قاروق شرشه ، وشارك فيها نفر

ويقلع برق انخطاف

ذاك الذي لايخاف

في عيون المحطات يرقد بوح انتظار ،

تستطيل المسافة بين المودع والمترجل،

بين الشجاع المحاذر، والغر،

وانحنت خلفه شجرات تعودن ..

وتعثر جدول ماء ، تمنى يلاحقه ،

كان يمرح فيه ويشغب منذ الصغر

والصبايا افترشن المساء،

تعارض او تضاد .

الغموض في الشعر

المجر القاه ، من بين صفوف المضور ، طالب مندسة لم يشبأ الشاعر أن يذكر أسعه . وذلك في سُنْتُ سِوْال وجهه الى ضيف وَالْمُسْتِينَةُ ، مؤداةِ انه قد فهم وتلقى ميسر مُهُ القاء الشاعر من قصائد ، استمتع بها ، لكنه ـ اي مساعب السؤال .. وقد حضر امسية شعرية سايقة نظمها النادى لشعراء (الحداثة) لم يفهم شيئًا مما القي فبملاذ نضر فاروق شوشه هذا

الغموض لدى الشعراء الجدد ؟

. وهل يكوڻ هذا هو الشعر ؟

والحق ان ضيف الامسية قد وفق الى حد ليس بالقليل في الاجابة على هذا السؤال ، فقد اكد ابتداء على أن عدم التواصل مع الشعر بعامة والجديد خاصة ، يعود الى ان كثيرا من المتلقين لايملكون الدراية الكافية بلغة المجاز، التي هي اساساً لغة الشعر على وجه الخصوص والتعبير الادبى اجمالاء وأشار الى أن القصيدة التي تقدم نفسها ساشرة وبصيغ تقريرية هي قصيدة معيية قنيا ، وإن الغموض أن الشجر يعود في الغالب الى تكاتف وعى الشاعر وعمق استبطانه الخبرته الذائية وعالاقته بالواقع الذي هو مادة التشكيل، وباللغة التي مي لدانة مؤكدا على أن الشعر يحتاج في تلقيه الى جهد بيذله القارىء او المستمسع، ويعسون الكثيرين أن يؤدوه ، وموضحا أن غموض للشعر او عدم قهمه ليس ظاهرة جديدة ، وانعا هو ظاهرة تديمة نوروبة ، فقد بوجه شساعر العربية الكبير ورائد توليد المعانى في شعرنا العربي ، ابق تعام ، بنفس الاتهام من لدن النقاد والمتلقين، الذين سألوه مستنكرين: لم لا

عبي أن فاروق شبوشيه عباد فاستدرك ان القصوض ف الشيعي توعان : الثوع الفنى الناتشير عن أجادة الشاعر وثراء القصيدة التي تتعدد دلالاتها يعقدار عدد من يتلقونها ، وهذا ما يحدد عظمتها وجدتها ،، اما التوع الشائي من الغموش قيعود الى عهـز بعض الشعيراء لغريها وقنيها ، ومن ثم

تقول ما يلهم ، فاجباهم الاجابة

التي ذهب وسؤالها متلين : ولم

لاتلهمون مايتش ؟

من قصائد

المسية

شعر :

فأروق شوشه

المصريون انشفلها

النصدير »با

من الجمهبور، السديس انتقلبوا جميعهم الى المقهى المواجه لصالة الفندق، التي شهدت الامسية وهناك تم التعريف بالادباء الشبان المضور وزملائهم ممن لم يشهدوا الامسية ، وبالصركة الادبية في المملكة ، وبالنشاط الكبير والمثمر لنادى جدة الإدبى الثقاق .

وقد نال الشعيراء الشبياب ، فرسأن امسية النادى التي ثار حولها الجدل المستثر ، جانبا كبيرا من التعريف والتقريظ، فالقي زُميلهم سعيد السريحي مقاطع من قصائد الثبيتي والصيخان وعائل فقيه ، تؤكد مقدرتهم الشعرية ومسواهيهم الخصبية وعطاعهم المتميز، كما شهد بذلك الشاعر الضيف والحضور ، كما القي سعيد السريحي على سبيل التعارف والتمية احدى قصائده الجيدة كذلك ، وكان مما لفت الانتباء ان القصيدة هي من الموزون المقفى .

الشعر في جرس ، عادوا ألى مصر

شوشه ، ما اذا كان يلم على نحو كاف بمجمل الحياة الادبية والثقافية في المملكة العربية السعودية ، كان ان اعترف معتذرا بأن ذلك لم يتع له ، وانه والاجيال الادبية في مصر بعانسون نفس النقص .. وقد علل غاروق شوشه الامر بان المثقفين والادباء المصريين قد نظروا الى انفسهم طويلا على انهم هم الذين يقولون فيسمعون ، وانهم مخاشبوا وهم التصبديس الاعلامي والثقاق، فصال ذلك دونهم ودون ان يعوا بدرجة كافية الابداعات العربية المتقدمة في كل الاقطار العربية .. حتى أن الشعراء الذين مثلوا مصر في مهرجاني،

وهم التصدير

وتواميل الحوار ، فسئل فاروق

ألامة الشعرى في بغداد ، ومهرجان

اثارته من حوار ، وكان يبدو سعيدا بهذا الاكتشاف . محلة للابداع العربي

ليؤكدوا از مفاجأة المهرجانين،

ويحق ، كانت في الشعراء الذين

متلوا المملكة العربية السعودية في

المناسبتين ، وقد عرف فاروق شوشه

خلال الحوار وللمرة الاولى ، ان

الشعراء السعوديين الذين حققوا

المفاجأة هم انفسهم فرسان امسية

نادى جدة الادبى ، التي اثارت ما

بين حضور الامسية

وتمايزه ، وفي هذا السماة اشهار

الاستاذ فاروق شوشه الى الدور

انهام الذي لعبته في الحياة الادبية ،

خلال الخمسينات والستينات مجلة

الأداب البيروتية ، التي توفرت لها

حينذاك ميزة الدخول الى كل الاقطار

العربية ، وافساح مجال النشر امام

كافة الميدعين العرب ، كما اشبار الى

النجربة الحرية بالتقديس والتي

تخوضها مجلة فصول القاهرية

وان كأنت هذه النجربة مصدودة

بكونها مجلبة شديدة التخصص

وذات طابع اكاديمي وهو ما يستلزم

مجددا التأكيد على انساء مجلة ام

للابداع العاربي . وهناه مهمة

قومیة . رای فاروق شوشه وشارکه

فر ذلك العضور، أن المنظمية

العربية للتربية والثقافة والعلوم اولى

بان تتبناها ، وتبذل في سبيلها كل

جهداء كما أضاف الشاعر الضيف

ان المملكة العربية السعودية ، وهي

مهبط السرحى ، ومعقل العبربية .

جديرة بأن تتبنى مثل هذه المجلة .

وانه ليس بعزيز على ارض (عكاظ)

بكل تاريخها . وشمائل قادتها

واهلها ، أن يتحلق مثل هذا البدف

العزيز ، فوق هذه الارض الطيبة .

حقا وشديدة الثراء . تلك التي

اقامها ، وعودنا على الكثير من

امتالها ، نادى جدة الادبي

الثقاق .. رائعة بقدر ما اتلحته

من فرص للحوار ، وترية بمقدار

ما اعانت عبل طرحيه من اراء

وبعد فلقد كائت امسية راثعة

چانب من جمهور الامسية

وقند استتبع المنوار حنول التواصل المفقود بين اقاليم الثقافة العربية ، أن يتطرق الحديث الى ابرز الرسائل الكفيلة بتحقيق هذا التواصل ، فتداعت الفكرة حول اهمية وضرورة ان تكون هناك مجلة لللبداع العبربيء يلتقي عبلي منقطاتها كافة الميدعين العبرب ليتغلق تيار ثقاف عربي واحد، تشوفر شبروط اكتماله وحبويته

الغموض في الشعير نوعان ..

وكثير من المتلقين لايفهمون المجاز

ملاحم الشرف

المدنينة المنورة العدد ١٤٠٥ - الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ

صدرت مؤخرا الطبعة الاولى من ديوان الشاعر سعد سعيد العبوق ومبلاحم الشبرف .. ويتضمن الديوان علا قصيدة من الشعير التقليدي يندور معظمها حول معبارك وتضايبا الاسة المعربية والاستلامية والصراع ضد مايبدد العرب والمسلمين من أعداء والخطار . الديواز يقع في ٢٣٠ صفحة من القطع الكبير



(٩) اغتيات

صدر في الاسواق الفرنسية دينوان شعر جديد بعشوار ١٩ اعتبات) للشاعر الفرنسي المعاصم هبارى ميشو وتونسح المحسات المنشورة في هذا الديوان التعيسين الذي طرا على هنري ميسو هيٿ انه

التعد عن الاضطرابات والنثق ولدا يدري العبالم من حدولت يستوده الهدوء والسعادة منيت بحقاعات الليسلاد بالدوداة وهندي ميسو اشتاعر فنارسی ولد از ۱۸۹۹ برز استبر دواويته رحلة الاعداراتاني

معرض الكتاب العربى الخليجي بالشارقة

الشارقة _ كونا _ افتتح ركيل وزارة العمل للشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عينى السويدى يوم الاحد الماضى معرض الكتاب العربي الخليجى الذى اقيم بمركز المعارض بالشارقة ثحت رعاية عضو الجلس الاعلى للاشحاد بدولة الاهارات حاكم الشارقة النبيخ سلطان بن محد القاسمى .

ويقام هذا المعرضي الذي تتسترك فيه دول الخليج العربية وهي الامنارات والبحريز والسعودينة والعسراق وسلطنة عمسان وقطر والكويت في اطار الاحتفالات الحالية بالاسبوع العربى الخليجي الاول للعمل الآجتماعي

ويهدف المعرض الى التعبريف بالكتاب العربى الخليجي وابراز مساهمته في معالجة ودراسة قضايا المجتمع وننوع موضوعاته العلمية والثقافية والغنية وغيرها

كسا يهدف الى تنشيط حبركة تسنويق وتوزينع الكتاب العاربى الخليجى بين دول المنطقة بصفة خاصة وكذك ببقية الدول العربية وتشجيح تبادل الكتاب العربي الخليجي بسين الجبسات المعنيسة من خلاا المصلحة في المعرض وكذلك تشجيه حركة النشم والتوزيع بالمنطقة

وقسد خصيص المعترض للكتب والأصدارات التبي تبعيانج الموضوعات المتعلقة بمنطقة الخليح

العربى اخساعة الى مؤلعات لكتاب خليجيين في مختلف حقول المعرفة والفكر وكذلك الكثب التي تناقش فضايا وشؤون الوطن العربى بصفة عامة وقد شاركت في المعرض الي جانب الدول الخليجية العربية نحو ١٦ من دور النشر والجسامعسات ومراكز البحث العلمى والمؤسسات الاهلية العاملة في الحقل الاجتماعي

والثقال . كما شاركت في المعارض الذي يستمرحني اليوم الجمعة منظمة الاملم المتحلدة لللاطفيال ل اليونسييف

وقد نظم المعرض في قسمسين استاسين الاول يعتبوي عنز احتدارات الجامعات ومراكز البحث التعلمي والمؤسسات المختصبة والوزارات في جميع المتقول والتي تعرض للتعريف بهأ فقط بينما خصص الثاني لاصدارات

جميع المؤسسات الرسمية والخاصة من أجل علميات البيع للجمهور وقت خصص جانب اخبر من المعترض للصنور العنوتوغيرافيية والملصقات والطوابح البريدية باعتبارها ثمثل في حياة المجتمعات المعاصدة واحدة من اهم وسائل في الفترة الاخيرة موقعا منميزا بع مختلف الانشطية والمناب والاحتفالات ذات الطابع الاجتماعي والتقاق وتسجيلها للعديد من اوجه

ياقطار الجنوب تمهل ، صفرة في الجبين دمع بعينيه . الصوت لايسعف الأن ، يامهجة لاتقر يستدير الزمان ، ويساقط العمر ، راحت تغيم الوجوه القديمة ، ترحل شيئا فشيئا الى الظل ، تبحر حتى ضفاف النهر ويفيم القمر .. مرة ، لويعود ؟ مرة ، لويعود! فيم هذا التساؤل-يا أم؟ ياعبق الارض ، ياغابة النخل ، أن يستمعن حكآياته وهو ينشدها للقمر ياشجر السنديان، وياموطئا للخطى سار فيه الفتى مذولد

فوران الدموع الحبيسة في القلب يصعد فاذا في العيون المطلة تلك السحابة تغشى العيون .. ولاتتبدد

ها أوان التماسك ،

انا كبرنا ، ويفضحنا الدمع . يخذلنا الوجد، لكننا نتجلد ما الذي حين تصفر .. ينخلع القلب منا .. ونهوى نعانق في الارض وجه حبيب موس ما الذي حين تقبل .. يملأنا بانتظار تقيل .. لوهم قديم تجدد ؟ ما الذي حين تبعد ...

يقذفنا للضياع ، ويتركنا للشجى والتوحد ؟ فوران الدموع الحبيسة في القلب يصعد جيشان الهموم الخبينة في الكون يمتد . يأقطار الجنوب المسافر عبر القلوب اتند ياقطار الجنوب اتند

واشعلن اشواقهن دخانا صعد جنن ، ميأن كنز الصدور الخبيء ، لحلم جرىء تدثرنه ، ولوعد تنظرنه ، وليال مجهزة للقطاف ياقطار الجنوب المسافر. مخترقا صبوات الدي ، طائرا بالرشد ـ لا الوجوه الحبيبة عادت ، باقطار الجنوب اتثد ولا الشوق منطقىء في عيون البلد ان وجه الفتى يتشكل ، فهذا صغيرك مندفع للمصير الذي ينتظر ب الصبايا احتشدن، قلب الفتى يتبدل ، انتظرن ، انطفأن ، لون الفتى يتحول ، واوشکن بیکین ، يا أم اخشى عليك اللقاء ، اوشكن يرحلن الذي لن يفيد .. مازال خيط رفيع ۽ النداء الذي لايرد وضبر وجيع ، فأنسى للسكون .. ودائرة من شعاع بعيد .. المسافة حلم ووجه الليالي بدد يلوح فيها ولد والطريق الذي سار فيه الفتي امه ودعته ، انجنت فوقه ، لم يعد منه يوما احد جدع صيارة ، ياقطار الجنوب الذي حين يصفر ... ضمة للذي هل ترأه يعود ؟ يمتد فينا النشيج ، وهل يسعف العمر ؟ وانداح ليل السفر



ععام ٢٩ رجب و و ١٤ رهـ - المدنسة المنورة العدد و وور

البقرى ذلك الخصم المتعجرف مد

سان مارتينو فائزا .

مباراة الفقرة الثانية :

ويعلن فبوز الشيخ الحمدبدى وزميله

الروسى بالمهاراة ولم تجد اعتمراضات

الكبتن ولا الجماهير وكأن شيئًا لم يكن

مع ان كاميرات التلفزيون سجلت

الضربة بالآلة الحديدة من عدة زوايا .

ضربات الراس .. الذي يقزع المسارعين

على الحلبة بالسلسلة التي يعلقها على

وكانت مصارعة قوية لان فالنتاين

والملقب بالمطرقة (ذهامر) يملك زندين

تورين يضرب يهما الخميم كالمطرقة ..

ولكن قوة راس جاك يار دوق وقوة تحمله

للضربات حدت من غرور المالنتاين ال

المظة خاطفة رفع فالنتاين خصمه من

رجليه بجانب الحلبة ريثبت كتفيه

ضاغطا بوضع رجليه على الحلبة دون ان

يشاهدها الحكم وعد، واعلن ضور

فالنتاين ولكن صياح الجمهور وشورة

(الدوق) وسؤال الحكم لمكام الطاولة

افادة بصحة ذلك .. وفي الوقت نفسه

هرب (فالنتاين مع خصمه خارجا ال

غرفة الملابس في الوقت الذي ظل الحكم

ينادى عليه لاكمال المباراة والجمهدور

يصيح يطلب عودته ولكنه نظر اليهم

نظرة استخفاف فيها الكثير من الخوف

لو عاد واستمر ذاهبا لغرفة الملابس

رقبته والتي بتشبه بلبسها كما الكلب

مباراة الفقرة الثالثة :

أمريكا _ كتب محمد أحمد منشي : في مساء يوم الاحد ٢١ مارس الموافق العاشر من شهر رجب وبالتحديد أر الرابعة بتوقيت امريكا وفي الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين بتوقيت الملكة شهدت صالة (مديسون سكويس) القاءات تاريخية في المصارعة الحرة والتي ظل الاعلام الامريكي يروج لها اكثر من شهر وذلك لمشاركة احد نجوم التلفزيون الامريكي المشهورين في مسلسل فريق (1) وهو (مسترتى) ذلك الشخصي المنقذ معاهب القوة الخارقة كما ان (مستر تى) مشهور بقصة شعره التي تأخذ شكل عرف المديك .. ثم ايضما لمشاركة البطل العالمي السابق في الملاكمة ، محمد على كلاي ، كحكم ثاني يحق له التدخل في حالة المخالفة

٥٠ ولاية و٣٠ دولة والمكسب

لقد عاش الملايين من عشاق المصارعة في كل ولايات امريكا ساعتين من الزمن مسع تسبع مباريات تساهدها جمهور نيويورك مية من قاعة ماديسو سكوير اما في بقية مدن ولايات اصريكا فقد شاهدوها عبر الاقمار الصناعية المنقولة الى الصالات الرياضية لضمان زيادة دخل المباريات التي كانت قيمة التذكرة فيها ١٢ دولارا ولما عرف الجمهور قبل يوم من بدء المباريات بانه حتى محطات التلفزيون (الكيبل) لا تنقلها فقد زحف الاف لشراء التذاكر حتى ولو باغلى من السوق السوداء الا أنهم لم يتمكنوا من مشاهدتها لنفاذ التذاكر .. أما وقد قامت ثلاثون دولة من خارج امريكا الشمالية بنقل المباريات عبر الاقمار الصناعية حيث تم تعليق كل اعلام تلك الدول في كل المسالات الرياضية بامريكا .

مباريات الفقرة الاولى :

● اللقاء الاول تم بين (تبتر سانتانا) ــ اريبا _ الممارع الكسيكي الغذ والجلاد ذلك المقنع الذي يكفى اسمه ليدل على صفته .. لكن تيتر بمهارته تغلب عليه يقفزة طائرة اسقطته عن الارض ثم فاز عليه بمستة الشكل اربعة التي يستهر بها والتي ادت الى اعلان استسلام

مباراة الله ثوان :

• اما اللقاء الثاني وهو اسرع اللقاءات والذى انتهى قبل أن بيدا وذلك بهجمة من سيشيل دليفري جبونز المسارع الامريكي الاسود على كنج كونج بوندى ذلك المسارع الضخم الجثة الذي وضع جونز في ركن الحلبة واندفع عليه بكامل وزنه الذي يزيد عن ٥٠٠ رطلا مما ساقط جدونز عملي الارض وانتهت المكايمة بواحد .. اتَّنْين .. تلائة ..

 اللقاء الثالث تم بين الامريكي (ريكي سبتم بوت) من جزر هاوای المشهور بضربات الجودو والقفزة الطائرة على الخصم من ركن الحلبة الشبيهة بقفزة (سنوكا) حيث تغلب على خصعه (ماتا بورن) الامريكي .

ويستمر معه عن الحكم من و أحد الى عشرة ليعلن فسوز (الجنك دوق) € كانت بين جورج فالنتاين ومتحديه بالضربة القاضية . جنك يارد دوق الامريكي الاسود صاحب

الفقرة الرابعة _ مباراة الـ١٥ الف دولار: هذه المباراة التي كان بطلاها كلا من

(بن جون ستود) من جهة وخصمه اندريه العملاق ان ليذه المباراة قصة ، وهى انه في لقاء سابق بينهما تصدى (ستود) الا أن يقص شعر (اندريه) وفعلا تم له ما اراد حينما هزم في للقاء السابق قبل شهرين من الأن .. عندها دخل هو واجد زملائه حاملا مقصا وقاما بضربه بالة يحطها مدير اعماله (بوبي) افقدته وعيه ليأخذوا راحتهم لْ قص شعر راسه .. ولم ينته اللقاء طبعا على خبر فقد تحدى اندريه الملاق ذلك البق جون ومدير اعماله بوبي ذبرين الذي اسماه من يومها ذوينزيل وعنو حيوان صغير من اكلة اللحوم يوصف بالغياء لقد تحدى اندريه على لقاء يتم بينهما فاذا هزم يقدم رأسه طائعا مختارا لدة دقيقة ونصف ليعمل بها خصمه ما يشاء ولكن اجزم على أنه لن يكون ذلك وبالمقابل التهب حماس (بق جنون) ليعلن قبول التحدى على أن يقدم ١٥ الف دولار اذا استطاع اندريه حمله واستاطه على ارض الحلبة ، واكد هو ومدير اعماله بان اندريه لن يستطيع ذلك وان هذا اللقاء سيكون نهاية مطاف (اندریه) مع المصارعة وسیمیلانه علی التقاعد .. ولم يستفد (بق جون) من تحدياته السابقة لاندريه والتي حسرفيها ١٥ الف دولار .

وكان لقاء الاحد الماضي ليؤكد (اندریه) بانه عملاق ، لقد لقن خصمه درسا لن ينساه في حياته ثم انه كسب ايضا حمله واسقاطه على ارض الحلبة بعد حمله من مسافة اكثر من مترين . وانتهى التحدى ولم يتحمل (بق) وخرج من الحلبة منائا ليذهب اندريه الى الطاولة ويأخذ الحقيبة اليدوية التي كان بها ۱۵ الف دولار مع كيس به كمية من شعر اندريه ويخرج اندريه الدولارات وينثرها على الجماهي ليهرع (مدير اعصال البق جون) ويخطف الحقيبة ليكسب بقية الدولارات ويحتفظ بشعر راس اندرية .

ولكن ماذا لقد انتهى التحدى وفار اندريه وجر خصعه ذيول الهزيعة ومقى اندريه على الحلبة .. ولم يعلن تقاعده الذي قال عنه اندريه ، لو ضرمت فسأتوقف عن المصارعة نهائيا)

حانك يارد دوق



بطولة اتحاد المصارعة العالمي

كانت الفقرة الخامسة هي مباراة

التحدى بين الخاسر قبل شهرين بطلة

اتحاد المسارعة العالمي (وندى ريفتر)

و(ليداني كاي) التي اختطفت حزام

البطولة من وندى على حلبة ماديسون

سكوير بعد حركة قامت بها مديرة

اعصالها (صولاه) حيث هجمت على

المغنية الامريكية (سندى لوبر) وهي ال

الوقت نفسه مديرة اعمال (وندى)

(للنساء)

سوبر فلاي

وقامت بخنقها ممسا جعل وندى تترك خصمها لتنقذ مديرة اعسالها ولكن عاجلتها (مولاه) مديسرة اعصال (ليداني) بضربة من الخارج لتسلط عنى الحلبة وتنتهز ليدانى الفرصة لتفوز على وبندى وتحصل على البطولة العالمية . ثم كان لقاء التحدى والذي قبلته ليدانى ومديرة اعمالها المثابتان بالفرور ولكن هذه المرة احتاطت الفنانة ومديرة الاعمال ليكون لقاء قويا تخللته حركات شد الشعر واللكم والرقص ويعد مرور عشرة دقائق تمكنت ليداني من انهاك

لتلقى بجسمها على وندى وما ان القت بنفسها على وندى الا وقامت وندى بحركة قلب المرقف وتثبيت كتفي خصمها ويعد الحكم ليعود حزام البطولة الى صاحبته بعد غياب اقبل من شهرين عندمة هلك الجماهج وسط رقص كل من وندى وسندى على انغام اغنية من اغانى المباراة الاخيرة ومسترتى :

خصمها وندى بعد رميها على الارض

ثلاث مرات ثم صعدت على ركن العلبة

هوك هوقان مع اصدقائه

وهنذه المبناراة الثى ظل منلايسين المشاهدين ينتظرونها بفارخ الصبر لكون احد اطرافها ممثل يدخل عالم المسارعة لمجارد التحدي باستعداد لاقال من شهرين فقط .. فماذا سيكون عليه بطل سلسل (1 تيم) الشيع. هذا لِلقاء كان على شكل مباراة رباعية بين الفريق الاول المكون من بطل اتحاد

المصارعة العالمي (هوك هوقان) وزميله مستراتي صاحب الشعار الطبق من الجانبين وبتسريحة شعر (تسريحة عرف الديك) هذا مع وجود مصارع

حكى لكم حكاية هذا اللقاء قبل اكثر من شهرين ول حفل تكريم على حلبة المسارعة ف ماديسون سكوير بنيويورك قامت المغنية سندى لوبر يتكريم عدد من ابطال المصارعة بينهم شقيقتها وندى لوبر بطلة اتحاد الملاكمة العالمي والكبتن لو البانو الذي كتب لها بعضا من اغانياتها ولحظة التصريك دخل بيبر الحلبة وخطف هدية لو الباتو هي عبارة عن اسطوانة ذهبية داخل برواز قيمته عشرة الاف دولار وضرب به الكبتن لو البان وبم قام برفس سندى لوير وكان ما كان وبعدها . استنجذت (سندى لوبر) يزميلها مستر تي .. الشخَصية المهوبة والقوية في الموقت نفسه ولكنه يجهل للمبارعة ولما كاثت المواجهة وانتفع يومها مستر تي لضرب (بيبر) وقام بضرب ورفس مستر تى اللهى ثارت ثائرته وتحدى بايير كما ان بيير تحداه في لقاء يتم بينهما وظل من حينها يبتر يستهزىء بمستر تى من خلال فقرة في برنامج المصارعة كما يحلو له .. واستعد الفريقان كما ينبغي للقاء الذي كان بعد ظهر يوم الاحد الماضى لقد كان اللقاء رباعيا ولكن الشمدي كان من طرف واحد .. بين مستر تي مع رودي بايبر من

ثالث يتدخسل في حال المضالفات وهو

اما القريق الثاني فهو مكون من

رودی ردی باییر المسارع القوی کثیر

المخالفات كثير الكلام .. الذي يستهزيء

ويستخف ويسخر من المصارعين في

زاويته الاسبوعية في برنامج المسارعة

الذي يعرضه التلفزيون الامريكي ورفيله

(مستر وندرقل) وكلَّاهما غير محبوب

من قبل الجماهج ويقف معهما خلف

قبل ان اسجل لكم ما حصل اود ان

سيشل دلقرى

أحد الفريقين ليفصل فيها.

السابق محمد على كلاى الذي شارك أل

تحكيم هذا اللقاء كحكم شان يحق له

الدخول للملية لوحصات مخالفة من

وقعلا بدأ اللقاء الذي كان عبارة عن

حركات استفزازية من الغريق المكون من

بايبر ووندرفل حيث ان يأيير كعادته

يمشى بدلال ينم عن غدر تاركا العلكة

تلوك بين صدغيه .. وما أن بدأ اللقاء بين

بايير ومسترتى الا وبايير دفع بخصمه

ودخل ثالثهما المراقب الكابوي الإ إن

محمد على علجلهم جميعا وامر بان يخرج

الكابوي الدى رفض الاتمساع لامر

محمد على والذي لكنه لكنة اجبرته على

الخروج ... هدا الوضيع وبرزت قوة مستر

ثى أل حمل بايير ورميه على الارض من

ارتفاح مترين تقريبا وضرب الخصمين

معا الا أنه لا يمكل خبرات المسارع أمما

بجعله يسلم الدور لرقيقه موقان وهكذا

للركن الذي به زميله ليتولياه بالضراب

الحلبة الكابوي برب أرثن ،

(جيمي سٺوکا _ سوبر فلائ).

أما من شارك في تحكيم هذا اللقاء

قريق ، دُهامر ، فالنتاين





thak flogan with friend rabove and for

HULK HOGAN & MR T ST/ TO TRAIN FOR MARCH?

MAYOR GEMANIS PR

هويت مع هروب بايير . هذه هي المصارعة .. وامل أنْ تكونُ . للتلفزيون السعودي فرصة للحصول على هذه المباراة الاخبرة مع مباراة التعدى لاندريه العملاق فيي قمة الاثارة في عللم المصارعة وستكون هذه المباريات معتعة بلاشك لهواة المصارعة ز المعلكة وما

بعد ان ضاعت على منتخبنا في الرياض

فرصة التعويض والانطلاقة



ابينجان / الفات / علم بعد عامر أول أمس الاثنين أن البينجان أن الحوادث العنيفة التي تخللت لقاء مالي وساحل العاج يوم الاحد الماشي في مباراة العودة في أطار الدور الاول ليطولة كأس افريقيا للامم لكرة القدم اسفرت أغيما يبدو عن اصابة حوالي خستين شخصا منهم كثيرون اصاباتهم خطيرة ...

وقد خصصت أجهزة الأعلام ق. ساحل العاج ء اذاعة وتليفزيون بينجزوا كبيرات من السالها للمديث أعن أعد الحرادث العنيلة التي تعرض خلالها مشجعو سلحل العاج للضرب بينما قامت قبوات امن مالى ورجيال البوليس والمسكريين بتجريد الصحفيين ف استاد بأماكو من ادوات التصوير

والكميرات الخاصة بهم .. 🖖 وقد نقل تلفزيون سلحل العاج بيم الاثنين للاضى لقطات لشجعي سلحل وقعت خلال لقاء باماكو حيث تمكن منتخب ساحل العاج من التعادل مع منتخب مالي ١/١ وكان منتخب سلحل العاج قد فاز في مباراة الشهاب

وبذكر احد الشهود الذين كانوا موجودين في باماكو ان الاتحاد الاقريقي لكرة القدم يجب ان يضطلع بمسؤولياته واوضع أن المباراة توقفت لمدة تقرب من ساعة ونصف الساعة بسبب القاه الحجارة .. وقال الشهود انفسهم ان حكم المباراة وهو من توجو لم يسلم ايضا من قوات امن مالي والجمهور على حد

غير ان تليفزيون ساحل العاج اعرب عن عدم قدرته عن تقديم صور الباراة ..

تتجه الانظار غضر اليوم الى

استاد تادى الوصل الرياضي بدني لترقب لحداث مباراة الاياب بين منتخبى الملكة والامارات في التصفيات التمهيدية لكأس العالم .. وإن يتوقف امر الاهتمام بهذه المباراة على جماهير الكرة في الملكة ولامارات بل سيتجاوز ذلك الى كافة بلدان الخليج التي

ستشاهدها عيس الاقمبار الصناعية _ نظرا لاهمية الباراة والتئ تعد أهم لقاء بين منتخبي البلدين منذ اشتركا معا في منافسات قارية ودولية .. ومما زادها اهمية نتيجة مباراة الذهاب

التى اقيمت بالرياض وخرج منها الفريقان بالتعادل السلبي ـ مما يوجب عليهما اليوم بذل جهد مضاعف وتقديم عطاء أفضل وفق ، تكتيك ، احسن حتى يتحقق الفوز الذي نامله بالطبع لتتخبنا

الحالة القنية والنفسية

مما لا يدع مجالا للشك او النقاش أن ماتين الحالتين سيكون لهما دور فعال في الماراة الاتهما مكملان لبعض وقد رأينا ذلك في المياراة الماضية والتي تقوق فيها منتخب الاسارات نفسيا مما ساعده في التغلب على الناحية الفنية لكنني لا اعتقد أن الأمر

سواء من ناحية للخبرة والنجاح

ف التكتيك وغير ذلك وعندما أبلغه

اجد الصحفيين الايطاليين بأسف

لاعبى بوردو يعد مباراتهم السيئة

ق تورينو تساعل بيزروت قائلا هل

هم اسفون حقا انتى لاافهم لماذا

القد اسفوا من قبل بعد هزيمتهم

من نادی روماً ..

اينزو بيرزوت :

لاعبو بوردو .. هل اسفون حقا ؟!

ايطاليا / لايزال اينزوبيرزوت ومنافسه خلال مياراة الذهاب .. مدرب المنتخب الايطالي يتحدث بصراحة فقد اكد مرة اخرى أن نادى اليوفينتوس الايطالي لن يجد ادنى صعوبة في الصعود امام نادى بوردو وان يفوز في النهائي على ليفريول وقال بيرزوت لقد وضح الفارق بين نادى يوفينتوس

> ق دوري الجادفات كهذا العلود

الحامعة الاسلامية تنظم مسابقة اختراق الضاحية -

من ـ محى الدين شرشر : الدينة المنورة -مكتب و للدينة و :

ضمن دورى الجنامعات السعودية الضامس تنظم الجامعة الاسلامية بالمدينة النورة مسابقة اختراق الضلحية لهذا الدورى وذلك بعد صلاة المغرب من يوم الخميس الموافق ٢٨/٧/٥٠١٨هــ وسوف تكون مسافة السياق أثنى عشر كياو منزا تبدأ من بعد الاستاد الرياضي بالدعيثة بطريق الجامعات وهتى داخل

وسوف يشترك في هذا السباق سبعون طالبا بواقع عشرة طلاب من كل جامعة ويقوم عميد شؤون الطلاب بالصامعة الدكتور احمد سعيد الغامدي بتوزيع الدروع للفرق الثلاث الاوائل والميداليات العشسرة الاواشل من المستسرك عن ق

السيلق . والجدير بالذكر أن دوري الجامعات لهذا العلم تثظمه نجامعة اللك عبدالعزيز

الجامعة الاسلامية أمام للكتبة الركزية

النفسية - اما من الناحية الفنية فيتوقع أن تشهد هذه الباراة احتلافا جدريا عن الباراة السابقة لانها مباراة حسم مما يعنى انه لا مجال التراخي او التباطق أو اللجوء الى الدفاع لكن هندوه الاعصباب مطلبوب من المنتخب في هذه المياراة خاصة وأن فسريق الامسارات سيلعب

سيتكرر لان كل فريق قد عرف كل

ما يحتلجه عن الفريق الاخر

خاصة فيما يتعلق بالناحية

اعتبرها نصرا له . الحدر شديد ..!!

لكن الفريقين سيلعبان بحذر شديد جدا بحيث ستكون التحركات مدروسة سلفا فلن يكون هناك اندفاع يؤدي الي هدف بيكر يصعب من مهمة الفنريق الخاسر ويكمن الحذر في سرعة نقل الهجمة والعبودة لملء الفراغات حتى لا يستغلها الفريق

بحماس لاستغلال العوامل التي تسأنذه ومنها الارض والجمهور حتى تتاح الفرصة لنتفينا ونتيجة المباراة السابقة التي لاستغلال عنه الاندفاع.

وهذا يدعم موقف المنتخب أي

كأس فرنسا لكرة القدم

باریس ۱۰۰ ف پ ۱۰۰ اسفارت مباريات العودة التي اقيمت في اطار دور ألـ ١٦ لبطولة كأس فرنسا لكرة القدم عن النتائج الاتية :

٢ /منفر لمنالح شوشو .

_ تعادل تأدى روان مع تأدى ليل

تادی سیدان _ درجة ثانیة _ ۱ /صفر . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/مغر _ فاز نادی سانت ایتین ـ درجة

_فاز نادى موناكو _ درجة اولى _ على

الشرقية تعتقبل ونعد الاتعصاد السدولى للتسنس الارضى

الدمام ـ أبو خلدونُ : سويدى واليش كاواني ياباني الجنسية.

المقابل والانطلاق بهجمة مسرتدة والتى تشكل خطورة كبيرة على

فرص الفوز والصعود

امام كل قريق عدة قرص لتحقيق ذلك فللاسارات الارض والجمهور والحماس زيادة على الحالة النفسية التي يجيد المدرب والغريق ايضا استخدامها بدهاء ومكر .!! لكن القرصة الأهم والوحيدة امامه هي الفوز وهذا قد يجعل الفريق يندفع ونأمل ذلك

وللمنتخب السعبودى فيرص أيضا أولها الفوز وهوشيء مطلوب قبل ای شیء اخر ویجب علی الفريق تحقيقه حتى يثبت بأنه لازال بطل أسيا الذى يحاول كثير من الناس التقليل من شأنه في ذلك وثانيها التعادل بنتيجة أيجابية بأي عدد من الاهداف اما النتيجة السلبية فانها تعنى لعب مباراة فاصلة على أرض محايدة .

نتانج مباريات العودة

_ فاز نادى تولوز _ درجة اولى _ على نادى فالينسى _ درجة ثانية _ ٣ / صفر وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٧/صغر لصالح نادى تولوز .

ـ قار نادی شوشو علی نادی باستیا ١/٥ . وكانت نتيجة مياراة النهاب ۔ فار نادی ہاریس سان جرمان علی نادى نائسي ٤/صفر ، وكانت نتيجة مياراة النصاب ١/٢ لمالح تادي

صدر اصفر ، وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٢ لصالح نادي ليل . _ فار تادي ثانت _ الدرجة الاولى _ على نادى نيم ١/٢ . وكانت نتيجة مباراة

لمىالح ئادى موناكو . . ثانية ـ على نادى ليشر ـ درجة اول ـ ٢/٢ وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/١ .

يزور المنطقة الشرقية في اليوم الاول من شهر شعبان ١٤٠٥هـ ثلاثة اعضاء من الاتحاد الدولي للنئس الارمي وذلك للاطلاع على المنشأت الرياضية بالنطقة ومراكز التدريب وكذلك للاطلاع على للنهضة الرياضية عامة ولعبة التنس الارضى خاصة ويتكون الوفد من : دوج سلكوروى اسريكى ولايفاد اهلجرين

لقد ازعجنا خبر عردة مهاجم بأدى

الخلوق عيسى حمدان بالعدول عن قراره والاستمرار في ناديه الاتصاد وبين جماهيره التي تكن له كل محمة وتقدير رغم أننى متأكد تماما بأنه مهما ابتعد واينما كان فجمأهتي الاتحاد لن تتساه وأن تتسى الملاحمه كما اناشد ايضا ادارة الاتحاد بان تحاول جاهدة باقتاعه بالاستعرار في صفوف التادي خاصة اذا ما علمنا بان عيسي لا يتوى الاستعرار ق



عيسي حمدان

لللاعب لاكثر من موسم واحد ويعدها يتم تكريمه التكريم اللائق به كلاعب ترعرع ونشآ بين احضان الكرة

ممنوعة بتاتا لانها نتيح الفرصة للخصم لامتلاك الكرة بعد

قطعها . وإذا ما لعب الفريق بهذه الطريقة فانه سيلغى حائط المربع الدفاعي لفريق الامارات . والذي عبدالقادر حسن في حراسة المرمى وامامه حسن على وخليل ، ميارك غائم ، حمد سلطان ، وفي الوسط عبدالله سلطان ، عبدالرزاق

الدمام ــ رضوان غضنفر :

عقدت لدارة نادى القادسية مساء

امس الاربعاء اجتماعا مطولا برئاسة

رئيس مجلس الادارة الشيخ احمد

النزامل وقد خصص هذا الاجتماع

للاعداد للمهرجان الرمضائي السنوي

الذى تتظمه ادارة نادى القادسية منذ

تسع سنوات حيث تقرر ان يفتتح هذا

المهرجان ف مساء اليوم الشاني من

ومما تجدر الاشارة له أن مهرجان

القادسية هو اشبه باولبياد فهو يشتمل

على سداسيات كرة قندم ولقاءات في

مختلف الالعاب اضافة الى مسابقات

مختلفة وحفلات منوعة ومسابقات خاصة

بالاطفال وبالاكلات الشعبية اضافة الى

اقامة مجاضرات وتدوأت ثقافية ودينية

ورياضية واستضافة العديد من

هذا ومسرح الشيخ لحمد الزامل

رئيس نادى القادسية ، للمدينة ، بأن

للهرجان الرمضاني القادم سيكون بثوب جحيد وسيتضمن فقرات ونعوات

تشهدها المنطقة الشرقية للمرة الأولى ..

ولشار الزامل الى ان ادارة النادي شكلت

اللجلن الخاصة بهذا المهرجان وقامت

يتوزيع 23 عضوا للعمل على سبع لجان

وستيدا هذه اللجان مهامها اعتبارا من

السعودية واعطاها كل وقته وجهده

وفنياته الثي اطرب لها الجميع سواه في

المنتخب او ف ناديه السابق النهضة ا, ف

الشخصيات و المعالات المختلفة .

رمضان ويستمر عشرين يوما .

والاتكالية في هذه المباراة

سيلعب اليوم بتشكيل مكون من ابراهيم ، فاروق عبدالرحمن ، وفي الهجوم الطليائي ، فهد خميس ، خالد اسماعيل او عبدالعربر

الى منتخبنا العزيز

الى ابطال أسيا اكتب هذه الاسطر لاذكركم بنا بجمهوركم الحبيب نحن لا نعتب عليكم على لقانكم السابق فأن فريق الامارات الشقيق لعب بجوكر المباراة واستطاعوا تحقيق ما كانوا يتمنون لكن لنا فيكم كل الامل أن تصنعوا لنا نصرا جديدا باظهاركم لمستواكم الحقيقي الذي اشادت به كل وسائل الاعلام ولقد سمبتم الفريق الذي لا بيأس وقد حققتم امام من سبق وحملوا كأس أسيا انتصارات عديدة .. وأملنا ان لا تنسوا كلمة الوالد القائد بانكم سفراء لهذا البلد ونحن جمهوركم نترقب من خلال الشاشة الفضية انتصارا جديدا باذن الله تعالى ونقول لقائدكم الكمبيوتر الذي اعترف به كيار المدربين .. سر على بركة الله .

عبدالعزيز احمد الغامدى

بدأت الاستعدادات لمهرجان القادسية الرمضاني



صباح اليسوم الخميس .، واختتم

« ابوصفر » تصریحه بأن سداسیات ·

منها عشرون فريقا يمثلون الشركات والمؤسسات وعشرون فريقا يمثلون الاندية والحواري . كرة القدم ستشمل اربعين فريقا فقط

حتى يفوز منتخبنا البوم وينتقل الى المرحلة الثانية من التصفيات نحن اليوم بحاجة ماسة جدا للعب بأعصاب هادنة لانها اكث العوامل الكفيلة بوصولنا الى مرمى منتخب الامارات ونترك عنا ذلك الاستعجال الذي كنا عليه في مباراة الاسبوع الماضي في الرياض والذى اضاع علينا كسبا كنا اكثر تاهيلا وجدارة به مشاركة مع عوامل اخرى سبق الحديث عنها ،

ونحن البوم أيضا بحاجة الى أن نكون اكثر حدرا في الدفاع .. فلا " تندفع الى الهجوم على حساب الدفاع فقد تسجل الامارات هدفا مسبقا ثم تدافع عنه بالشكل والكيفية التي شاهديا منتخب الامارات بها في الرياضي

ونحن كذلك بحاجة الى انتقاء ثلاثي خط الوسط ، المناسب . للمباراة . واذا أردنا ذلك فلابد اذن من التغيير بين ثلاثي المباراة السابقة .. ضمانا لوجود لاعب الارتكاز المتمرس و ، المتعود ، على اللعب في هذا المركز الى جانب اللاعب الهادي، وصاحب الخبرة . ولا أنسب لذلك من الثلاثي فهد المصيبح ويحيى عامر وأحمد البيش .. فيوسف خميس لاعب وسطرائع ولكن ليس ف المركز الذي يضعه الزياني فيه .. هذا بخلاف أن الثلاثي المذكور يعطى الزياني غرصة التبديل المناسب عندما تستدعى الضرورة لامكانية الاستفادة من البيشي كلاعب ارتكاز .

أذأ حدث هذا . وقدم لاعبونا مسترياتهم الحقيقية فانتي اعلنها يصراحة باننا سنكسب وبفارق هدفين لاننا فعلا الافضل ولان مباراة الرياض ليست مقياسا . وسلامتكم .

التعادل ويفتح امامه أفاقا لتقديم

كيف سيلعب الفريقان ..؟!

من المتوقع ان يلعبا بطريقة

هجومية أي ٤ ، ٤ ، ٣ مع تغيير

في و التكتيك و كأن تقرض رقابة

على اللاعب المستحود على الكرة

أو رقابة فردية على بعض اللاعبين

لكنه يستبعد تماما ان يلعبا

بطريقة دفاعية لانها لا تفيد

كيف نستغل الرقامة ..؟!

اذا ما عدنا لواقع الأمر والحذنا

أن تشريح خطوط كل فريق من

الناحية الفنية فسنجد ان المنتخب

افضل تكاملا وترابطا .. ومهارات

فنية لدى الـلاعبين ـ وستكون

تشكيلة المنتخب في هذه المباراة

مكونة من الدعيع في حراسة

المرمى - وعبدالجواد والبيشي

والنعيمة والمنصور في الدفاع

واحتياطى لهم سمير عبدالشكور

وق السوسط احمد البيشي

الهريقي ، فهد المسييح

ويوسف خميس احتياطي ، وق

الهجوم هذال الدوسري ، ماجد

عبدالله ، محيسن الجمعان ـ

وادًا ما اردنا التغلب على الرقابة

الفردية فانه يجب على لاعبى خط

المقدمة التحرك المستمر وتبادل

المراكز بسرعة لارياك دفاع

الامارات وتشتيت انتباههم ـ وفي

الوسط يجب على ثلاثيه نقل الكرة

يسرعة وعدم الاحتفاظ بهاحتي لا

يتمكن الفريق الخصم من قطعها

والقيام بهجمات مرتدة كما يجب

عليهم فتح اللعب على الاطراف

مما يساعد على عدم تقدم مدافعي

الامارات _ أما خط الدفاع فاته

يجب عليه الانقضاص اولا بأول

على الكرة من مهلجمي الامارات

وعدم منحهم الغرصة للتحكم بها

او حتى ممارسة التصويب من

مسافات بعيدة خاصة وان لدى

الفريق لاعين يجيدون

اطلاقا لتحقيق نتيجة .

عطاء اقضل ،

الاتجاد عيمى عمدان الى فريقه السابق (النهضة) ليس لان الاتعاد لا يعتلك البديل لعيسي ولكن لانه من اخلص لاعيى الاتصاد غهو بحق لاعب يحس بالسؤولية الى جانب مواظيته واحلاصه والفلاته وكم كنت اتمئى أن يكون لاعبو الاتصاد ف مستوى لخالص ، عيسى حمدان ، فيرغم صحة خير طبه للتنازل الا انتى متلك بان قلب غيسي يخلق بحب الاتصاد وهذه حقيقة لا جدال

فياسم جماهج الاتحاد اطالب لاعتا





الاتحاد ومن ثم يتم تعيينه مشرفا على فريق الشياب او الاشبال حيث ان عيسى يعتبر من اخلص المخلصين ويتمنى ان يقدم الاتحاد في اي مجال الي جانب كونه محبوبا من قبل اللاعبين او الجمهور وبامكان ادارة الاتحاد ان تستفيد منه الاستفادة المطلوبة في اي عمل يوكل اليه . فارجو واكرر رجائي لادارة الاتحاد بلن لا تفرط في مثل هذا اللاعب حاصة وأن الاتحاد محتاج لمشل هذا البرجل واخيرا اتمنى ان يلبي (فارس بني حمدان) مطلب جماهير الاتحاد هذا اذا كان بيأدلهم نفس الشعور .. مع تمنياتنا

سعيد مسفر الغامدي

لك بالتوفيق والسداد .

كتب عتمان بكر مالى

مهرجان الختام :

هكة / رعى اللواء هاشع سليمان

عنقاوى مديس شرطة العاصمة

المقدسة المهرجان الخشاسي لدورة

مركز التجنيد والتدريب لتسرطة

العاصمة التي الميمت بمناسبة

السنة الدولية للشباب وقد سلم

سعادته الكؤوس والميداليات للفرق

الحائزة عبلي المراكبز الاولى حيث

حقق غريق الشرطة المركمز الاول

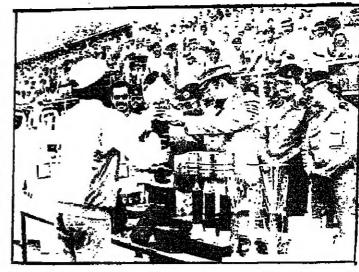
وحل فريق السهم الطائر في المركز

الثاني وجاء فريق الامل في المركز

هنذا وقد جناء البنوم الاختير

للبطولة التي استدرت قرابة الشهر

حيث بدات في اليوم الاول من النسير



الجنعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ٢٥٩٠

نجاح رائع لدورى شرطة العاصمة المقدسة

كأس البطولة لشرطة العاصمة والتفوق الاعلامي لجريدة المدينة

بنتيجة ٢/٤ بفارق ركلات الترجيح

حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة

بتعادل الفريقين بهدف لكل منيما كان السهم هو البادي، في التسجيل

عن طريق لاعبه البارع بدر ابراهيم

وعادل النتيجة للشاطة قائد الفريق

عبدالله غائز عن طريق ضربة جزاء

وجاء الهدفان في الدقيقتين ٢٩ و-٢

بين شوطي المباراة وصل الى خط

النهائية داخل المعب المشاركون في

سباق اختراق الضاحية الذي نظمته

الشرطة ومن تم قدم بطل الملكة في

القوى الجسمانية عدنان المروعي

استعراضا في القوى الجسمانية

حيث قام بسحب السيارة باسنانه

ثم بشعر رأسه ومن ثم صعدت

السيارة من على كف يده ثم من على

ساعد اليد ثم تكسير صخرة كبيرة

يحملها ستة رجال على صدره وكانت

فرقشان من مسوسيقي شسرطة

العاصمة تقدم العانبا موسيقية

• قام مركز التجنيد والتدريب

لشرطة العاصمة بتكريم جميع

الذين ساهموا في انجاح البطولة

والمساهمة فيها وقدمت الجوائز

● بطل الدورة فسريق شسرطة

العاصمة المقدسة حصل على كأس

التالية التي سلمها اللواء هاشم

من الشوط الاول:

نقرات الحفل .

اللواء ماشم يسلم مدير فريق الشرطة كأس البطولة

الحارى رائعا ومنظما جرت فيه

الماراة النهائية للدورة والتي جمعت

بين فريقي شرطة العاصمة المقبسة

والسهم الطبائر وكبانت ميباراة

متوسطة ف شوطها الاول معلة في

الشوط الثاني لتضوف الفريقين

الواضح من بعضهما وإن اهدر

مهاجمو الفريقين عددا من الفرص

التي سنحت لهم امام المرمى الا انه

يجب القول ان هناك الكثير من

مباريات الادوار السابقة كانت اكثر

قوة واتارة وحصاسا عن المباراة

النهائية التي لم تكن تمثل مستوى

مباريات الدورة على الاطلاق رغم

احقية الفريقين وجدارتهما في

نتيجة المباراة كانت فوز الشرطة

الوصول الى النهائي .

العمدة يسد احدى ركلات الترجيح

موستهصب العصلانى للتجارة المقاولا

بحيةعن منح مكفول لمعامل مصطفى خضري البرديين

مصرى الحنية تأشرة خروج رعودة تباريخ ١٤٠٤/١٠/١

ولم بعدمتی ماریخ وردم جوازه ۲۶۵۸۰۶ – ماریخ ۱۹۷۶/۲۱ ویلعه جری نشره ۲

يمار المصنع العربي للرخام والالمنيوم

بناسية انتهاء عقدانسيد سامى حامد عبدالمجيد عبشمان

مصرى الجنسية - وعدم رغبته في التجديد فقد تقرر منحد الشيرة

خروج نهائي . فعلى من له حتى أو أي مطالبة عليه مراجعة إدارة المهنع

بجدة طريق مكمة المكرمة ،كيلو ٦ . مليفون ١٩٧٨١٠ ١٢٥٣/٦٨٧٨١٠

Mitsui O.S.K. Lines.Ltd

خطوط میتسوی أو اس کی ۲۰۰۰

على المسادة التجا رالحضورلا يشلام الفسيعات الخاجسة

ببضائعهم المشمونة على الباخرة المذكوة على أن يقعوا

للوشد والعرب للتحارة وللاحة الاحبير

عماية الجواعرة - الدورالتان مدة من ١٨٣٠

الميكن ١١٣٨-٤ الريزاليوني ١١٤١٦ - (ا

بوالص الشحن الأصلية الخاصية بهذه البضائع .

TECS 1257/7617251

مواعيدالعمل مه ١:١ ومه ٢:٥

ولمزيد من المعلومات المرجوالاقصال.

AUTOMOBIL ACE

WILD COSMOS

الح عدة في ١٩٨٥/١/٥٠

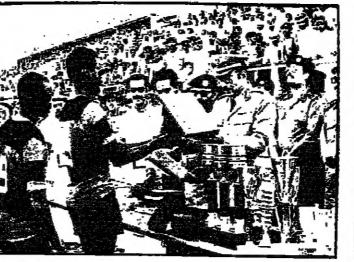
11919/2/19 65 91/3/917

نافلات سيارات CAR CARRIER

تعان عن وصول الباغراب

اتوموببلطس

الأخلان أسبوع من تاريخه. والعلم جرى نشره.



درع المركز الثاني لفريق السهم الطائر

تصویر : محمود حشاد

احد الايطال يتسلم جائزته ..



الفرقة المؤسيقية سناهمت فرانجاح البطولة

طلائع سباق اختراق الضلحية تصل الى خط النهاية

المركز الثالث

لم يحدث في الدورة اي شيء يعكر

الحضور الجماهيري كان كبيرا

مكتفا وكان مميزا لبعض الفرق مثل

فريق السهم الطائر الحاميل عل

المركز الثاني وفريق الامل صاحب

● تم اکتشاف عدد کیے من

اللاعبين الجيدين اصحاب المواهب

وسجلت الوهدة اسماء ما يزيد على

عشرين لاعبا تمهيدا لضمهم الى

منتخب الكاميرون

انجير/فرنساء اف ب ، . عدل

امله ضعيف امام زامييا

الكاميرونى جريجوار موبيدا صانع

العاب نادى سكو انجير احد اندية

الدرجة الثانية الغرنسية عن

الاشتراك يوم الاحد القادم ف

مباراة ألعودة التي ستقام سي

الكاميرون وزاميها ف ياوندي و

الدور إلى ١٦ لتصغيات المنطقة

الاقريقية لكأس العالم لكرة الثدم

لعام ١٩٨٦ وذلك لكي يتمكن من

اللعب يوم السبت في بطولة الدور مع

تابيه الذي يكافح من اجل عدم

الهبوط ألى اندية الدرجة الثالثة .

يرغم نادى انجع على ان يتخل عنه

لللشتواك فرمساريات فبريق

ومن جهة أخرى قد يسافر لويس

ميدفيد المهاجم الكاميروني في

رينس .. الى تادى اخر من احدية

الدرجة الثانية الغرنسية الى ياوندى

ليشترك ف هذه المباراة الهامة التي

تعتبر صعبة بالنسبة للكاميرون

الذي انهزم ١/٤ في لوساكا .

تمسرمحلات البشاورى للنظارات

بأنهامنحت مكفولها قؤاد محهد بارجاء أندونيسي الجنسية

جوازمفررف م ٨٠٠٨ مأشيرة خروج نهائي وتحلف المذكور

والعلم جرى نشره.

تعان مؤسسة محرى الترفقي. عبي المسكوة عن منت مكنولية

ا- كييل عبدالرحمن بخيت - مصر الجنسية - يميل إقامة

تأشيرتر خروج وعودة وإنهت مديّرًا ولم يعوداً. فعلى مديعرف عنهما شيّاً الإقصال بالمؤرسة.

تعلن مؤسسة فأضل للصيانتروللقاولات الييكوير

١- مله حسين عبدالفتاح مصري الجنبة محاسب

وقداً نهيت عندماتهما من المؤسسة وعن لرجق على للذكوري

رجاء الأنصال ما كمؤسسة في خلال ١٥ يومَّا من مَا رَجَ إليْعالِن

وللميستغيرم كولتعن أى شيئ يخصها بعدهذا التاريخ >

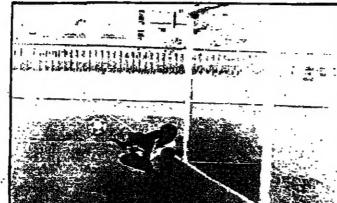
عن ا بنها وجنوات كل من :

٢- علا أحد عسد

عن السفر. فالمؤسسة ترجوعدم التعامل معه.

الكاميرون القومي .

وجدير بالذكر أن عقد موبيدا مع النادى الفرنسي لا يتضمن شرطا



عروض

€ الفريق الثاني السهم الطائر وحصل على الدرع مع ٢٦ ميدالية

يحتفظ بالمركز الرابع عقب تعادله بدون

فاز شياريا على استون فيلا ١١٣

الاجتماع الذي سيعقد في مقر الاتحاد

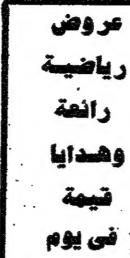
بالرياض في الساعة السابعة من مساء

يوم ١٨ من الشهر القادم لاجراء

القرعة . ويمثل المنطقة الشرقية في هذه

الدورة كل من ناديي مضر والهداية .

جرى بعد ذلك تكريم اللاعبين



● الفريق الثالث فمريق الاصل

• كما قدم درع وشهادة تقديسر للفريق من المفامس وحتى العاشر وهى فريق الصاروخ والدفاع الدني والنيل وماستيك والبحر والشؤون



الذين اداروا المباراة النهائية محمد اسماعيل المولد . زكى حكيم ، وعبدالواق ولجميع الحكام الذين شاركوا في التحكيم عصام قاروت ، حسن دبوس ، محمد اللهيبي ، فهد عتبق الحازمي ، عبدالرحمن حمزة هوساوی ، غازی مریعانی ، وعلی

المحمادي -اختراق الضلحية تم تكريم عشرين متسابقا من المشاركين في سباق اختراق الضاحية والحاصلين على المراكس الاولى فيها حيث قدم طقم هدايا للجميع مع كأس لاصنحاب المراكز

● ابراهيم احمد الشمرائي ـ شرطة العامسة المقدسة و عدنان محمد فريق الجبلين • على الزهراني جامعة ام القرى ● عبدالكريم الصالحي جامعة ام

الجهات المساهمة

والاهلية في تقديم الهدايا والدروع

٩ ـ شيلزيا ٢٥ مباراة ٥٣ نقطة

و ٤ نقطة

١٠ _ استون قبلا ٣٦ مباراة ٤٩ نقطة

١١ ـ وست برومويتش البيون ٣٦ مباراة

١٢ ـ نيوكاسل ٣٦ مباراة ٥٤ نقطة

١٤ - ووتفورد ٢٥ مباراة ١٤ نقطة

١٦ _ نورويتش ٢٥ مباراة ٤٢ نقطة

١٧ _ سندرلاند ٢٦ مباراة ٢٩ نقطة

١٨ _ وستهام ٢٣ مباراة ٢٨ نقطة

١٩ _ لوتون ٣٣ مباراة ٢٨ نقطة ۲۰ ـ ابسویتش ۲۶ میارات ۳۱ نقطة ۲۱ ـ کوفنتری ۲۲ مباراة ۲۶ نقطة

١٥ ـ ليسشر ٣٦ مباراة ٢٤ نقطة

١٢ ـ كوينز بارك رينجرز ٢٦ مباراة ٤٤

الهدايا وحصل على اللقب مهاجم فريق شرطة العاصمة المقدسة محصد مطيع الرحمن _ المترو _ حارس الاهلى (سابقًا)

● كأس لاحسن ادارى اول مع طقم من الهدايا لاداري فبريق السهم الطائر ادم محمد هوساوي ● كأس لاحسن اداري ثاني مع طقم من الهدايا لادارى فريق البحر .. محمد سعيد العرى .

تقدير للصحفى وجاء ذلك من نصيب جريدة المدينة . اعضاء الجنة الفنية :

● كأس التفوق الإعلامي لأحسن

اللجنة الغنية في الدورة الاساتذة البارزين في الدورة والحاصلين على

عبدالوهاب صبان ، فريد حكيم ، عبدالرحمن الجابري , وتم تقديم درع لادارة نادى الوحدة ورئيس رابطة المشجعين بهما عماطي قدمت أيضا هدايا قدمة للحكاء ● كأس لبداف الدورة مع طقم من

> ● كأس لاحسن لاعب في الدورة ناله لاعب فريق ماستيك جعيل • كأس الفريق المثالي فريق الشعلة

الثلاث الاولى وهم : جريدة في التغطية مع درع وشهادة

فاز لوتون على نورويتش ٢/٢

الترتيب :

غاز وتفورد على ابسويتش ٢/٢

۱ _ افرتون ۲۲ مباراة ۷۲ نقطة

٣ _ توتنهام ٢٤ مباراة ٦٤ نقطة

ه ـ ليفربول ٣٣ مياراة ٥٧ نقطة

٧ _ ارسنال ٢٦ مباراة ٥٦ نقطة

٦ _ ساوثامتون ٢٥ مباراة ٥٧ نقطة

٨ ـ نوتنجهام فورست ٢٥ مباراة ٤٠

۲ _ مانٹسسٹر یونایند ۲۵ مباراة ۲۰

٤ _ شيغياد ونسداى ٣٦ مباراة ٥٩

لاعب واللاعب المثاني وقدم مكتب جريدة الجزيرة درع المركز الثاني وقدمت جامعة ام القرى تذكرة للمدينة للاعب المثالي ودرعا لديسر شرطة العاصمة المقدسة وقدم الاستاذ خليل بهادر مدير مدرسة الملك عبدالعزيز درعا لمدير شرطة العاصمة المقدسة . هذا ول نهاية الحفل شكر الملازم

حيث قدم مكتب جريدة المدينة بمكة

ثلاثة كؤوس لاحسن حارس واحسن

اول بندر الحارثي مدير شرطة العاصمة المقدسة وجميع الساهمين ف انجاح البطولة وتعنى لهم مزيدا من التوفيق من البطولة :

● كان عدد الفرق المشاركة في البطولة اربعين فريقا اقيمت الباراة بينهما بطريقة خروج المغلوب بعد ان وزعت خمس مجموعات . • بلغ عدد اللاعبين المشاركين في البطولة ٢٠٠ لاعب من بينهم عددا من أبرز لاعبى الاندية وهم محمود اسامة ، بشير نوبو ، حسن السيد ، سلوم البركاتي ، ناصر السيد ، بكر

ملاوی ، محد عیسی عسیـری ، انس جبريل (الوحدة) هشام عبدالحي ، محمد مطيع الرحمن (المترو) الاهلى وجميل عاطى -بعفر قدعق (حراء) واخرون ● بلغ عدد أهداف الدورة ٩٢ هدفا وكان الهداف الاول محمد المتروثم

● عدد المشاركين في سباق اختراق الضاحية بلغ ١٥٠ متسابقا ● جرت مباريات الدورة في جو ودي ونظام زائع بقيادة الملازم بندر الحارثى قائد الرياضة والتعليم بشرطة العاصمة وباستثناء حادثة طرد احتياطي فريق الاولمبي بكامله

افرتون ينطلق في الدوري الانطيري

لندن و ۱ ف ب و . عزز نادي افرتون مركزه التصدر في المباراة المؤجلة لبطولة دورى انجلترا لكرة القدم بفوره على ارضه بأربعة اهداف مقابل هدف واحد على نادى وست برومويتش البيون وبذلك اصبح متقدما بفارق ٧ نقاط على

مباراتان .

اهداف مع فريق سندرلاند . النتائج: فريق مانشستر يونايته ولازالت امامه

اما فريق شيفيك ونسداي فالازال

فاز افرتون على وست برومويتش البيون تعادل سندرلاند مع شيغيلت ونسداى صقر /صقر

دة المشاركين

الدمام ـ ابوخلدون :

قرر الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة اشراك الفرق الحائزة على المركز الاول والمركز الثاني في المناطق التي يزيد عدد انديتها عن عشرة اندية وذلك في الدورة التصنيفية التي سينظمها الاتحاد الاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة

واتمنى لكم التوفيق وحمله تجانيه لكل

الاولى خلال شبهر شوال القادم وقد دعا الاتحاد مندوبا عن كل ناد لحضور

موزامبيق يكسب ملاوى بالترجيحية موبوتو ،ق ، ن . ۱ ، :

صعد منتخب موزامبيق لكرة القدم الى الدور الشاني من نهائيات امم افرقيا بعد فوزه على منتخب الملاوى بالضربات الترجيحية ٦/٥.

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدف لكل من الفريقين ثم لعب الفريقان شوطين اضافيين اسفرا كذلك عن التعادل ،

> ترقية ه حكام طائرة للثانية

الدمام ـ مكتب المدينة : اعتمد الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة نجاح خمسة حكام من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية في المنطقة الوسطى وذلك، بعد أن أمضوا المدة القانونية في الدرجة الثالثة وبعد اجتيازهم الاختبارات المقررة بنجاح وهم أيرأفيم عمد العاصم وعبدالله ابراهيم الموشان وعبدالعزيز سعود الصفيان وعبدالله عبدالعزيز العباس وابراهيم محمد السنيدي .

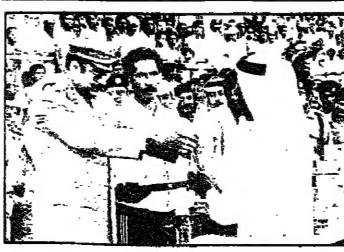
۲۲ ـ ستوك ۲۶ مباراة ۱۷ نقطة

كسأس التشوق الاعسلامي

سلم اللواء هاشم سليمان عنقاوى مدير شرطة العاصمة القدسة كناس التفوق الاعلامي ودرع شرطة العاصمة المقدسة وشهادة تقدير للزميل الاستاذ عثمان بكر مالى وذلك بعد ان وقع اختيار شرطة العاصعة المقدسة على جريدة المدينة كأمسن صحيفة فر التعطية الاعلامية الرياضية واثنى اللواء هاشم

اماه حشد جماهیری کبیر فی ختام دوری العاصمة على التغطية المتديزة التي قامت مها جريدة المدينة ودورها البارز في انجاح البطولة والرعاية الصادقة لها من خلال المتابعة الجيئة التى قام بها قسم وقال اللواء هاشم وهو يسلم الكاس للتزميل المنالي أبارك لكم هنذا الجند

النزميل عثمان مالى يتسلم الكباس والدرغ من يد سعادة اللواء هاشم





المصيى الجنسية - والموزع بعزع جدتر_ فكل مدنه حقوق تجاه المذكور مرآجعة لمصانع حدة -طريق مكة المكرمة ك 1 أوالأنصال بسليغي يَّمُ ه ١٩٠١ مَلاك البُّيعِ مِنْ مَا يَحْتُهُ والمُصالِّعُ يَحَلَى مستولِدِيمًا بعد إنها دمدة الإعلان.





●● الفرق بين برنامج ، فكر واربح ، القديم وبرنامج ، بنك المعلومات ، الجديد هـو الفرق بـين عبدالـرحمن الخطيب ،، و الدكتور عبدالرحمن الخطيب .. بمعنى ان الإسنلة هي هي لم تتغير

ولكن الذي تغير هو ، التقنية الحديثة ، فقط ومبلغ المليون ريال !!

●● برنامج ، غالب كامل ، المفتوح الذي يقدمه التلفريون في

سهرة الاحد يلزمه اتقان عملية ، المونتاج ، وبحث غالب عن نوعية

اخرى من نجوم المجتمع البسطاء المؤثرين في مواقع اعمالهم غير

نجوم الغن والكرة المستهلكين ! كما ان البرنامج يحتاج ، لربط ،

فقراته بخط مناسب وفكرة متناسقة .. تجعل من السهرة المفتوحة

وحدة متجانسة مقبولة .. اقول هـذا الكلام من واقبع اعجابي

بالبرنامج وتقديري لجهود ، غالب كامل ، المضنية في سبيل تطويره

●● جماهير كرة القدم كلها في المملكة تؤازر منتخبنا الوطني

ليوم وهو يخوض مباراة الإياب مع منتخب دولة الإمارات الشقيق

في أبوظبي وتقديري أن الفور حليفنا بانن الله لان منتخب الإمارات

سوف بلعب بطريقة هجومية .. الامر الذي يتحتم معه خلخلة

شبكة دفاغه مما يتيح لهجومنا مبادلتهم الهجوم وتسجيل الاهداف

ناهيك عن افتراض ، نزاهـة ، حكم المباراة اليـوم .. واستفادة

مهلجمينا من اخطاء مباراة الاسبوع الماضي .. والشعور بالحماس

المنقد والرغبة الاكيدة في اثبات الأحقية والجدارة بظفر المضي في

مشوار كاس العالم حتى مراحله النهائية . ولنريد مع بعضنا

البعض بهذه المناسبة اغتية طلال مداح العظيمة ، باناس لخصر لا

لعب .. برکان یتفجر غضب .. منصور یا اغلی شعار .. یاسعودی یا

●● دور نشط ومفيد ذلك الذي يقوم به المسؤول عن عمل

اعلامي ما ، بدافع حماسه وغيرته الوطنية ورغبته في ابراز قدرات

الشباب الموهوب من ابناء البلد الاكفاء .. ودورنا تجاه هؤلاء هو

دعمهم وتشجيعهم والثناء على جهودهم بأتلحة الفرصة لهم للعمل

بلا منغصات او مضابقات كي يستمروا في مسيرتهم الموفقة .. اقول

هذا الكلام لاحيى الزميلين هانى ملجت فيروزى ومحمد رجب

لنورهما الايجابي ومساهماتهما الموفقة في اسبوع المرور والصحة في

كل من مكة المكرمة وجدة .. والاستلا فتحى عبدالله الذي يشرع

للبدء في عمل اول دورة لمعدى البرامج الإذاعية في جمعية جدة ..

والاستلاحسن الغلبي مدير العلاقات بالجمعية وهو الشاعير

الموهوب والرجل الذى يعمل بصمت واخلاص خلف كل النشاطات

الناجحة .. والمخرج الفنان عثمان احمد حمد الذي يولى اهتماماته

لدعم لجنة الفنون المسرحية بالجمعية .. والحقيقة ما اكثر عدد

الاوفياء المخلصين الذين يستحقون التقدير والشكس .. وسوف

●● هاني محمد .. فنان ممثل من المنطقة الشرقية .. شائه شان

غير المشهورين من الفنانين لايحفلي بملاحقة الصحافة الفنية رغم

مواهبه وطاقاته وحبه للعمل الغنى هاني يطمع ف . فرصة ، مع

الفنان لطفى زينى الذى يصور الان ، ابن خلدون . في تبونس

والعمل يضم حوالي ثلاثمائة ممثل وممثلة .. هل يجد هاني محمد

وفرقته دون أن يشير اليه احد في الصحافة الفنية معناه ، باي باي

● ﴿ زَمِيلَ مَهِنَّهُ وَصَعِيقَ عَزِيزَ بِهَلْجِمَنَا عَلَنَا فَي الصَّحَافَةُ الْغُنيَّةُ

ويعتذر لنا سرا باننا غير المقصوبين بهذا الكلام الذي يسيء ..

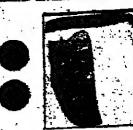
و ، 🗨 وصول ، عنوية ، الى جدة وبقاؤه حوالى ثلاثة اسابيع هو ً

افضل منتخب ء منصورين بانن الله ..

نتناولهم جميعا تباعا ان شاء الله .

فرصة واحدة ضمن هؤلاء الثلاثماثة ؟

عدوية ، .. و ، سلامتها ام حسن ، !!



طارق عبدالحكيم

• هل استضافه فنان السودان

سيد خليفة في برنامج وبر وسمر

الذي بيحث في التراث كما تحن

هل چاء سبید خلیقة لیقدم لئا

أعاني من التراث الخليجي ؟!!

وهل .. وهل .. وهل .. ماثنة

وواحد علامة استقهام .. حاولت

الاجابة عليها ولكتى لم اخرج

باجابة واحدة اللهم الا بالماميو

النا اعرف والكل يعزف أن

معد ومقدم البرنامج كان يجب

عليه ان يجهد نفسه قليلا ..

ويبحث عن التنراث في اعماق

مدن الخليج .. وان يقدم في

البرنامج فعلا الاغانى الخليجية

والتي لم نسمم عنها .. كما قعل

فنان كبير هـ والاستاذ طارق

عبدالحكيم .. ليس يحكم

وظيفته .. أي وظيفة الفنان

طارق عيد الحكيم .. ولكن بحكم

هوايته وبحكم فنه الاصبيل وحيه

لختلف معك في الرأي ...

لذا ... بالخي جمعان ... اتا

لاته كان برناميج ملاكي ..

سوداتي منه ميه ...

متفقين .. هو من التراث ؟!!

قرأت ياسلاة ياكرام بعدد جريدة المدينة الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ رجب 1200 رسالة الاخ حفعان الزهراني - بترومين - جدة في صفحة كل القنون باب رسائل

- قرأت كلمته الرقيقة والتي يدافع بها عن برنامج وتر وسمر الذى كان يقدمه الفتان الاستاذ جميل محمود مساء كل سپت من كل اسبوع في التلفزيون .. والبرتامج بالحبائي برنامج نلجح في الشكل والاسم ..!!

والرسالة فصواها .. ان البرنامج كان يعد من البرامج التي تبحث عن وفن التراث الشعبى ويطلقون عليه في بلاد الفرنجة (فولكلور) والتراث الشعبى ياسادة ياكرام هو كل سايمت الى المبالي المنطقة والضارب جذوره في التاريخ من فن للغناء والموسيقي والغنون

التشكيلية باتواعها والازياء ثم ياتى الباحث ويضيف من عندياته شيئا من الجمال للترغيب والاستيعاب للواكية العصر .. وهنا اسبال الاخ جمعان صاحب الرسالة سؤالا

الصغر .. ويرسم غادة على ورق

جلد الرق (رق الغِزال) او

العاج أو الواح من مادة الخشب

ماركة جميل محمود واظن ان اختلاف الراي لا يقسد للود

 فن الميناتور (العربى المذاب في الماء كالوان ان تصبوير البناتور هو فن الجواش ، وهناك اعمال أثرية الرسم النقيق على مساحات صغيرة .. بنل متناهية لل

قديمة من المناتور الرسوم على ورق ألغزال ويحفوظة بمكتبة الفاتيكان بروما والعناصر الرئيسية اللازمة أو ما يماثلها من المواد الاخرى ، بالنسبة لأعمال الميناتور هي رق المعتزال والمعاج والالبوان ويكون الرسم بألوان مائية او

النوان مصنوعية من الصميغ والفرش. النقد هذه الايام .. وفي المجال الفنى .. مجاملات .. مصالع .. او



تعليم

الناحة

يستعد لاقامة معرضه الفني

البلحة - تقوم ادارة التعليم

ويضم المعرض الذى يقام بمقر ادارة التعليم العديد من لوحات

• من محمد على الزهراتي .

بالبلحة معثلة في قسم التربية الفنية والإشغل اليدوية باعداد التسرتييسات السلازمية لافتتساح المعرض الفنى السنوى والـذى سيفتتحه امير منطقة البلحة

الفنون التشكيلية .. والمجسمات .

مڻ: مروان نادر /

لندن : مكتب المدينة /

بالرغم من كل مصاولاتها

الستعينة البائسة لتركيز

وتسليط الاضبواء وعدسيات

وكاميرات الاذاعة والتلفزيون

والسينما والصحافة فأن الأميرة

ديانا روجة ولى العهد البريطاني

فشلت في ذلك الليلة في اجتذاب

الاضواء وتسليطها عليها حيث

ذهبت اعلب الانظار والاضواء

واشغال النجارة والحرق والتى استخمت غيها يصورة رئيسية الضامات للحليسة واستحدث افكارها من البيلة المحلية ..

الشيخ لبراهيم بن عبدالعزيز أل ابراهيم .. في غضون الاسلبيع

وملحسن هنده الإغنسة .. لابرار اعمال الطلبة علما سانه والغريب ان الفثان طلال نفي معرفتها او ان يكون قد قام المرتدم جوائر للمدارس الشاركة بادائها وكنت ولازلت مصرا بلوحكت ونساذج جيدة ويبوني على انه هو من غناها بصوته

لكل مدرسة بمختلف المراحسل مدير التعليم الاستاذ عبدالغزير البطين والكيؤولون عن التربية الغنية بالادارة جهودا بارزة

الجدير تكره أن القسم خصص

يعدم غنائه لها وكم كنت اود الخراج المعرض كصورة جيدة معرفة مؤلف وملحن هذه الإغنية الجميلة لاننى لا احبذ نشر كلمات أغنية دون نكر · فعين الرحان



الى المثلة البريطانية الامريكية الشهيرة جوان كولينز بطلة حلقبات السلسيل الامتريكي الشهير ، دينست ، وصاحبة اغل أجر تمثيل تتلقاه ممثلة ل تاريخ السينما حتى يومنا هذا ... وبالرغم من أن مصمم الارباء للاميرة ديانا مو نفسه مصمم الازياء للنجعة السينمانية التلفيزيونية

الشهيرة فان المثلة جوان كولينز

قد تالقت بصورة مثيرة للغاية في تلك الحفلة الخيرية التي اقيمت ق لندن مؤخرا وذهب مدخولها تبرعات لستشفى الدكنور برناردو المتخصصة في جراحة ونقل اجزاء مختلفة في جراحة وطب الاطفال .. لتطوير معدات واجهارة المستشفى المذكاور ،، الجدير بالذكر ان عمر جوان كولينز الواحد والخمسون وعمر الاميرة ديانا هو فقط 22 سنة ..

على الشادلي

سمير غانم وسيدزبان وجورج سيدهم يقدمون

المين النهدى ممثل اخطر من عادل امام!!

حوار فريد قائد

تونس ـ مكتب الدينة : في الاونة الاخيرة كثر الحديث عن المسرح التونسي وعن مشاكل وازمة المسرح في تونس بصفة ادق ولعل ذلك يرجع اصلا الى خلط فيما يقال ويتكرر وفيما يتم انتسلجه واستهلاكه على مستوى التقييم العلمي

التقت (كل الفنون) بتونس بللسرحي توفيق الغربى وحاورته حول عدة مواضيع تتعلق بالمسرح التونسي بصفة خاصة والمسرح العربي بصفة

وتوفيق الغربي لازال شابا في بداية طريقه ... من مواليد عنام ١٩٥٧م وهو يسعى ليصبح حسب تعبيره ممثلا ياتم معنى الكلمة .. كانت بدايته في عام ١٩٧٣م حيث شارك في اكثر من عشر مسرحيات وعدة اعمال تلفزيونية وسينمائية اهمها ارقام يلا دلالة (صار ياما صار) و (المحكمة) واشرطة تلفريونية (كعنفيفة) وحكايتي مع الرمال .. وحاليسا شريط ألواثق بالله الحفصي وفي السينما فيلم رجل ليس ككل

استغرب ان اتوجه آليه بهذا الحوار وهو لازال في بداية الطريق في حين انه اكد ان تــونس لها من رجالات المسرح من يعتيرهم اساتذته ولهم مكانة في العالم العربي وهذا نص الحديث بالكامل:

> ● (توفيق الغربي).. ماهو تقييمكم لسوضع المسرح التونسي وماهى ابرز مشكلاته خصوصا وأن الحديث كثر عن ازمة المسرح التونسي في الاونة الاخيرة ؟

_شخصيا لا اعتقد أن هنالك ازمة في المسرح التسونسي لانه تسرجد اعسال مسرحية قيمة قسدمت في القنسرة الاخيسرة وبالخصوص بعسد عودة اغلب المتشطين من الهجارة .. لكن الشكلة بالنسبة للمسرحيين هو ان المسواطن التونسي الحد في التطور ومطلع عسنى الانتباج الغسريي بالاضافة الى ان المسترحيين يتواجهون مشتاكل سوأء في الاحتراف او الهواية مما جعل الفارق يكبر وفي الفترة الاذبرة بجاءل رحيال السرح تذليل هذا الفارق وقسد قدمت أعمالا طبية وذات مستوى رفيع

كسرحية (غسالة التوادر)

و(قمرية) وكمسرحيات المسرح

وه الكلمات التالية استمعت

اليها بصوت قيثىارة النغم

السعودى الاعسل الغنسان

طلال مداح وفي شهر رمضان

الماضي ذهبت اليه في منسرّله

لإجراء لقاء معه في زاوية

، اسماء وتكريبات ، عندسا

كانت زاوية صحفية في ذلك

البوقت وسيالته عن مؤلف

الميز الذي لايمكن ان بوجد

له شبیه وهو مصر علی رفیه

ذواق وقنان وهذا لا ينكره كل من زار تونس من العرب والاوربيين وهذا الجمهور يحترم كل فنان غير تونسي وليس معنى ذلك أنه لا يحترم الفنان التونسي بل من فرطحيه للفنان التونسي فسأنه يطلب منه دوما للزيد لكي يراه يضاهن الفنسانسين العسرب والغريبين الامسر الذي يجعلنا نعيش عسلي اعصابنا ويجعلنا نخاف من الجمهور الذي نسعى قدر الإمكان الى ارضائه .

الوطئي .. من ابن هذه البلية ؟

وانا الحادثة .. بالإضافة الى ذلك

فان الجمهور التسونسي جمهور

• ملعمتم تتحضيضون عن الجمهور التونسي .. هل لكم ان تعطونا فكرة عن اصنافه ومميزاته ؟

تقسيمه كالاتي : _ المثقفون وهؤلاء لا يعجبهم اى شيء الا القليسل النادر ..

لشاكلهم وليوفق الله رجل السرح في ارضاء شيلانتهم في ذات الوقت وفي العمل الواحد -● في تونس توجد عدة فرق ومثلت المثلين وعلى الرغم من هسذه الكثسرة فسأن العمل العملسة والموظفون الاداريون المسرحى الجيد يكاد يكون

مئات المسرحيين وهذا يعنى ان هناك متطفلين على الميدان المسرحي .. لكن المسرح الوطني سيقسوم بنسدورة ويصفيهم خصوصا وانه تمكن من القضاء على افة البطالة بين المثلين واتمنى شخصيا ان لا تيقى الا الفسرق الجسادة واصحساب الامكسانيات الفنيية حتى يعود الجمهور الذي نفر من المتطفاين الى مسيسرجيه والى مشساهيدة الاعمال الفنية ذات المستسوى

مفقودا فما هو سبب ڈلك ؟

وهؤلاء يبحثسون عن الاعسال

اما الباقون فيبحثون عن حل

الخفيفة للتسلية لا غير .

الرفيع .. • حسب رایکم لملاا تراجیع دور المسرح العربي في هسدّه المرحلة المصيرية التي تمريها الامة العربية وما هو الدور الذي كان يمكن ان يؤديه ؟ ـ لقد طغت المادة على تفكير المسرحيين العرب واصبح الكل يبحث عن الشهرة بشتى الطرق

کتاب جدید عن الفنون التشكيلية يصحرفى تونس

تونس _ مكتب ، الأربعاء

000000

اصدرت وزارة الشؤون الثقافية التونسية بالتعاون مع مركز الفن الحى التابع لها بالعاصمة كتابا ضخما مثبيرًا يعرف بجانب من العنون النشكيلية التونسية بعنوان · التجريد في الرسم الشوسي · يحتوى على مقدمة كتبها الناقد على اللبوائي المعروف عبلي السباحية الثقافية المغربية خصوصا وانته شاعر يكتب بالتظام اضف الى ذلك أن وزارة الشؤون الثقافية عينتيه مؤخرا مديرا لمهرجان قرطاج الدولي وفوق كل ذلك له اهتمامات فنية

ولم تعد تعنيه مشاكل الموطن العربي .. وهذا ماجعل الفنانين العرب يتركون جانبا مشاكلنا الاساسية واصبحسوا يقدمون اعمالا اما قديمة وامأ تجارية فيها تلميح لبعض هذه المشاكل بالإضافة الى ان اغلب اعمالنا اصبحت غربية باللغة العسربية

المدينة المنورة العدد ١٩٥٠ ـ الجنعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ

الصحيح .. • هنسالت حسركسة ازدهسار للكوميديا في العالم العسريي وانحسار للتراجيديا فهل توجد علاقة بسين هذا وبين الواقع العربى ؟

وكل هذه الاتماط لا تمثل الحل

_ المتفسرج العربي اصبح يعيش المدراما في الشارع في العصل في المنسزل .. ويفتسح التلفزيون ليسرى المجازر في فلسطين ولبنان في العراق وايران وفي نيكاراجوا واذا وجد في المسرح المشاكل فاته سوف لن يكمل المسرحية وينفر من كــل عصل ليس في متناوله وكل مسرحية تفترض اجهاد الغكر ولهسذه الاسبساب اصبحت الكوميديا او بالاصبح اصبح التهريج سمة من سمات العمل المسرحى وبخاصة في مصرحيث كثرت الاعمال المسرحية الكوميدية كأعمال سمير غسانم والسيد زيان وجورج سيدهم .. ● رأيك في المعثىل التونسي

ـ الامين النهدي ، من لحسن الكوميديين العرب وفسو يطرح قضسايا لها مساس بالواقع التونسي والواقع العربى واتمنى ان يشاهده الجمهور العربي في كامل البلدان العربية وانى واثق ان المقارنة ستصبح صعبة بينه وبين عادل امام المتربع على العرش حاليا !!

ـ كرم مطاوع .. احسن معثلة ؟

ـ سناء جميل ..

لجزيرى ..

● اجسن مسرحية ؟

_ (غسالة النوادر) لفاضل

والعقبات ائتي تتصدى امام احلال

عزيزى القارىء ..

خامات الفنون واساسياتها ..

نحن نملك الفنون بالوانها

المتأصلة منذ البعيد .. فلماذا

غفالط انفستا بينما نحن نستطيع

تمييز بين الصح من الخطأ؟!

اسلوب التناول الموضوعي

للنقد الفنى

كثيرا مائاتي الخطأ مزحيث

الامين النهدي ؟

● احسن ممثل عربی ؟

ونقبل منه اعتذاره لاننا نفترض حسن النية اولا واخيرا .. ولعل ..

_ عندما نحصى الفرق نجدها قليلة ولكن نجد أن نفس الوقت الانتاج المحلى موضوع يطول الليلة وباكراغنية لطلال كيف ولماذا ينفيها!!



طلال مداح

عناصرها التلاتة ولكن لم اتمكن من معسرفية مؤلفهها وملحنها وكلمات الاغنية الليشة وباكس خمليف من

الثواديع من بيوقف دمعي يلقي لها قرة عيني بترحل .. نكثر بي المواجيع ودعتك الله يلحبى .. ياست

> كل المعاشير ...

اشكى همى وعلة فرقاكى على ربك خلاق الجميع يبرى على من حبى لك حتى لو بالتصابير

ودعتك الله بالسلامة والمحبة والتحنير يجعل عناد ما ينسى قلبك ويتركنى اضيع وعودى ئى بىالسىلامـة ولا نكثرى في دنيتي المواجيع وتخليني مثل نايه بالخيلاء وده يرشقة من الغدير

أوراق .. فئيـ الانتاج المحلى مرة اخرى

التعميل المصال مجيل التعميل المستورد .. وبالشالي عدم تبواجد ويتشعب الحديث فيه .. وما اكثر تناول الزسلاء له في الصحافة العمل المحلى بما فيه الكفاية .. وذلك الفنية .. كان اخر ذلك الاستطلاع بعد ان توصيلت الزميلة الى اجماع اراء الضبوف عن عدم صلاحية الذي قامت به الزميلة ، الندوة ، أ احد أبوابها ، موضوع .. وأراء -نسبة كبيرة من الاعمال المستعارة للبث عبر جهاز التلفزيون ١٨ فيها من وذلك على مدار اسبوعين طرهت سن خبلاله اراء المسؤولين الفنانين بعد عن واقعنا .. وعدم تلمسها مشاكلنا بالاضافة الى تعرضها والمحفيين بل ورجال التربية وعلم النفس والمشاهدين المعنيين بذلك . والحقيقة ان ، الندوة ، وصلت و موضوعها الى تحديد العوانق

لمشاكل سطحية تدور حول مواضيع وباكبورة الامبر لا اود ان

استرخل في عرض هذا الموضوع

توافر النية الصادقة ف داخلنا

خلاف بعد انجاز ای عمل فنی .. كما أبارك الخطوة الطيبة التي شناها التلفيزيون الا وهى عقد لقاءات بين المسؤولين فيه والمنتمين محمد صامل الصيحي

فقد اشبع معالجة وحلولا من قبل

بيد اننى أناشد المنتجين بتبنى هذا

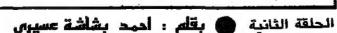
الامتر والعمل عنق ايجاد العصل

المحلى الجيد .. كسا ادعوهم الى

التشاور والتعاون مع المسؤولين ق

التلفزيون مسبقا حتى لا يكون

ماهو النقد الفنى بمفهومه الصحيح؟





نخفق احيانا لكن العيب كل

العيب يكمن في رفضنا اللا مبرر

له للاعتراف بما قد نقع فيه ..

انا لا انگر ای فرع من فروع للامملاح اذ ان البعض وبدون الغن .. الغن بمعناه الحقيقي .. أن يشعر أما عن طريق التعاطف لكننى اقف موقف اى انسان ـ او الانفعال المطلق تجده ومن متذوق لكل ماهو رائع وجميل .. خلال تناوله لنقد اى عمل فشى لكل ماهيو هادف وصيادق وقد ترك جادة الصواب المصيب ف نقده .. الى منزلق الهجوم ونبيل .. فلماذا التعتيم ولماذا التشتيت ؟؟ أن الأبداع في جودة العلنى .. وبطر _ مؤلمة وجارحة الفكرة الفنية والدقة في تصويرها بينما المفهوم الحقيقي في النقد او تصورها .. ون ثم تجسيدها والمطلوب اساسا من جراء الى حيز الوجود .. نحن نماك

العملية النقدية هو التهذيب والشرشيد .. الى جانب وضع نقاط الملاحظات ومرئيات البديل المتوجب توافره جنبا الي جنب بعيداً عن الهجوم أو الاسفاف .. نحن في عصر العلم والفهم لكن الكثير منا يفتقر الى الوعى .. نعم السوعسى الحقيقي في التناول والطرح .. ومن ثم البلف الي

الغاية المنشودة ليس عيبا ان

سوف نجد الكثير ممن يدعون الصراحة وينادون بها بينما هم ف اعصاق ذواتهم يرفضون الصراحة وياللاسف الشديد .. انه لمن الضرودي بل ومن اركان (فن النقد .. اي نقد) ان نكون منصفين فلا نطرح مثالب اي عمل فنى لاى فنان ثم نحجب عطاءاته الايجابية ..

هنأ وبهذا الاسلوب المرفوض اصلا نكون كثقاد اجهل من ان ندعى التحضر والوعى .. وبهذا ييقى النقد محجوبا ويتردى بذلك مستوى التذوق العام لقيمة الفندون حتى اشعبار مفقرو

يسرث الله الارض ومن

وكما سجل يبورى

جاجارين ونيل ارمستروغ

كأول رائدين من الدولتين

العظميين .. فان صاحب

السمو الملكى الكابتن طيار

سلطان بن سلمان بن

عبدالعزيز هو اول ٔ رائد

عــربى وليس سعــوديــا

فحسب يغنزو الفضياء

ولعل سموه وهنو اول

عربى يرتاد القصاء سيرى

بعينيه الصافيتين اول

صور طبيعية لجزيرتنا

العربية بصحاريها

الخيرة .. بل وريما كل

منطقة الشرق الارسط . .

الرحلة لا تخلو من المغامرة

والشجاعة التي يمتلك

سموه منها قدرا كبيرا ..

وهو ابن هذه الصحراء

التى ولد عليها أشجع

الرجال واكثرهم شهامة في

قلوينا مع سموه .. مع

اول رائد فضاء عربي

يحمل معه اسم العرب كل

العرب الى الفضاء وتحية

اكبار واعزاز لسموه الذي

اعطني وسعطين الكثبير

وكأفضل ما يكون العطاء .

هذا العالم .

وليس من شك في ان

● اذکبر قبیل سنبوات وكنت يومها اقوم بتغطية زيارة صاحب السمو الملكم الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لتونس ..

ان قال لى احد الاضوة التوانسة وكان يرافقنا في تجوالنا على المدن التونسية ابتداء من تونس العاصمة الى القسروان المدينة التاريخية مرورا بالحمامات والمنستير وسوسة المدن السياحية الرانعة قال في

ان عن يرى سمو الامير نایف بجد فیے صورة العسكرى الإنسان اللذى يتدفق خلقا وتواضعا .. عكس ماهو معروف عن رجال العسكرية الذين يتصاملون مع الاخرين بصرامة وعنف .. لقد رايت سسوه والكلام لاخينا التونسي . وهو يتحدث مع الكل بهدوء وبابسامة صافية ليس فيها تكلف.

كنت استمع الى كل هذا وانا ازداد سعادة وفضرا واذكر انى قلت لاخينا التونسي يومها :

ان هذا الشبل ابن ذاك الاسد الذي علمه كيف يكون التعامل مع الاخرين بعيدا عن كل اساليب العنف.

تذكرت كل هذا يوم الثلاثاء الماضي وانا اشاهد سموه يرعى هذه الكوكبة من رجال الامن والفرح بهم مرسوم على عينيه وهو يسلمهم شهادات النخرج في الإحتفال الذي اقيم بمناسية الانتهاء من الدورتين التاهيليتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة ..

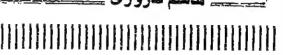
ليمارسوا مسؤولياتهم في خدمة هذا البلد ولتكون هذه المسؤولية شرفا يرنو البه كالشياب هذا البل الطيب كنت اتابع سموه لاتذكر ذلك الحوار الذي مضى عليه اكثر من خمس سنوات وصدى كلمات ذلك الشقيق التونسي لازال يتردد في اذنبي .

ولك التحية من قيل ومن

عثى مديد حسون

۞ من مندوب المدينة





امطرت السيماء فاسترد السياح نفقات اقامتهم

الاقصى - الموكالات - السياح الاوروبيون والامريكيون في قرية الاقصر السياحية كانوا في عبتهى السبعادة في اليوم الذي اعضرت عيه السعاء حيث اعادت القرية الى نزلانها نفقات المسكولات والمشروبات كما تعهدت بذلك للنزلاء في اي يوم تمطر فيه السماء اكتر من ١٨ دقيقة .. وهو اسلوب مبتكر تطبقه معظم دول العالم باساليب سختلفة للجذب

لقدن ـ رويش ـ فاز دينيس تيرنر وهو عامل ف مصف للاطارات من ستوك في وسط انجلتوا وجد في الجاديّة وانخمسين من عمره بنبلغ ٩٣٧٥٨٠٧ جنيهات استرلينية - ٣ر١ مليون دولار - في مراهنات كرة القدم مقابل رهان قيمته ٣٦ بنسا - ٤٦ سنتا . وقال تيرنسر بعد فدوره وداعا لتسركة الاطارات فبامكاني الان ان اتقاعد وان اعمل ما رغبت دائما

قامت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بتجميع ما بزيد على ٢٠ مز عرائس البحر في حديثة بحرية خاصة بها في البحر الاحمر خشية من اندتار مثل هذا النوع من الكائنات البحرية بسبب عواسل الثلوت

والمعروف ان التقديرات تدل على ان هناك ٢٥ من عرانس البحر في منطقة الخليج العربى ومتلها في البحر الاحمر وسيتم المحافظة عليها في بينة بحرية يمكنها التعايش والتكاثر فيه



الرجل الاوروبي يعود للازار والبرنوس ظهرت ق بريطانيا موضة جديدة بدلا من البذلة العصرية المعروغة وهى عبارة عن بلوزة صديرى وازار وبرنوس من الإزباء التي تستخدم حالبا في بعض بلدان جنوب افريقيا وشرق اسيا







بايقاف الشركات

طبيب الهاتف

في خدمة

المرضى !

الصحبة

تسرس وزارة

امكانية ادخال

مشدوع ، طبيب

الهاتف في خدمة

المرضىء للخدمة

وذلك بأنشاء مراكز

طبية يمكز الاتصال والاستفسار عن

طريقها حيث يعمل

بها اخصائبون

للجابة عن اي

والجدير بالذكس

ان الوزارة قد و افقت

مؤخرا على انشباء

ومستوصفات خاصة يمكن الاتصال بها

هاتفيا بطلب اي

خدمة طبية لقاء

مبالغ رمزية حيث يتم استدعاء

الطبيب الى منسزل المريض لاجسراء الفحوصات اللازمة ومنحه العلاج .

استفسارات .

مستسفيات

المقادة للسلع .

لتجار السلع المقلحة عقوبات صارمة

عن مندوب المدينة : مقلندو السلبع فبرض عقبوبنات

المدول الاخسرى لتطبيق ذلك حيث تقوم الدولة بمعاقبة الشركة التي يتم الابلاغ عنها واتخذت الحكوسة الصينية بالفعل عدة قبرارات بمعاقبية شركات مقلدة للسلع تتعامل مع المملكة وايقاف تعاملها

وياتى ذلك في نطاق اعمال اللجنة السبعبودينة ـ المبينية المشتركة

صارمة عليهم تصل الى منع تعاملهم في مجال التجارة .. وتجرى حاليا مشاورات بين وزارة التجارة وبعض

واتضاد عقوبات صارمة تجاهها .

تسعى امانة مدينة جدة حاليا لربط البلديات الفرعة بجهاز الحاسب الالى بالامانة وذلك عن طريق تركيب شاشات من فروع البلديات وسيتولى الكمبيوتر القيام باستخراج الرخص الطبية والمهنية وتصاريح المباني هذا وسيكون في مقدور البلديات الفرعية عن طريق تلك الشاشات ادخال كافة المعلومات المتعلقة بالرخص بنوعيها والتصاريح بحيث

يمكن معرفة نوع التصاريح ومكان

الذي يمنحنا قيمة في هذه

الحياة من منظور انفسنا

ومنظور الاضرين .. ولا

يمكن ان تكون ذا قيمة

وانت تميارس السلبيية

وتنتظر في الوقت نفسه من

الاخرين أن يمنحوك قيمة

لم تحاول ایجادها او

غرسها في اعماقك ومن ثم

تعهدها بالرعاية والعناية .

رائع انت عندما تملك

القدرة على العطاء قبل

الاخذ .. واكثر مما ينتظره

منك الاخرون .. ذلك

يمنحك قدرا من السمو

تحس به ف داخلك قبل ان

ينعكس في سلوك المحيطين

بك ، الذين تتجانس معهم

او يتجانسون معك بصورة

تنموفي اكنافها انبل

المشاعر الإنسانية وفي

واذا كمان الانسمان

صادقا في نشدان الحب

من الآخرين فليس من

المنطق والعقل ألا يبدأ هو

بعثام هاذا الحاب من

رصيده الخاص الذي فطر

عليه بدلا من مسارسة

البخل في هذا الجانب .. بل

وحتــى في المــالات

الغريبة والشادة فان من

يملك الا أن يستجيب لهذه

والاسراف ف نقيضه .

المباني .. الخ . هـذا ومن المعروف أن أدارات المالية وشؤون الموظفين والشؤون الغنية وادارة الطرق وادارة الاشراف قد تم ربطها بجهاز الحاسب الآلي في الامانة المركزية واصبحت كافة الاعسال في تلك الادارات تتم عن طريق الحاسب



العاطفة الساحرة الأسرة

حتى وان جاءت هده

الاستجابة متأخرة نوعا

وليس هناك انسان

بطبيعة الحال محسروم

يصورة مطلقة من الحب

اخدا او عطاء، وأكن

الانسان الذي يملك قاعدة

عريضة من الحب يظل

انسانا متميزا ذا قيمة

خاصة لدى كل من عرفه او

رائد الفضاء العربي

العالم لا ينسى رواده

ابدا فی ای حقل کان ..

غذاكرة التاريخ مازالت

قوية وستستمر كذلك حتى

حتى من سمع به .

مكة المكرمة _ اصغر مستمعة للمحاضرات ال جامعة الملك عبدالعزيز خلال الشهور الماضية طفئة عمرها سنة شهور وكنانت تستعتع للمصاصرات بصفة يومية .. فقد فوجئت احدى الطالبات بإر زوجها قد اعطى الخادمة تأشيرة خروج بدون عودة ولم تجد بدا من ان ترافقها طفلتها الى الجامعة وأم يحصل ان عانعت احدى المدرسات من وجود هذه الطفلة في قاعة المعاضرات وبصفة يومية وتثاني والدة الطفلة ان هدوء الطفلة وعدم انزعاج الطالبات والمدرسات شجعها على الاستمرار و احضار الطنة معيا بصفة يومية لكنها لا تخمى انها تواجه بعض المواقف بسبب استغراب بعض الطالبات وصحكهنا ببراءة عندما تصرخ الطفلة في بعص الاحبان أ

● من على صطح شريف :



للتَّحَقَّى من الانتشار المُحَقَّى

المديرالعكام

رثيش التحرير

فاب ولين لتحرير

مدنيرالكحوير

جُدة . حي مشرونة فاع الصبحات مرب ۱۸ الوزاليون ۱۹۱۱ التجرير والإبارة وكارالعماه وكالدالدية للاعلان ت ۱۷۱۲ (۵ خطرط)

وَخارج علكي 401356 MADINA SJ

المراور المراور عند (۱۹۱۹ و مشارة الفند تـ ۱۹۱۹ و مشارة الفند تـ ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و المراورم عند (۱۹۱۹ و ۱۹ و BORN Brandeld 1/217 Reschille 2-26, 1360 Room 3 وسراسلون في د بيروت ـ الكيب _ عمان دار يجيون دا در ـ كمرينسي ـ داجها ـ يهزورك ريارين ماويد.

طبعت بمطابع دار التعلم للطباعة والنشر ـ جدة